



**ΣΦΕΕΟΠ**  
**HELLASVOLLEY.GR**

ΤΕΥΧΟΣ 5

σ.κ.α.π.

---

---

# ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ

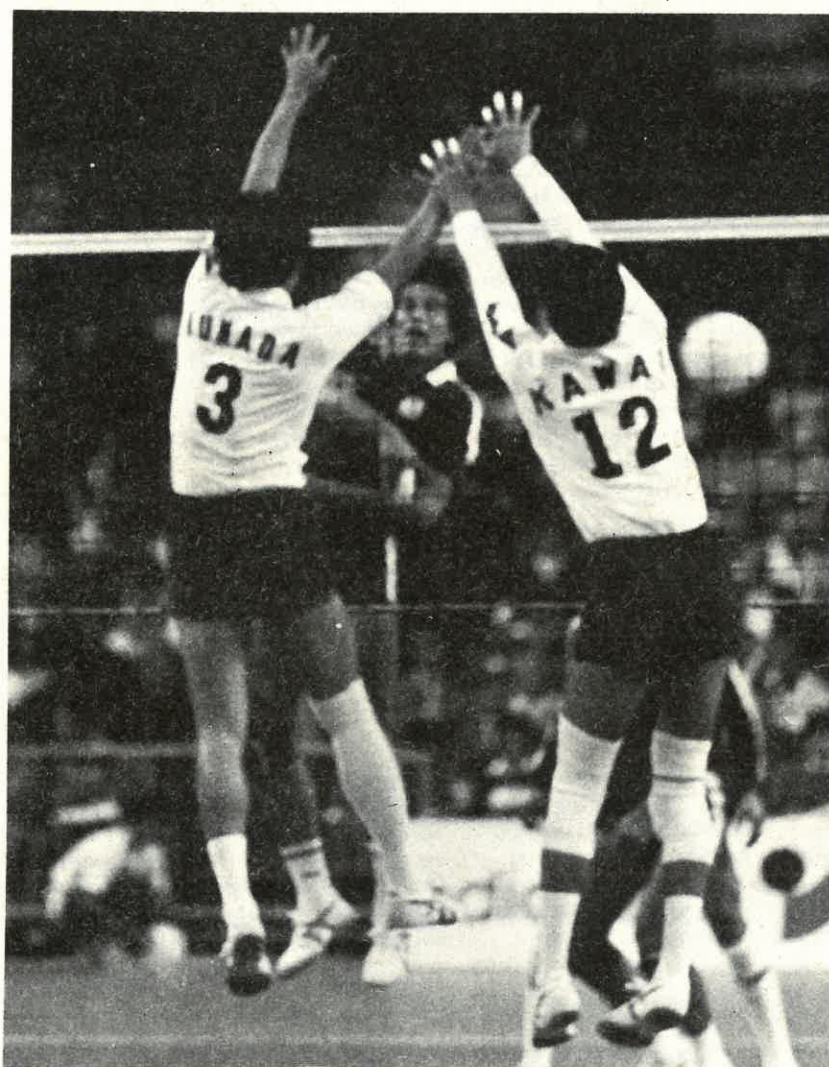
---

---

ΣΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

---

---



Ενημερωτικό Δελτίο

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

ΑΘΗΝΑ

## ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ

Ενημερωτικό και Επιστημονικό Δελτίο του Συλλόγου Καθηγητών  
Πετοσφαίρισης.  
Τεύχος 5ο  
Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1986.  
Υπεύθυνος έκδοσης Σ.ΚΑ.Π.  
Επιμέλεια περιοδικού  
ΛΙΟΛΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ  
τηλ. 8024442

Συνεργάστηκαν:  
Μπεργελές Νίκος,  
Λάϊος Γιάννης,  
Καρολίνα Μπαρζούκα - Νικολάου Χριστίνα.

## «ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ»

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1) «Ο Σύλλογός μας .....       | 1  |
| 2) ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ .....        | 2  |
| 3) ΕΝ ΛΕΥΚΩ .....              | 29 |
| 4) ΕΙΔΗΣΕΙΣ .....              | 30 |
| 5) ΓΡΑΨΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ... | 32 |

# Ο συλλογος μας

---

Αρχικά θέλουμε να διορθώσουμε μια τυπική και κακόγουστη φράση σχετικά με την υποψηφιότητα του εκλεκτού συναδέλφου και προπονητή του Άρη Νικαίας Γιώργου Μαυράκη. Συγκεκριμένα στο 4ο τεύχος του περιοδικού μας στο άρθρο «Εκλογές» στη σελίδα 3 γράφτηκε (εκλέγονται όλοι πλην του Μαυράκη!!!) Η ατυχής αυτή έκφραση είναι σαν να πρόκειται για ηθελημένη μείωση της προσωπικότητας του υποψηφίου συναδέλφου αλλά και δεν αποδίδει την πραγματικότητα. Ο κύριος Μαυράκης, είναι πρώτο αναπληρωματικό μέλος για το Δ. Σ. και μάλιστα, επειδή είχε και έχει μεγάλη δραστηριότητα στο σχολείο και στο σύλλογο δέχθηκε να βάλλει υποψηφιότητα μετά από πολλές παρακλίσεις μελών της πρόσωρινής διοίκησης και των προτεργατών της δημιουργίας του συλλόγου μας.

Επίσης, τυπογραφικά λάθη που δεν υπέστησαν διόρθωση παραποίησαν τα ονόματα μερικών συναδέλφων μας που αναφέρονται στην εφορευτική επιτροπή και στη λίστα των εκλεγμένων μελών μας.

1. Κοσκολού Μαρία και όχι Μοσκολού Μαρία
2. Κουντούρη Παναγιώτη και όχι Μουντούρη Παναγιώτη
3. Καζάκος Γιώργος και όχι Μαζάκος Γιώργος.

## Στην υπηρεσία του Βόλλεϋ

Χρησιμοποιούμε μια είδηση σχετικά με τη φοίτηση ή όχι των πτυχιούχων φυσικής αγωγής στη σχολή που οργανώνει τη Γ. Γ. Α. Η θέση μας αυτή απορρέει από την κατανόηση της ανάγκης, των προπονητών που υπηρετούν τόσα χρόνια το άθλημα μας στους εξωσχολικούς χώρους, για μια τυπική αναγνώριση και μια κατοχύρωσή τους στον προπονητικό χώρο. Ταυτόχρονα οι παλαίμαχοι προπονητές, πέρα από το ότι θα φοιτήσουν περισσότεροι χωρίς έμας, ίσως καλύψουν μέχρι ένα βαθμό τις ελλείψεις τους στο στάδιο μύησης των αθλητών, της θεμελιακής προπόνησης καθώς και στοιχεία από τις επιστημονικές συνιστώσες την προπόνηση ανατομία φυσιολογία και ψυχολογία κ.λ.π.

Ο σύλλογός μας ξεπερνάει την στενή συνδικαλιστική άποψη και αποδεικνύει περίτρανα το μορφωτικό του ρόλο για την ανάπτυξη του βόλλεϋ εκτιμώντας τις ανάγκες του τόπου και την ηθική δικαίωση των υπηρετούτων το άθλημα.

Ένα άλλο θέμα που αφορά τα μέλη μας, είναι η δημιουργία ενός μητρώου με ατομικό δελτίο για κάθε μέλος. Το ατομικό αυτό δελτίο θέλουμε να περιέχει ένα σύντομο βιογραφικό και τους χώρους εργασίας (σχολείο ή σύλλογο ή και τα δύο). Εάν δεν θέλετε να μας στείλετε βιογραφικό στείλτε μας τουλάχιστον ένα σημείωμα με το όνομα του συλλόγου ή του σχολείου σας. Γι' αυτό παρακαλούμε γράψτε μας το πολύ σε 2 σελίδες το βιογραφικό σας εάν είναι δυνατόν σε γραφομηχανή ή σε χειρόγραφο με ευανάγνωστα γράμματα αλλά οπωσδήποτε σε φύλλα φωτοτυπίας και στείλτε το μας στη γνωστή διεύθυνση.

Σ.Κ.Α.Π.  
Τ.Θ. 77260  
Τ.Κ. 175 10 Παλαιό Φάληρο

Τέλος όσοι συνάδελφοι μέλη ή συνδρομητές μας στέλνουν εργασίες για δημοσίευση στο περιοδικό παρακαλούνται να διευκρινίζουν εάν είναι ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ή προσωπική εργασία. Εάν δε είναι συρραφή διαφόρων κειμένων πάλι πρέπει να αναφέρουν τη βιβλιογραφία για το αντίστοιχο κείμενο ή πίνακα κ.λ.π. και τον συγγραφέα που το έγραψε.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς  
το Δ.Σ. του ΣΚΑΠ.

# ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

**Η τακτική της Εθνικής Ομάδας Βόλλεϋ των ΗΠΑ στον τελικό με την Εθνική Ομάδα της Σοβιετικής Ένωσης.**

**ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΜΠΕΡΓΕΛΕ**

Στο άκουσμα ενός αποτελέσματος που θα εκθρόνιζε την Σοβιετική Ομάδα ο οποιοσδήποτε φίλος του βόλλεϋ θα το θεωρούσε έκπληξη. Εάν τύχαινε όμως να παρευρεθεί στο κατάμεστο (15.000 φίλαθλοι) και πανέμορφο στάδιο του Νανού και παρακολουθούσε πόντο προς πόντο την εξέλιξη του αγώνα μέχρι το τελικό αποτέλεσμα θα έλεγε ότι η Αμερικανική ομάδα νίκησε δίκαια. Ήταν πιο έτοιμη γι' αυτό τον αγώνα, και ακόμα οι παίκτες της ήταν πιο διψασμένοι γι' αυτή τη νίκη. Η σοβιετική παντοκρατορία στο βόλλεϋ των μεταπολεμικών χρόνων έχει κορέσει τους παίκτες της. Πρέπει επίσης να τονίσουμε τη διαφορά των δύο ομάδων του τελικού από τις υπόλοιπες. Μέχρι τώρα υπήρχε μόνο η Σοβιετική Ένωση. Από δω και στο εξής ίσως υπάρχουν δύο ισάξιες δυνάμεις. Αυτό μπορεί να αποβεί ως έθιμο ωφέλιμο για το βόλλεϋ. Η απειλή και οι καινοτομίες των ΗΠΑ στο παιχνίδι πιθανόν να θορυβήσουν τους τεχνικούς και τους αθλητές της ΕΣΣΔ έτσι ώστε αυτοί οι πρωτοπόροι του αθλήματος να προβληματιστούν εκ νέου και να διευρύνουν το φάσμα τη τεχνικοτακτικής του παιχνιδιού. Πριν προχωρήσουμε στην επιμέρους ανάλυση της τακτικής της Αμερικανικής ομάδας ας συγκρίνουμε μερικά στοιχεία των ομάδων.

## Η.Π.Α.

| No  | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΗΛ/ΙΑ | ΥΨΟΣ |
|-----|---------------|-------|------|
| *1  | DVORAK DUSTY  | 28    | 191  |
| 2   | SAUNDERS DAVE | 26    | 191  |
| 3   | SALMONS STEVE | 28    | 193  |
| *4  | CTVRTLIK BOB  | 23    | 193  |
| 5   | PARTIE DOUG   | 25    | 196  |
| *7  | BUCK GRAIG    | 29    | 203  |
| *6  | TIMMONS STEVE | 28    | 196  |
| 10  | STORK JEFF    | 26    | 191  |
| 11  | SATO ERIC     | 20    | 181  |
| 12  | WELLS JEFF    | 23    | 200  |
| *13 | POWERS PAT    | 29    | 196  |
| *15 | KIRALLY KARCH | 26    | 191  |

## Ε.Σ.Σ.Δ.

|     |                       |    |     |
|-----|-----------------------|----|-----|
| *1  | PANTCHENKO YURII      | 27 | 198 |
| *2  | ZAITSEV VIATCHESLAV   | 34 | 191 |
| *3  | SAVIN ALEXANDRE       | 29 | 200 |
| 4   | ROVNOV IGOR           | 23 | 203 |
| *5  | CHKOVRIKHINE VLADIMIR | 28 | 201 |
| 6   | SELIVANOV PAVEL       | 34 | 195 |
| *7  | VILDE RAIMOND         | 24 | 200 |
| 8   | LOSSEY VALERII        | 30 | 184 |
| 9   | SAREGA YURII          | 21 | 194 |
| *10 | SOROKOLET ALEXANDRE   | 27 | 194 |
| 11  | ANTONOV IAROSLAV      | 23 | 198 |
|     | KRASSILNIKOV EVGUENII | 21 | 191 |

Σημ. Όπου υπάρχει αστερίσκος (\*) σημαίνει ότι ο παίκτης είναι βασικός. Η στήλη των αριθμών αντιπροσωπεύει τους αριθμούς της φανέλας.

Σαν βασική εξέδα για τους Σοβιετικούς θεωρούμε τη συνθεση με τον Zaitsev (2) και τον Chkourikhine (5).

Ακολουθεί παράθεσις συνοπτικών στοιχείων.

|       | ΥΨΟΣ   | ΗΛΙΚΙΑ |
|-------|--------|--------|
|       | 12δας  | εξάδας |
| ΗΠΑ:  | 193,13 | 195    |
| ΕΣΣΔ: | 195,75 | 197,33 |
|       | 12δας  | εξάδας |
|       | 25,91  | 27,16  |
|       | 26,75  | 28,16  |

## Η θέση περιστροφής των ΗΠΑ

Η.Π.Α.

(6)TIMMONS (13)POVERS (4)CTVRTLIK (15)KIRALLY (1)DVO-  
RAK (7)BUCK

## Η ειδικότητα των παικτών

No 1 DVORAK: Πασαδόρος, No 13 POVERS: Διαγώνιος του πασαδόρου, συμμετείχε στην υποδοχή του επιθετικού σερβίς σαν τρίτος παίκτης (Σερβίς Παντσένκο (1) και Λόσεφ (8)) - Επιθετικός 2ου χρόνου - Επιθετικός β' γραμμής μια φορά από τη ζώνη ένα. No 4 CTVRTLIK: Ο ένας από τους δύο βασικούς υποδοχέας του σερβίς και επιθετικός 2ου χρόνου. Τοποθετείται 5 φορές στο δεξιό μέρος του γηπέδου για υποδοχή και μια φορά στο αριστερό. Στην άμυνα παίζει συνήθως στη ζώνη 6 και στο μπλόκ συνήθως στην ζώνη 4. Στην επίθεση παίζει 2 φορές από τη ζώνη 2 και 1 από τη ζώνη 4. Περνάει από το σημείο εξαφάνισης. No 15 KIRALLY: Είναι ο δεύτερος βασικός υποδοχέας διαγώνιος του CTVRTLIK και παίζει 5 φορές στο αριστερό μέρος της υποδοχής και 1 στο δεξιό. Είναι και αυτός παίκτης 2ου χρόνου στην επίθεση κυρίως από από τη ζώνη του. - Στην άμυνα παίζει στο 6 και στο μπλόκ συνήθως στην άκρη. No 6 TIMMONS: - Παίκτης 1ου χρόνου στην επίθεση. - Επιθετικός παίκτης β' γραμμής 2 φορές από τη ζώνη 1. - Κεντρικός μπλοκέρ και στην άμυνα β' γραμμής ακραίος αμυντικός. No 7 BUCK: - Κλασσικός επιθετικός πρώτου χρόνου στη ζώνη 3. - Κεντρικός μπλοκέρ. - Στην άμυνα παίζει στη ζώνη 5 και συνήθως πηγαίνει για αμυντική κάλυψη. - Είναι ο ψηλότερος παίκτης της Αμερικανικής ομάδας. - Παίζει διαγώνια με τον TIMMONS και προηγείται του πασαδόρου. Οι υπόλοιποι παίκτες που χρησιμοποιήθηκαν είναι οι εξής:

SAVNDERS που αντικατέστησε τον CTVRTLIK, SATO που αντικατέστησε τον BUCK και ο STORK στη θέση του POWERS.

Προπονητής των ΗΠΑ: Marvin A. DUNPHY. Βοηθός Προπονητής: Jim COLEMAN, Gary I. SATO. Τεχνικός Σύμβουλος: Dong BEAL.

## Γενικά καταποπιστικά στοιχεία τακτικής

### Α) Επίθεση

Η τακτική των Αμερικανών βασίζεται σε δύο υποδοχείς Kiraly και Ctvtlik οι οποίοι έχουν αναπτύξει μια εξαιρετική, σχεδόν μοναδική, ικανότητα στην υποδοχή και των πιο δύσκολων σερβίς. Ειδικευμένοι απόλυτα ο πρώτος στο αριστερό μέρος του γηπέδου και ο δεύτερος στο δεξιό. Το σύστημα υποδοχής μεταβάλλεται με την προσηγήκη του Povers όταν υπάρχει επιθετικό σερβίς. Οι παίκτες Kiraly και Ctvtlik περνώντας από το κρυφό σημείο εκμεταλλεύονται την απειλή 1ου χρόνου των Timmons και Buck. Ενώ οι Timmons και Powers συμμετέχουν πολύ αποτελεσματικά στην επίθεση από τη ζώνη ένα, ιδιαίτερα κατά τη φάση της αντεπίθεσης.

## B) Άμυνα

Στο μπλοκ πιστοί στη θεωρία τους για εφαρμογή τριπλού μπλοκ σε βόλλεϋ υψηλού επιπέδου που απορρέει από το σύστημα παρατήρηση και αντίδραση. Με το σύστημα αυτό εννοούμε ότι οι μπλοκέρ παρατηρούν τον πασαδόρο κρατώντας τα χέρια ψηλά και κινούνται για να μπλοκάρουν όταν φύγει η μπάλα από τα χέρια του πασαδόρου ακολουθώντας την. Έτσι προκύπτει πολλές φορές διπλό μπλοκ ακόμα και σε επίθεση πρώτου χρόνου. Σε πάσα 3ου χρόνου που φυσικά γίνεται αναγκαστικά από το βάθος του γηπέδου σχεδόν πάντα προτάσσουν τριπλό μπλοκ ενώ όταν υπάρχει συνδυασμός κάπου στη ζώνη 3 συνήθως προλαβαίνουν να προτάσσουν διπλό μπλοκ. Στην περίπτωση αυτή ο κοντινότερος παίκτης στη μπάλα του επιτιθέμενου εξασφαλίζει ένα καλό ατομικό μπλοκ ενώ ο δεύτερος ή σπανιότερα ο τρίτος μπλοκέρ έρχονται να συμπληρώσουν με τα χέρια τους δίπλα στον πρώτο. Ο ελάχιστος χρόνος για την μετακίνηση των μπλοκέρ αυξάνει με το κράτημα των χεριών ψηλά. Στην ανάλυση που ακολουθεί συμπεριλαμβάνονται τα εξής θέματα:

α) Οι συνθέσεις και των δύο ομάδων με τις θέσεις περιστροφής, την αντιπαράθεσή τους και στα τέσσερα σετ.

β) Η ανάλυση του παιχνιδιού των ΗΠΑ στο 2ο και 3ο σετ σε αποσπασματικά μέρη του αγωνιστικού επεισοδίου και των συνιστωσών αυτών κατά σειρά εμφάνισής τους στον αγώνα.

— Άμυνα στις επιθέσεις των συγκεκριμένων Σοβιετικών αθλητών δηλ. η θέση του μπλόκ και των παικτών εδάφους.

— Ακολουθεί η αντεπίθεση.

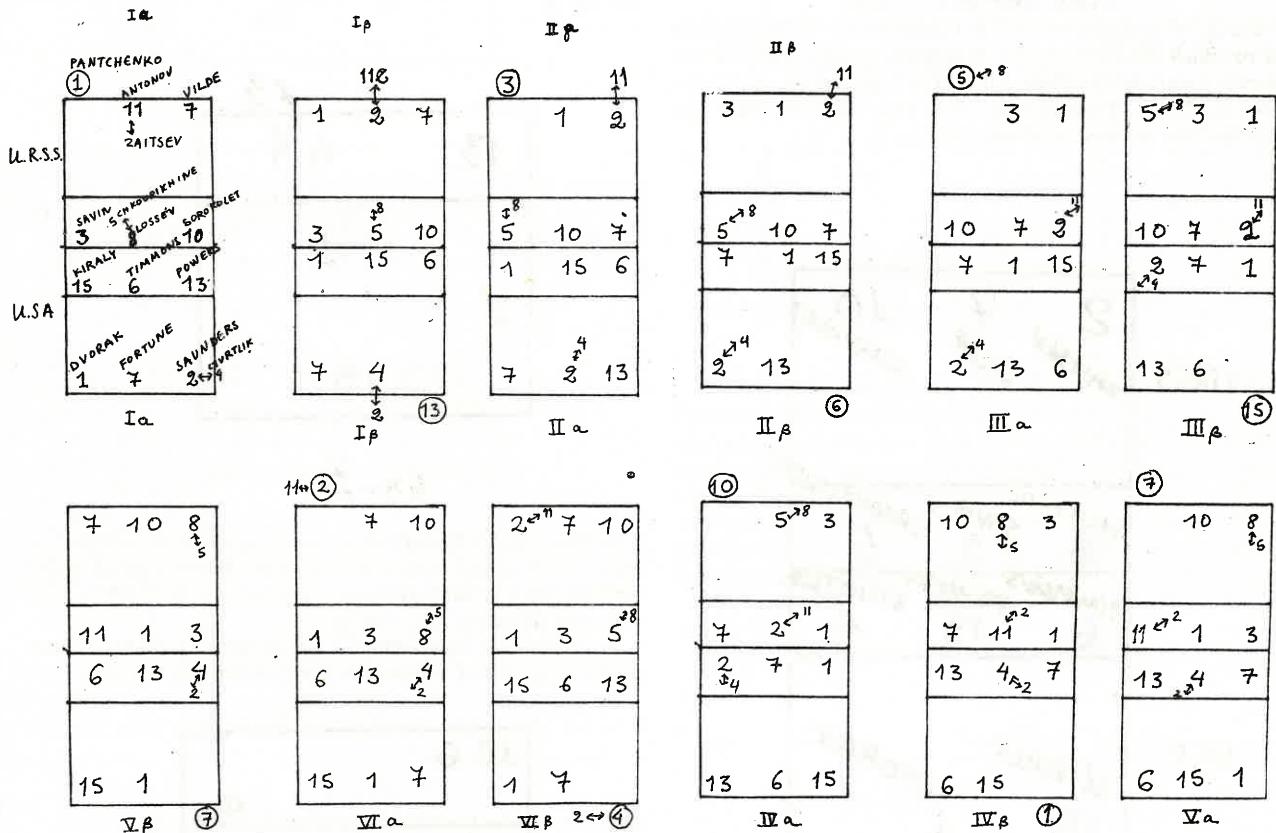
— Υποδοχή αναλυτικά στο σερβίς κάθε Σοβιετικού παίκτη και — οι επιθετικοί συνδυασμοί — πριν από την έναρξη κάθε αγωνιστικού επεισοδίου και στις 6 περιστροφές σημειώνονται οι καταστατικές θέσεις των παικτών.

### Το 1ο Σετ

Ακολουθεί η σύνθεση των ομάδων ονομαστικά σε μια περιστροφή.

Ακολουθούν οι θέσεις των ομάδων και στις 6 περιστροφές σε τυπική αντιπαράθεση και οι αλλαγές που έγιναν μεταξύ αθλητών.

Στο Σερβίς η Σοβιετική ομάδα με τον Pantchenko.



Στο πρώτο Σετ η ομάδα των ΗΠΑ έκανε μόνο μια αλλαγή. Στη θέση του CTVRTLIK (No 4) στη ζώνη 1 κατά τη φάση της υποδοχής αντικατεστάθη από τον SAVNDERS (No 2). Αργότερα κατά τα μισά του σετ επανήλθε. Η Σοβιετική ομάδα χρησιμοποίησε στο πρώτο σετ σαν βασικό πασαδόρο τον LOSSEV αντί του CHKO-URIKHINE και τον διαγώνιο αυτού Antonov (No 11) ο οποίος είναι αριστερόχειρ. Μετά τα μισά του σετ ο Zaitsev αντικατέστησε τον Antonov (11) οπότε έγινε και ο πασαδόρος της ομάδας και ο Chkonrikhene (No 5) πήρε τη θέση του LOSSEV.

Σκορ πρώτου σετ 15 - 12.

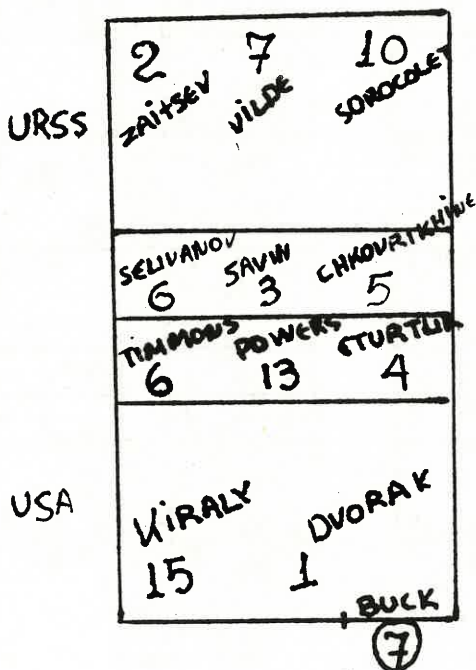
### ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΒΟΛΩΝ

Παίκτης 2ης γραμμής ή στο σερβίς  
 ο πασαδόρος  
 πορεία παίκτη  
 πορεία μπάλας  
 επίθεση 1ου χρόνου  
 επίθεση 2ου χρόνου

### Το 2ο Σετ

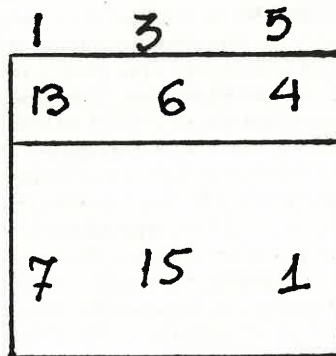
#### ΣΤΗΝ ΑΜΥΝΑ (Με σερβίς)

Στο 2ο σετ η ομάδα των Η.Π.Α. κατεβαίνει με την ίδια σύνθεση με τον Buck (No 7) στο σερβίς. Η Σοβιετική ομάδα αρχίζει με τον αρχικό της πασαδόρο Zaitsev (No 2) με διαγώνιό του τον Chkonrikhine (No 5). Οι καταστατικές θέσεις και η αντιπαράθεση των παικτών των ομάδων φαίνονται στο (σχ. 1).



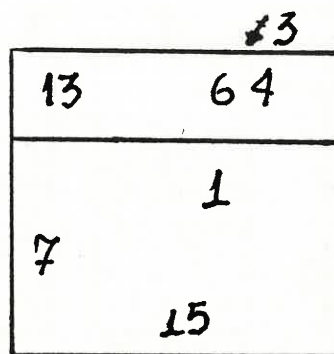
6x. 1

Μετά την εκτέλεση του σερβίς από τον Buck στο (σχ. 2) σημειώνονται οι αλλαγές των θέσεων κατά την ειδική τακτική των Αμερικανών.



6x. 2

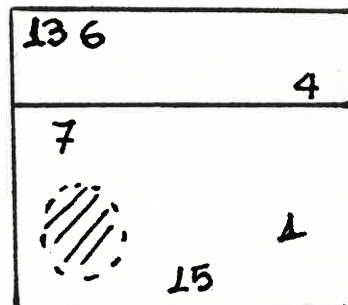
Σε επίθεση 1ου χρόνου του Savin (No 3) υπάρχει η διάταξη όπως στο (σχ. 3)



6x. 3

Ο Timmons No 6 κάνει ατομικό μπλοκ πηδώντας μαζί με τον Savin και όχι με τη μπάλα του πασαδόρου ενώ κατά την εκτέλεση της επίθεσης του Savin βλέπουμε τους 15 και 7 να τοποθετούνται στο αριστερό μέρος του γηπέδου.

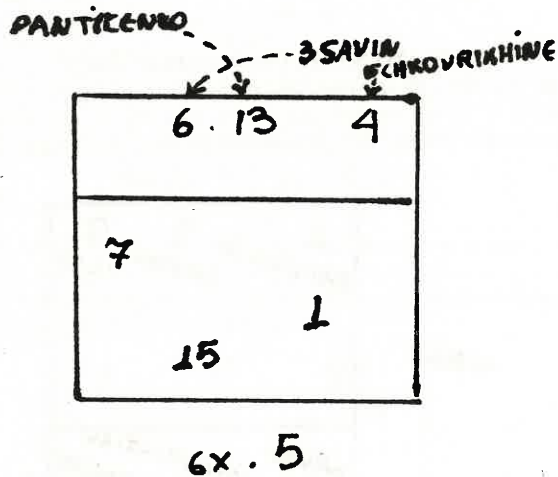
Σε επίθεση του Pantchenko (No 1) σε δεύτερο χρόνο συνήθως σχηματιζόταν διπλό μπλοκ από τον 13 και τον 6. (Σχ. 4)



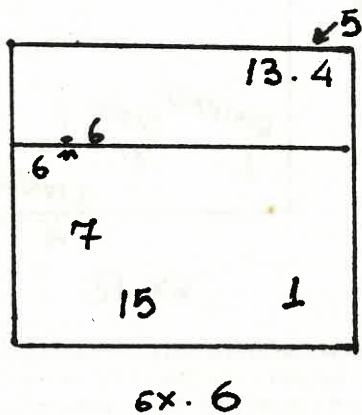
6x. 4

Στην άμυνα βλέπουμε ότι μονίμως χρησιμοποιείται ο Buck (No 7) για την κοντινή κάλυψη, ο Kitaly (No 15) ο Dvotak (No 1) και ο Ctvrtlik (No 4) συγκεντρώνονται στις διαγώνιες κατευθύνσεις.

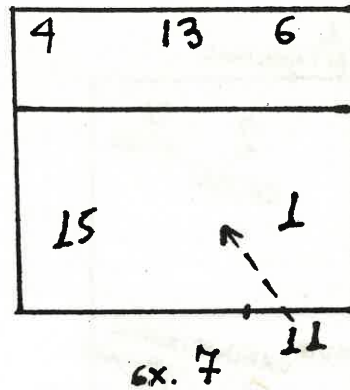
Στην περίπτωση που ο Savin με τον Pantchenko επιτίθενται με διασταύρωση παρατηρούμε στο σχ. 5 ότι οι Powers (No 13) περνάει στο κέντρο του φιλέ και αντιμετωπίζουν με το σύστημα «βλέπω και αντιδρώ» τον αντίπαλο συνδυασμό ενώ ο No 4 Ctvrtlik παραμένει στην άκρη της ζώνης 2 περιμένοντας την επίθεση του Chkourikhine No 5. Ο Kiraly (No 15) ενισχύει το αριστερό μέρος του γηπέδου. (σχ. 5)



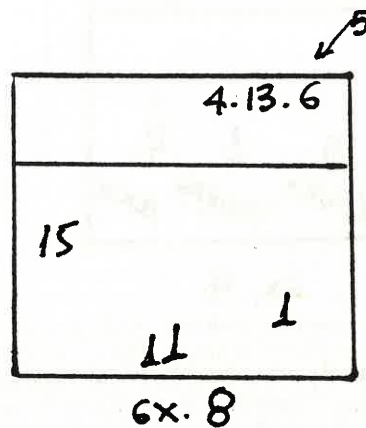
Στην επίθεση του Chkourikhine (No 5) από τη ζώνη 4 σε δεύτερο χρόνο προτάσσουν διπλό μπλοκ ο 4 και ο 13 ενώ οι αμυντικοί του εδάφους ενισχύουν τον αριστερό χώρο του γηπέδου (Kiraly, Buck, Timmons) (σχ. 6). Ο χώρος πίσω από το μπλοκ παραμένει ακάλυπτος.



Στην ίδια διάταξη όταν Sato (No 11) αντικαθιστούσε τον Buck και εκτελούσε επιθετικό σερβίς είχαμε άλλη μια διαφορά αμυντικής τοποθέτησης των παικτών των ΗΠΑ. Στο (σχ. 7) βλέπουμε τον Powers (No 13) να παίζει κέντρο μπλοκ και ο (No 6) Timmons να περνάει στη ζώνη 2. Προφανώς γιατί το επιθετικό σερβίς του Sato (No 11) δυσκολεύει την υποδοχή των Σοβιετικών και τους εξαναγκάζει σε επίθεση από τη ζώνη 4. Εκεί συγκεντρώνεται το ισχυρό μπλοκ των Αμερικανών. Δηλ. ο Timmons No 6, που είναι ο καλύτερος μπλοκέρ στη γραμμή αυτή γίνεται ο αμεσότερος αντίπαλος του Chkourikhine (No 5). Παράλληλα ο Sato (No 11) σαν καλύτερος αμυντικός ακόμα και από τον Kiraly περνάει στη ζώνη 6 της ομάδας του. (Σχ. 7)



Μερικές φορές είδαμε τον Ctvrtlik να ενώνεται με τους συμπαίκτες του και να σχηματίζουν τριπλό μπλοκ (Σχ. 8) ενώ στη δεύτερη γραμμή ο Sato (No 11) θεωρείται καλύτερος αμυντικός από τον Kiraly και τοποθετείται στη ζώνη 6.



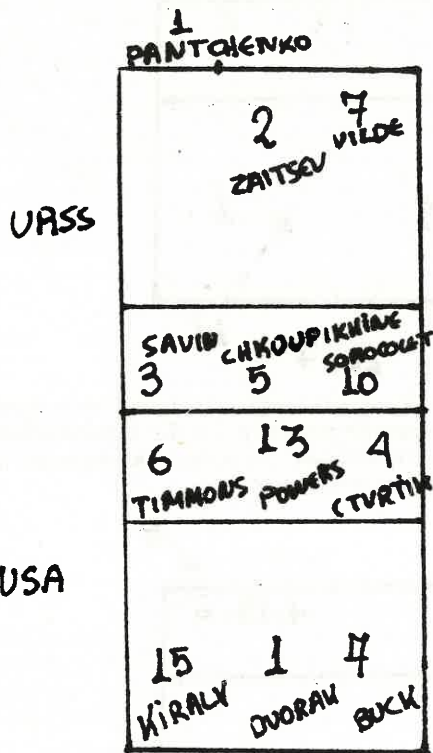
Σ' αυτή την αρχική διάταξη των παικτών διαπιστώνουμε ότι ο Timmons (No 6) τοποθετείται στα πιο «δυνατά» σημεία της επίθεσης των Σοβιετικών. Δηλ. μπροστά στον Savin όταν υπάρχει κυματιστό σερβίς από την ομάδα του (Buck) ενώ ο καλύτερος αμυντικός Kiraly (No 15) τοποθετείται στη ζώνη 6. Όταν όμως σερβίρει ο από αλλαγή προερχόμενος Sato (No 11) τότε ο Timmons σαν καλύτερος μπλοκέρ τοποθετείται στη ζώνη 2 αφού εκεί συγκεντρώνονται οι περισσότερες πιθανότητες επίθεσης για τους Σοβιετικούς. Στην περίπτωση μας επιτίθεται ο Chkourikhine (No 5) από τη ζώνη 4.

Στην αντεπίθεση τροφοδοτείται συχνά ο Τίμμονς στη ζώνη 2.

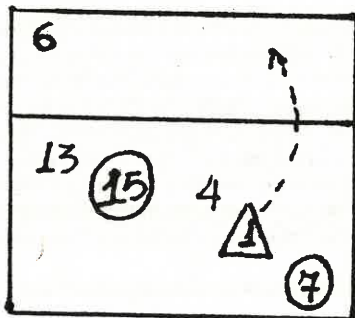
## ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ

Με την απόκτηση του δικαιώματος του σερβίς έχουμε την πρώτη περιστροφή των Σοβιετικών με τον Pantchenko (No 1) να πραγματοποιεί επιθετικό σερβίς. Οι καταστατικές θέσεις των παικτών της κάθε ομάδας φαίνονται στο (σχήμα 9).

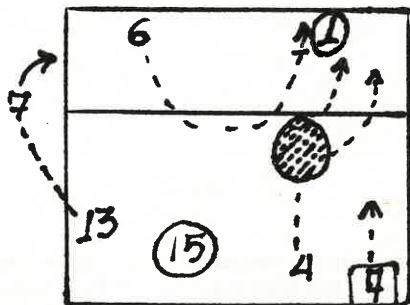




Η τακτική στην υποδοχή του επιθετικού σερβίς του Pantchenko όπως φαίνεται στο Σχ. 10 είναι τριμελής. Μαζί με τους σπασιαλίστες υποδοχής Kiraly (No 15) και Ctvtlik (No 4) συμμετέχει και ο διαγώνιος πασαδόρου Powers (No 13). Οι παίκτες Timmons (No 6), Buck (No 7) και Dvorak (No 1) ετοιμάζονται για την επίθεση.



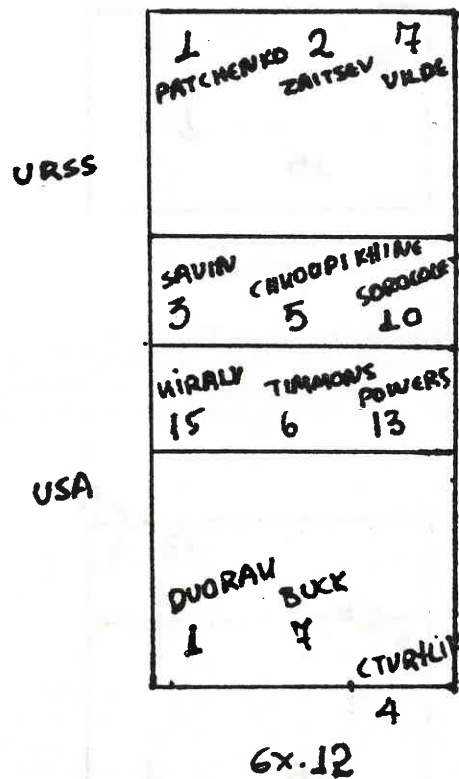
Ακολουθεί επιθετικός συνδυασμός (σχ. 11)



Ο Timmons (No 6) επιτίθεται σε 1ο χρόνο.  
 Ο Powers (No 13) επιτίθεται σε 2ο χρόνο.  
 Ο Ctvtlik (No 4) επιτίθεται σε 2 χρόνο και από τη ζώνη 2 περνώντας από το σημείο εξαφάνισης 0.  
 Ο Buck (No 7) είναι έτοιμος για μια επίθεση από τη ζώνη 1.  
 Στην επιθετική κάλυψη απλώς αναφέρουμε τη συμμετοχή των παικτών που δεν συμμετέχουν στην επίθεση.

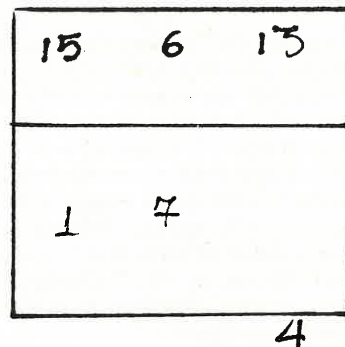
**ΣΤΗΝ ΑΜΥΝΑ (1η Περιστροφή με σερβίς)**

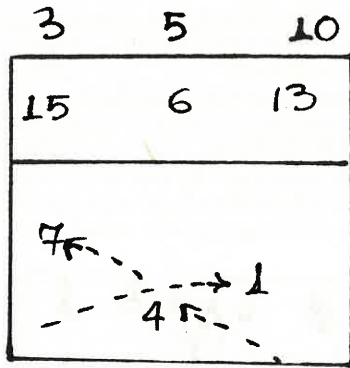
Με την νέα απόκτηση του δικαιώματος του σερβίς πραγματοποιείται η 1η περιστροφή της ομάδας των Η.Π.Α. και η θέση των παικτών και των δύο αντιπάλων φαίνονται στο (Σχήμα 12).



Μετά το σερβίς του Ctvtlik οι αλλαγές των παικτών στην άμυνα είναι λίγες όπως φαίνονται στο (Σχήμα 13β) ο Ctvtlik (No 4) πηγαίνει στη ζώνη 6 ο Buck (No 7) όπως πάντα στη ζώνη 5 και ο πασαδόρος στη ζώνη 1.

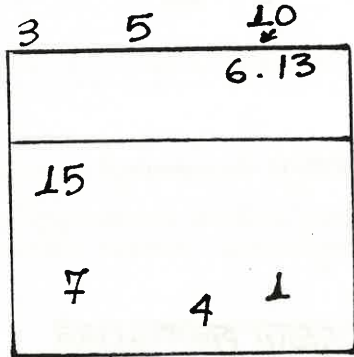
6x. 13α  
 πρό του  
 σερβίς





6x.13β  
ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ

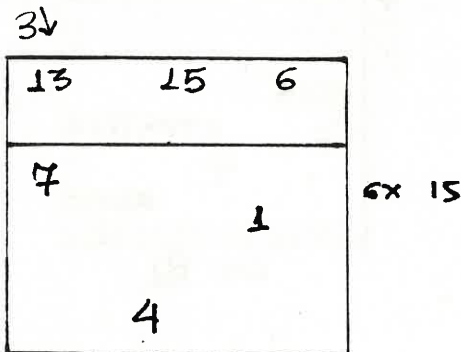
Είναι μια θέση που οι Αμερικανοί τοποθετούν το ισχυρό τους μπλοκ στο κεντρικό και δεξιό μέρος του φιλέ. Έτσι σε μια επίθεση του Sorokolet (No 10) όπως φαίνεται στο (Σχήμα 14) προκύπτει η εξής διάταξη των παικτών.



6x.14

Βλέπουμε εδώ (σχήμα 14) ότι οι παίκτες της χαμηλής άμυνας έχουν χωριστεί σε δύο γκρουπ και υπερασπίζονται τις ζώνες 5, 1 και 4. Ο χώρος πίσω από το μπλοκ είναι ακάλυπτος αποτέλεσμα μελέτης των Αμερικάνων πάνω στην τακτική του Sorokolet. Τονίζουμε ότι ο Buck (7), παίζει μέσα στο φάσμα του μπλοκ και στην κλασσική γεωμετρική διαγώνιο.

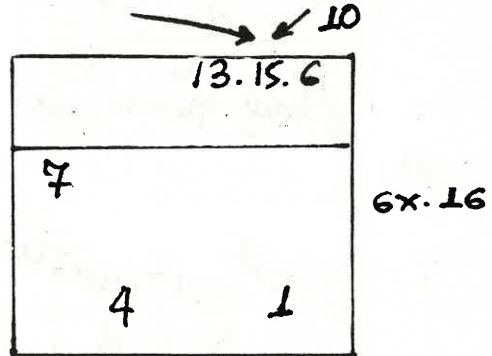
Στην ίδια περιστροφή σε επίθεση του Savin από τη ζώνη 2 έχουμε αμυντική διάταξη όπως δείχνει το (σχήμα 15). Αρκεί εδώ να σημειώσουμε ότι ο δεύτερος καλύτερος μπλοκέρ Powers (No 13) της 1ης γραμμής παίζει στη ζώνη 4 μπροστά στον Savin. Αυτή η συχνή μεταβλητή τοποθέτηση των Αμερικανών μπλοκέρ δείχνει το υψηλό επίπεδο της λαθάνουσας πνευματικής δραστηριότητας των παικτών και την συνεχή παρατήρηση και μελέτη κατά περίπτωση του επιθετικού παιχνιδιού των Σοβιετικών.



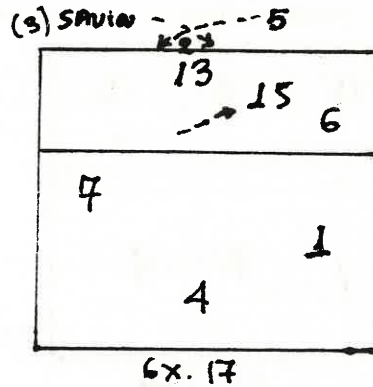
Δηλ. πιθανόν οι Αμερικανοί να μαντεύουν την πρόθεση του Zaitzen στο να τροφοδοτήσει τον Savin μετά από μερικές αποτυχημένες επιθέσεις του Sorokolet ή από τη συχνότητα τροφοδοσίας του Zaitzen προς τους επιθετικούς του. Στην άμυνα της δεύτερης γραμμής στο ίδιο σχήμα (σχ. 15) στην επίθεση του Savin βλέπουμε τον Buck (7) τοποθετημένο πίσω από το μπλοκ του Dvorok (1) σε άμυνα 1ου χρόνου και τον Ctvrtlik (1) κοντά στην τελική γραμμή.

Τέλος στην ίδια διάταξη είχαμε και το σχήμα 6, 15, 13.

Όταν η πρώτη μπαλιά των Σοβιετικών ήταν μέτρια και ανάγκαζε επίθεση από τη ζώνη 4 τότε σχηματιζόταν 3πλό μπλοκ (σχήμα 16)



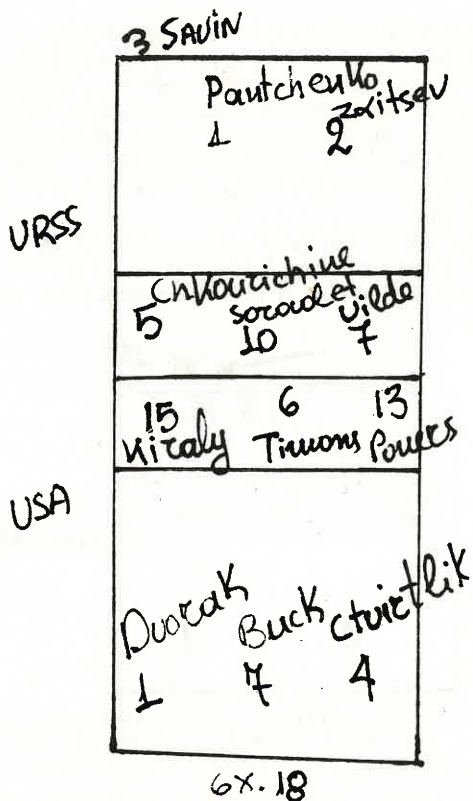
Ο παίκτης της 2ης γραμμής παίζουν κλασσικά ανοικτά αποκλείοντας τις πιθανότητες πλασέ. Στην ίδια διάταξη προέκυψε μερικές φορές διασταύρωση μεταξύ του Savin (3) (επίθεση πρώτου χρόνου) και του Chkourikhine (5) με τον πασαδόρο ενδιάμεσα. Η αντιμετώπιση έγινε όπως στο σχήμα 17.



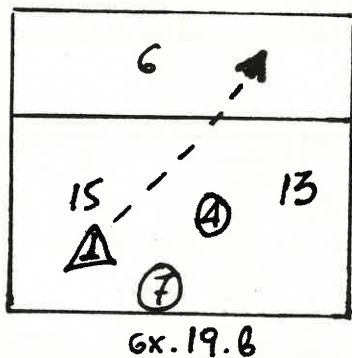
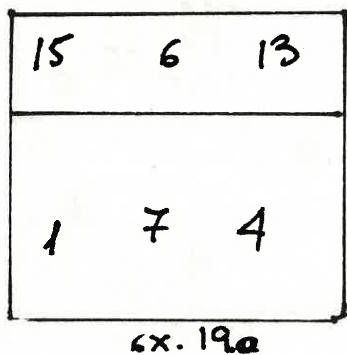
Στην αντεπίθεση δεν έχουμε να σημειώσουμε κάτι το εξαιρετικό παρά την επιμονή των παικτών να παίζουν από τη ζώνη 2.

#### ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ (Υποδοχή σερβίς)

Στην ίδια διάταξη (1η περιστροφή) όταν η Αμερική υποδέχεται το σερβίς και με την 2η περιστροφή της Σοβ. Ένωσης με τον Savin (3) στο σερβίς η θέσις των παικτών είναι όπως στο (σχήμα 18).



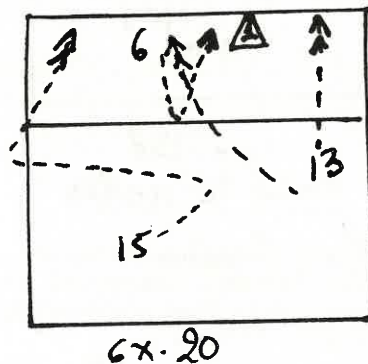
Στο (σχήμα 19α) είναι οι τυπικές θέσεις των Η.Π.Α. και στο (σχήμα 19β) το σύστημα υποδοχής.



Η υποδοχή του σερβίς γίνεται από τους 2 παίκτες Kitaly (15) στο αριστερό μέρος του γηπέδου και Ctvtlik (4) στο δεξιό μέρος του γηπέδου.

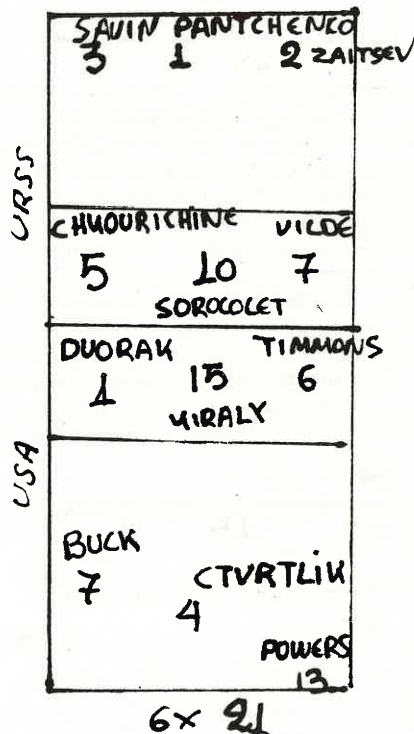
Η διείσδυση του πασαδόρου Dvorak είναι φαινομενικά ακάλυπτη και μακρυνή αλλά σε καμιά περίπτωση το σερβίς του Savin δεν δημιούργησε προβλήματα.

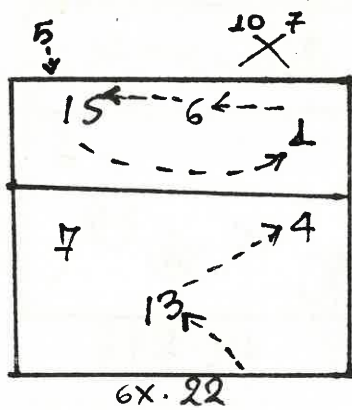
Στον συνδυασμό που ακολουθεί συμμετέχουν οι 3 επιθετικοί της πρώτης γραμμής όπως στο (σχήμα 20). Ο Timmons (No 6) κινείται στον 1ο χρόνο. Ο Kitaly (No 15) περνάει από το σημείο εξαφάνισης έρχεται στη ζώνη 4 και επιτίθεται σε 2ο χρόνο από την άκρη του φιλέ. Ο Powers (13) επιτίθεται ή από τη ζώνη 2 ή διασταυρώνεται με την πορεία του 6 μπροστά στον πασαδόρο.



#### ΣΤΗΝ ΑΜΥΝΑ (2η περιστροφή του σερβίς)

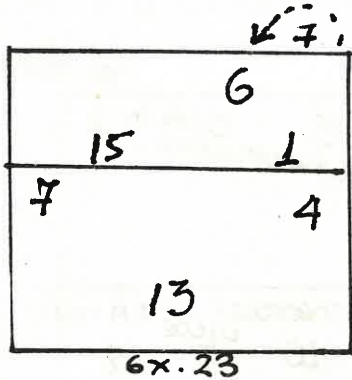
Στην 2η περιστροφή των Η.Π.Α. με τον Powers (13) στο σερβίς η θέσις των παικτών και των δύο ομάδων είναι όπως στο (σχήμα 21).



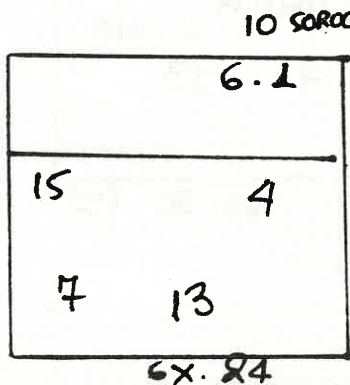


Μετά την εκτέλεση του σεργίς γίνονται οι εξής αλλαγές: Ο Timmons (6) στη ζώνη 4 ενώ στη 2η γραμμή ο Powers (13) πηγαίνει στο πιο σημαντικό για τους Αμερικανούς σημείο της άμυνας στη ζώνη 6. (Σχήμα 22)

Στην επίθεση 1ου χρόνου του Vilde (7) ο οποίος αλλάζει ζώνη με τον Sorokolet (10) αντιπαρά τίθεται ατομικό μπλοκ από τον Timmons (6) και οι υπόλοιποι παίκτες διατάσσονται όπως στο (σχήμα 23).



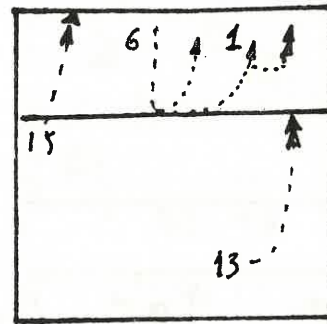
Στην επίθεση 2ου χρόνου του Sorokolet (σχ. 24) βλέπουμε τον Ctvrltik (No 4) να καλύπτει το διπλό μπλοκ, η ζώνη 1 να αφήνεται ενώ δυο παίκτες 13 και 7 καλύπτουν το χώρο των διαγωνίων κατευθύνσεων έξω αλλά και μέσα στο φάσμα του μπλοκ. Σπάνια ο Kiraly (15) βοηθάει στο πίσω ενώ ο 7 πλησίασε τα 3 μέτρα.



### ΣΤΗΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

Θεωρούμε αξιοσημείωτο ότι ο Timmons (6) στη φάση της αντεπίθεσης σ' αυτή την περιστροφή με τον Powers (13) στο σεργίς επιτίθεται από 3 σημεία του φιλέ ένα μέτρο μπροστά στον πασαδόρο σε 1ο χρόνο, ακριβώς πίσω από τον πασαδόρο και τρίτον κοντά στην αντένα σε 2ο χρόνο, ακριβώς πίσω από τον πασαδόρο.

Επίσης ο Kiraly (15) παραμένει στο 4, και ο Powers (13) επιθετικός από τη ζώνη 1 που συνήθως τροφοδοτείται όταν ο Timmons επιτίθεται στο μέτωπο του πασαδόρου (σχ. 25).

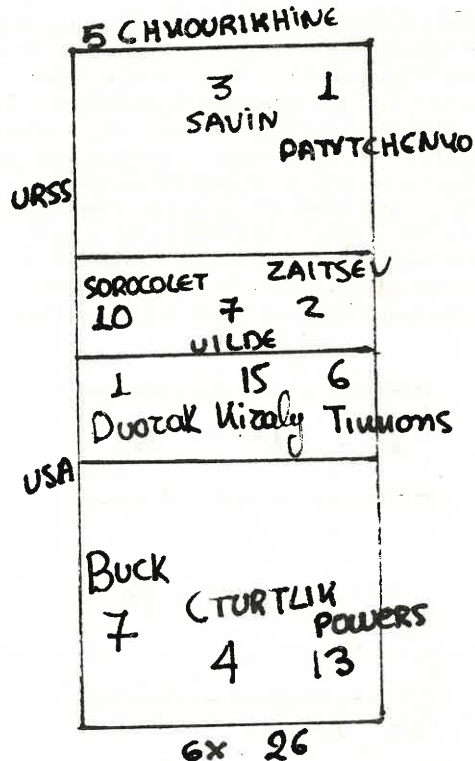


σχ.25

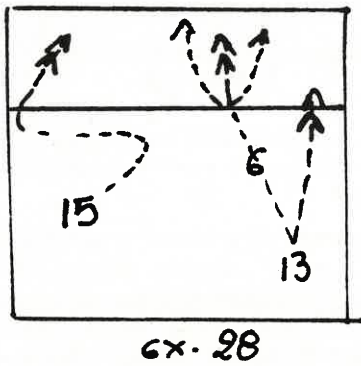
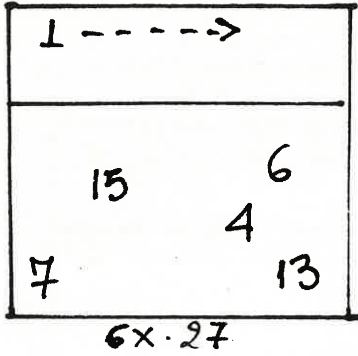
Η αλλαγή της κατεύθυνσης του Timmons (6) γίνεται στο αριστερό πόδι και φτάνει στο σημείο 2 με ένα βηματισμό δεξί - αριστερό και άλμα.

### ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ (Στην υποδοχή)

Στην δεύτερη πάλι περιστροφή - τρίτη για τους Σοβιετικούς - με τον Chkoutikhine στο σεργίς (κυματιστό). Οι τυπικές θέσεις είναι οι ακόλουθες στο (σχήμα 26).



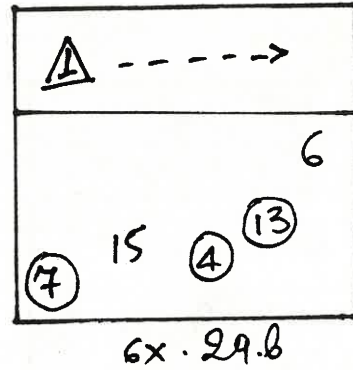
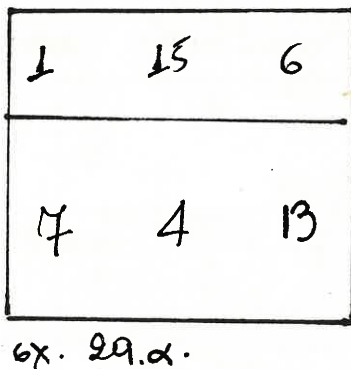
Στην υποδοχή του σερβίς των Η.Π.Α. οι βασικοί υποδοχείς είναι πάλι ο Kiraly (15) και ο Ctvrtlik (4) ενώ οι άλλοι παίκτες ετοιμάζονται για την επίθεση. Είναι η τρίτη συνεχής φορά που οι δύο παίκτες (15, 4) βρίσκονται ο πρώτος στο αριστερό μέρος της παράταξης και στο δεξιό αντίστοιχα. Ο Kiraly (15) είναι λίγο πιο μπροστά από τον Ctvrtlik (4) για να εποφευχθεί περίπτωση «λάθος θέσης». (Σχήμα 27).



Στους επιθετικούς συνδυασμούς που ακολουθούν συμμετέχουν δύο επιθετικοί από την πρώτη γραμμή και ο Powers (13) από τη 2η γραμμή (ζώνη 1). Στο (σχήμα 28) ο Timmons (6) επιτίθεται σε 1ο χρόνο μπροστά ή πίσω από το κεφάλι του πασαδόρου. Όταν επιτίθεται μπροστά παρασύρει το μπλοκ προς τα μέσα στο κέντρο και συμπαρασύρει το μπλοκ προς τη ζώνη 3 έτσι ώστε να επιτεθεί πιο αποτελεσματικά ο Powers (13) από τη ζώνη 1.

Όταν ο Timmons (6) επιτίθεται πίσω από την πλάτη του πασαδόρου τότε πιο συχνά τροφοδοτείται ο Kiraly στην ζώνη 4.

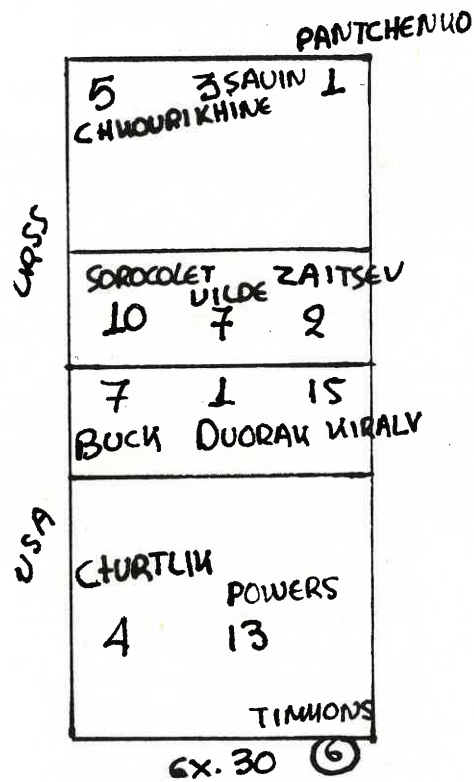
Στην ίδια περιστροφή όταν ο Lossev (8) αντικαθιστώντας τον Chkourikhine πραγματοποιεί επιθετικό σερβίς η παράταξη γίνεται τριμελής με την τροφοδότηση του Powers (13) (Σχήμα 29αβ)



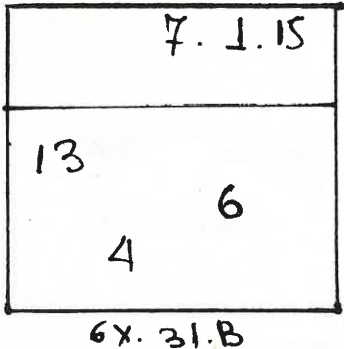
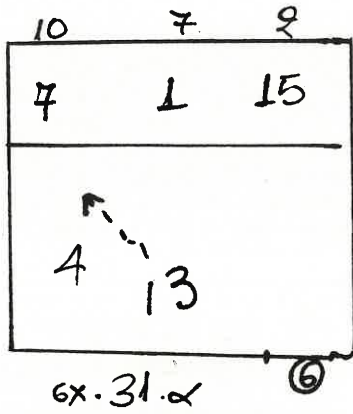
### 3η Περιστροφή των Η.Π.Α.

ΣΤΗΝ ΑΜΥΝΑ (Με σερβίς)  
3η περιστροφή

Στην 3η περιστροφή σερβίρει ο Timmons (No 6) και οι καταστατικές θέσεις και των δύο αντιπάλων είναι όπως στο (σχήμα 30).

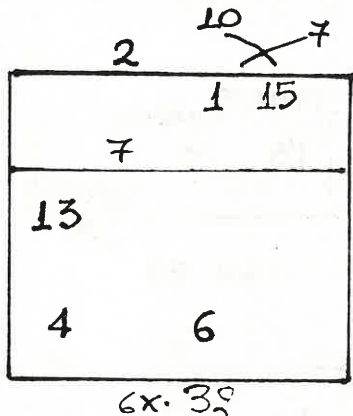


Στην περιστροφή αυτή οι Αμερικανοί έπαιζαν με δύο συστήματα μπλοκ και με διαφορετικές τοποθετήσεις παικτών μετά το σερβίς. Στην πρώτη περίπτωση οι μπλοκέρ παρέμειναν όπως στις καταστατικές τους θέσεις (Σχήμα 31α, β). Εδώ στη 2η γραμμή είχαμε αλλαγές.



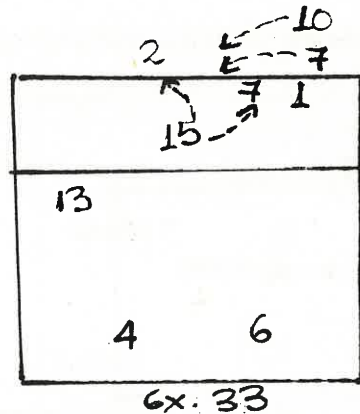
Επίσης πρέπει να σημειωθεί ότι οι Σοβιετικοί είχαν μπροστά τους τον πασαδόρο με 2 επιθετικούς, τον Vilde (7) σε 1ο χρόνο και τον Sorokolet (10) σε 2ο χρόνο από τη ζώνη 4. Οι παίκτες αυτοί απειλούσαν το κεντρικό και δεξιό μέρος του φιλέ ενώ σαν 3ος επιθετικός εμφανιζόταν ο Chkourikhine από τη ζώνη 1.

Όταν υπήρχε μέτρια πρώτη μπαλιά και επίθεση χωρίς κομπίνα οι μπλοκέρ αντιδρούσαν μετά την πρώτη πάσα του πασαδόρου. Στο (σχήμα 32) σε επίθεση του Sorokolet (10) εμφανίζεται η εξής διάταξη:



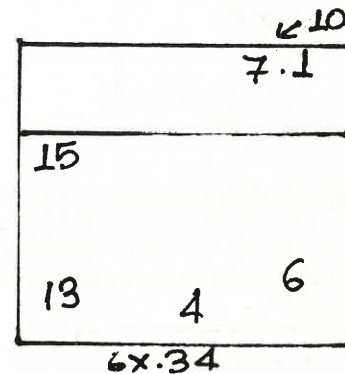
Ο Buck (7) υπεύθυνος για το πλασέ, ο Ctvrtlik (4) αριστερά στη μακρινή διαγώνιο μέσο στο φάσμα του μπλοκ και ο Powers (13) έξω αριστερά από το μπλοκ. Το δυνατό σημείο φαίνεται να είναι η ζώνη 2.

Στη δεύτερη παραλλαγή μπαλιάς των Σοβιετικών και εφόσον διαμορφωνόταν ύψος κομπίνας μεταξύ Vilde και Sorokolet οι αλλαγές των παικτών στην πρώτη γραμμή μετατρέπονταν με κεντρικό μπλοκέρ τον Buck (7) να πηδάει στον 1ο χρόνο του Vilde (7) και ο Kiraly (15) περιμένοντας στον ώμο του Buck (7) να είναι υπεύθυνος για την επίθεση 2ου χρόνου του Sorokolet (Σχήμα 33).

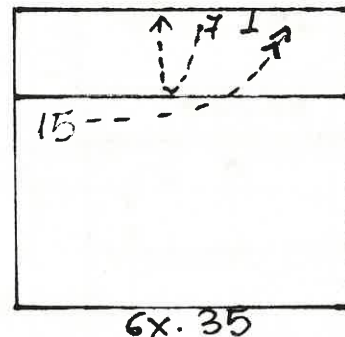


Στο (σχήμα 33) επίσης φαίνεται και η χαμηλή άμυνα των παικτών σε μια επίθεση του Vilde. Ο Dvorak συμπληρώνει με παίξιμο χεριών δίπλα στον Buck (7), ο Kiraly (15) εάν δεν μπλοκάρει αντιμετωπίζει το πλασέ πίσω από το μπλοκ ενώ ο Powers (13) σε αμυντική θέση πρώτου χρόνου και ο Ctvrtlic (14) προτιμά να μείνει μακριά και αριστερά από το μπλοκ.

Ακόμη στις ίδιες θέσεις όταν προσδιαγραφόταν ψηλή πάσα στον Sorokolet (10) ο Kiraly (15) έπαιρνε θέση στα 3,5 μέτρα διαγώνια ενώ, οι άλλοι παίκτες Powers (13) διαγώνια μέσα στο φάσμα του μπλοκ και αρκετά μακριά ο Ctvrtlic (4) ακριβώς στο κέντρο και μακριά στη ζώνη 6 και ο Timmons (6) έξω από το μπλοκ στη ζώνη 1. Ο χώρος πίσω από το μπλοκ ακάλυπτος (σχ. 34)



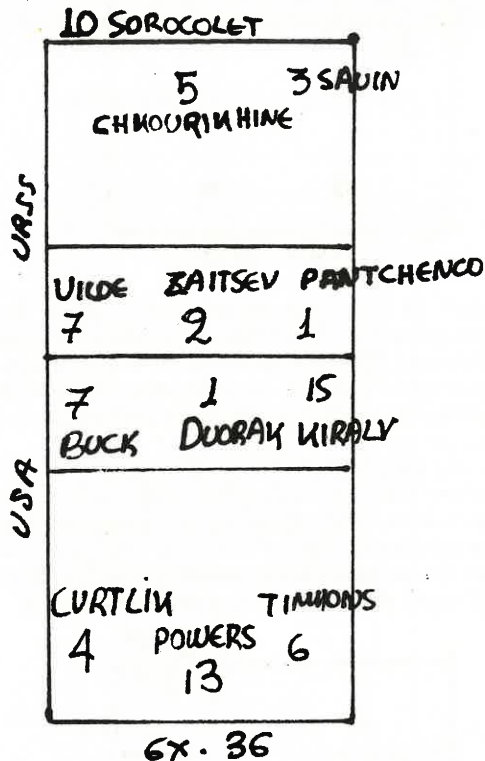
**ΣΤΗΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ** σημειώνουμε την εξαιρετική ενέργεια του Kiraly και ιδιαίτερα σε δεύτερη επίθεση να περνά από το σημείο εξαφάνισης και να επιτίθεται από τη ζώνη 2 κοντά στην αντένα πίσω από τον πασαδόρο (Σχήμα 35).



Ο Συνδυασμός αυτός χρησιμοποιήθηκε 2 φορές στον τελευταίο πόντο του παιχνιδιού των Η.Π.Α. στο τρίτο σετ εναντίον της Βραζιλίας και στον τελευταίο πόντο του 4ου σετ εναντίον της Ε.Σ.Σ.Δ.

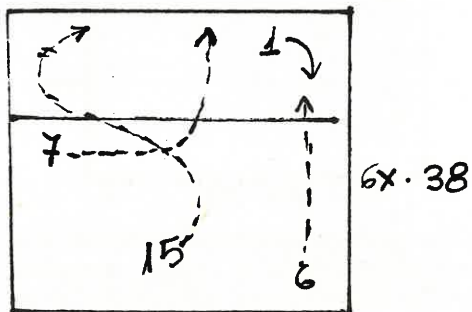
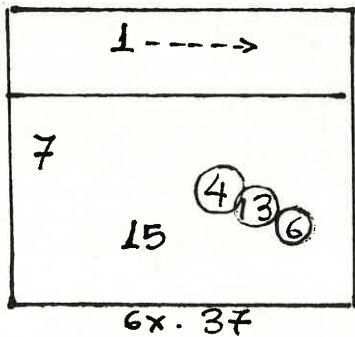
#### 4η ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΥΣ

Ο Sorokolet (10) με κυριαστικό σερβίς και οι καταστατικές θέσεις των δύο ομάδων στο (σχ. 36).



Η υποδοχή του σερβίς των ΗΠΑ είναι διμελής Kitaly (15), Curtlik (4). Πρέπει να προσεχτεί από πλευράς κανονισμού η σχέση του (15) με τον (1). Ο 1 προσαρμόζει την θέση του με βάση τον 15.

Μπορούμε να επισημάνουμε μια μικρή αδυναμία του συστήματος στη ζώνη 2. (Σχήμα 37)

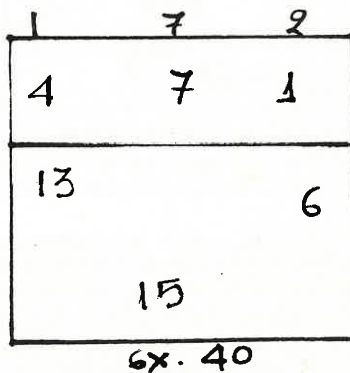
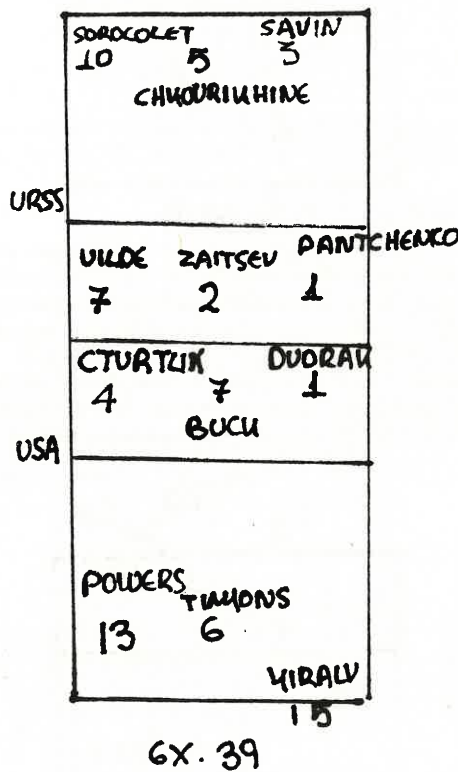


Ο συνδυασμός που ακολουθεί είναι συνήθως αυτός που φαίνεται στο (σχήμα 38) ενώ οι μπλοκέρ της Σοβιετικής ομάδας είναι τοποθετημένοι με τον Vilde στη ζώνη 3 του Zaitsev στη ζώνη 4 και του Pantchenko στη ζώνη 2. Ο συνδυασμός των Αμερικανών ο Buck (7) κινείται σε 1ο χρόνο μπροστά στον πασαδόρο, ο Kitaly (15) περνώντας από το σημείο εξαφάνισης επιτίθεται από τη ζώνη 4 σε δεύτερο χρόνο, ενώ ο Timmons γίνεται ο επιθετικός της β' γραμμής και επιτίθεται από τη ζώνη 1 με πάσα β' χρόνου.

#### ΣΤΗΝ ΑΜΥΝΑ (4η ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ Η.Π.Α.)

Στο σερβίς ο Kitaly (15) και οι καταστατικές θέσεις των παικτών των 2 ομάδων σε αντιπαράθεση (Σχήμα 39).

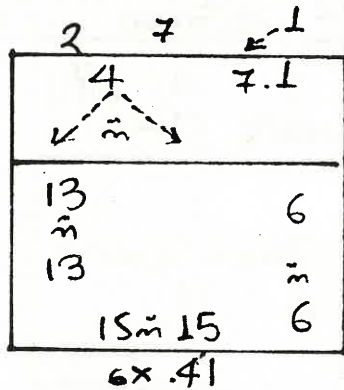
Οι αλλαγές των θέσεων των Η.Π.Α. μετά το σερβίς στο (σχήμα 40).



Στη θέση αυτή οι Αμερικανοί έχουν να αντιμετωπίσουν 2 επιθετικούς του Vilde (7) σε πρώτο χρόνο. Γι' αυτό το λόγο το μπλοκ των Η.Π.Α. συγκεντρώνεται στο κεντρικό και δεξιό τμήμα του φιλέ και παίζοντας με σύστημα μπλοκ «αντίδραση με τη μπάλα και όχι με τον παίκτη» προβάλλαν σχεδόν πάντα διπλό μπλοκ στις επιθέσεις των δύο Σοβιετ. επιθετικών (Vilde, Pantchenko) οι οποίοι έκαναν και διασταύρωση ή κλιμάκωση. Πρέπει να αναφέρουμε ότι συμμετείχε σαν 3ος επιθετικός απο τη Σοβιετική ομάδα ο Chkourikhine (5) από τη ζώνη 1.

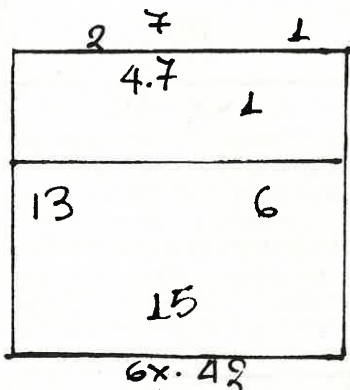
Στην περίπτωση αυτή ο Duvrak (4) πρόβαλε ατομικό μπλοκ και πολλές φορές ο Buck προλαβαίνει και σχηματίζει διπλό μπλοκ.

Σε επίθεση του Pantchenko έχουμε τις εξής περιπτώσεις άμυνας των Η.Π.Α. όπως στο (σχήμα 41).



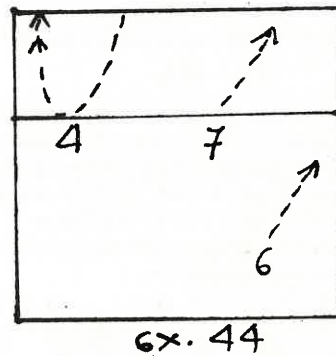
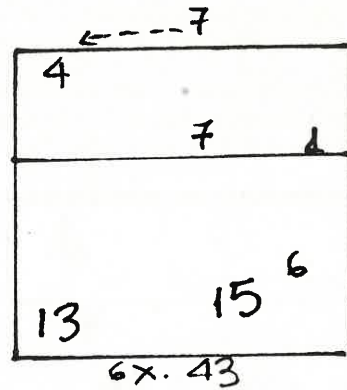
Ο Buck (7) και ο Dvorak (1) στο μπλοκ. Ο Ctvrtlik (4) παίζει κατά περίπτωση στην κάλυψη (σε επίθεση 2ου χρόνου) ή στην μικρή διαγώνιο (σε επίθεση 3ου χρόνου). Αυτό επηρεάζει τη θέση του Powers (13) ο οποίος επηρεάζει τον Kiraly να ενισχύει τον χώρο μέσα στο φάσμα του μπλοκ κυρίως αντίθετα από το μπλοκ προς τη διαγώνιο.

Στην επίθεση 1ου χρόνου του Vilde (7) οι Ctvrtlik (4) και Buck (7) σχηματίζουν διπλό μπλοκ (εξαιρετική η προσπάθεια του Buck ο οποίος προλαβαίνει και τον Vilde και τον Pantchenko (σχήμα 42).

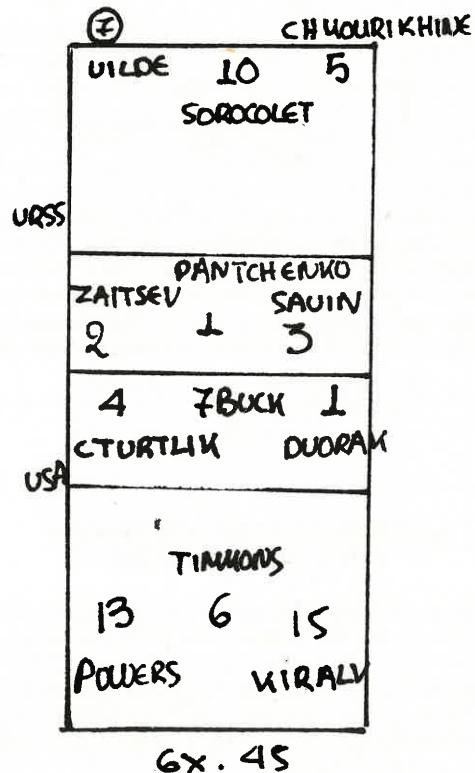


Μερικές φορές έκανε επίθεση από τη ζώνη 2 όπου πρόβαλε ατομικό μπλοκ ο Ctvrtlik (4) και σπάνια διπλό με τον Buck (7). Ενώ ο Kiraly (15) ενίσχυε και το χώρο του γηπέδου αντίθετα από το μπλοκ (σχήμα 43).

Στην ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ δεν έχουμε να αναφέρουμε κάτι το εξαιρετικό παρά μόνο την συχνή χρησιμοποίηση του Timmons από τη ζώνη 1 (σχήμα 44).

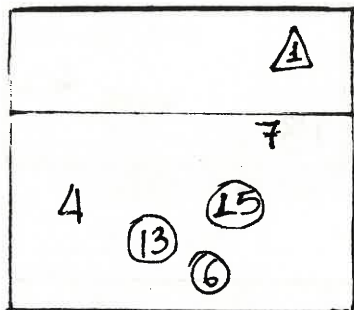


#### 5η ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΩΝ



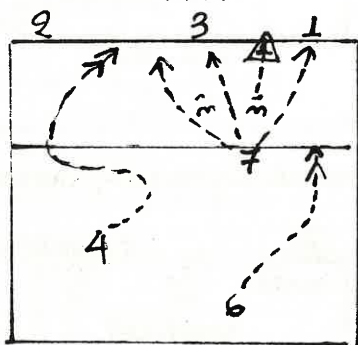


Στο σερβίς (κυματιστό) η Σοβιετική ομάδα με τον Vilde (7) (σχ. 45) και οι καταστατικές θέσεις των παικτών των 2 ομάδων. Ακολουθεί η υποδοχή του σερβίς με 2 παίκτες (Ctvrlik (4) και Kiraly (15)). Είναι η μοναδική φορά που οι παίκτες αυτοί παίζουν στις αντίθετες πλευρές του γηπέδου. Δηλ. Ο Ctvrlik (4) στο αριστερό μέρος της υποδοχής και ο Kiraly (15) στο δεξί. (σχ. 46).



6x. 46

Η θέση αυτή των παικτών εξυπηρετεί τον Ctvrlik (4) να επιτεθεί από τη ζώνη 4 με πέρασμα από το σημείο εξαφάνισης. Στους επιθετικούς συνδυασμούς που ακολουθούν (σχήμα 47) βλέπουμε τον Buck να επιτίθεται σε 1ο χρόνο όπως πάντα σε διαφορετικά σημεία του φιλέ μπροστά ή πίσω από τον πασαδόρο. Ο Ctvrlik να επιτίθεται από τη ζώνη 4 περνώντας από το σημείο εξαφάνισης σε 2ο χρόνο και ο Timmons από τη ζώνη 1.



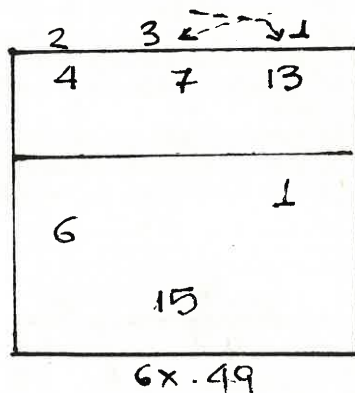
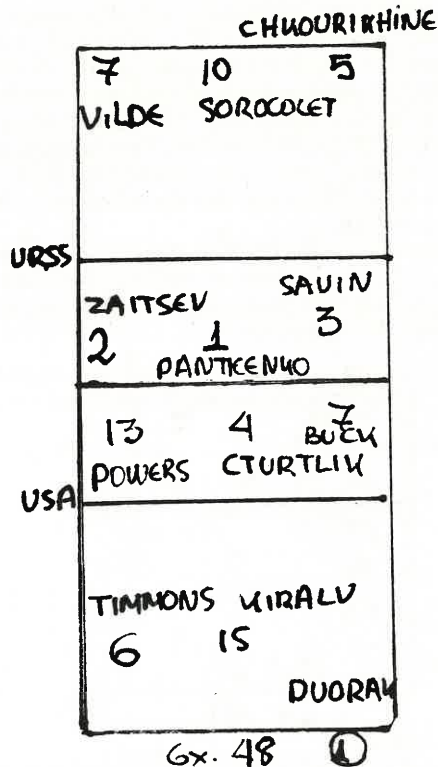
6x. 47

Πρέπει να σημειωθεί ότι η κίνηση του Buck (7) είναι καθοριστική για το ποιόν ακραίο θα τροφοδοτήσει ο Dvorak. Όταν αυτός επιτίθεται μπροστά και μακριά από τον πασαδόρο τότε συνήθως τροφοδοτείται ο Timmons. Όταν επιτίθεται πίσω από τον πασαδόρο τότε πιο συχνά τροφοδοτείται ο Ctvrlik. Σημειώνουμε ότι απέναντι υπάρχει ο καλύτερος Σοβιετικός μπλοκέρ ο Savin (3).

### 5η ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΑΜΥΝΑ (με σερβίς)

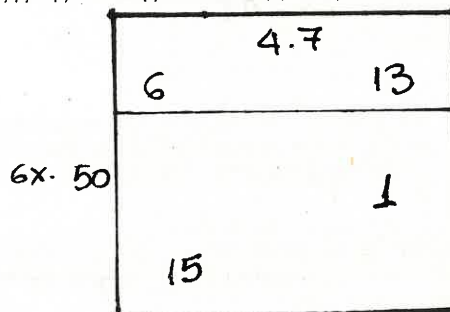
Στην περιστροφή αυτή ο Dvorak περνάει στο σερβίς και η θέση των παικτών και των δύο ομάδων είναι όπως στο (σχήμα 48)

Οι Σοβιετικοί έχουν 2 επιθετικούς τους Savin (13) σε 1ο χρόνο και Pantchenko (1) σε 2ο χρόνο ενώ σαν 3ος επιθετικός συμμετέχει ο Chkourikhine (5) από τη ζώνη 1. Μετά το σερβίς ακολουθούν οι αλλαγές των θέσεων (σχήμα 49).



Ο Buck περνάει στη ζώνη 3 και σαν ψηλότερος μπλοκέρ παίζει απέναντι του Savin. Ο Powers (13) λογικά πηγαίνει στη ζώνη 2 γιατί εκεί είναι συσσωρευμένη η επιθετική δύναμη των Σοβιετικών. Στους αμυντικούς της β' γραμμής δεν υπάρχει καμιά αλλαγή. Ο Kiraly (15) σαν καλύτερος αμυντικός παίζει πάλι στη ζώνη 6.

Σε επίθεση 1ου χρόνου του Savin (3) μπροστά και κοντά στον πασαδόρο ο Ctvrlik (4) και ο Buck (7) μπλοκάρουν μαζί. (Σχήμα 50). Ο Timmons (6) τοποθετείται στο σημείο πιθανοτήτων κατάληξης της επίθεσης του Savin (3) πλάγια 3μ. από το φιλέ.



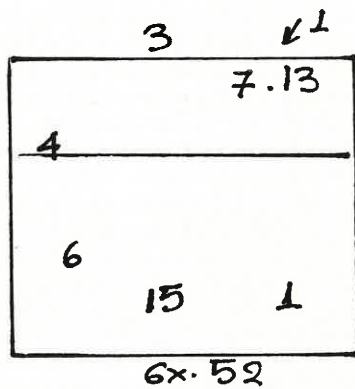
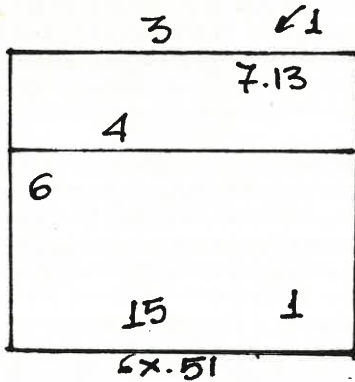
Ο Kiraly (15) περιμένει σε μια πιο μακρινή θέση περίπου 8μ. από το φιλέ και στην πορεία του επιθετικού.

Οι θέσεις των αμυντικών ήταν πολύ αποτελεσματικές στις επιθέσεις του Savin.

Πρέπει να σημειωθεί ότι ο Buck (7) στη θέση αυτή έπαιζε σχεδόν σαν προσωπικός φρουρός του Savin (3) κάνοντας μπλοκ με το σύστημα «μπλοκ με το άλμα του επιτιθέμενου και όχι με τη μπάλα», στις περιπτώσεις που υπήρχε καλή υποδοχή από τους Σοβιετικούς.

Σε επίθεση του Pantchenko (1) από τη ζώνη 4 σχεδόν πάντα υπήρχε διπλό μπλοκ από τους Powers (13) και Buck (7). Σ' αυτό συντελούσε εκτός από την καλή πρόβλεψη του Buck (7) και η όχι καλή υποδοχή των Σοβιετικών που είχε σα αποτέλεσμα τον περιορισμό της δραστηριότητας του Savin (3).

Στα (σχήματα 51, 52) γίνεται επίθεση του Pantchenko (1) και προκύπτουν 2 παραλλαγές άμυνας των Αμερικανών.



Στο (σχ. 51) βλέπουμε ότι ο Cstvrtlik (4) ελάχιστες φορές, προσατεύει το χώρο πίσω από το μπλοκ του Timmons (6) να παίζει στο χώρο της μικρής διαγωνίου και τον Kiraly (15) αντίθετα και μέσα στο φάσμα του μπλοκ.

Στο (σχήμα 52) και οι 3 προηγούμενοι παίκτες που αναφέραμε είναι προς όλες τις διαγώνιες κατευθύνσεις του Pantchenko (1) ενώ ο Dvorak (1) και στις δύο προηγούμενες περιπτώσεις περιμένει επίθεση στη ζώνη 1, 8μ. μακριά από το φιλέ και περίπου 1 - 1,5μ. από την πλάγια γραμμή. Το (σχήμα 52) ήταν συνηθέστερο και δικαίωσε την τακτική των Αμερικανών στις επιθέσεις του Pantchenko που δεν έκανε πλάσέ στη διάρκεια του αγώνα.

#### ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

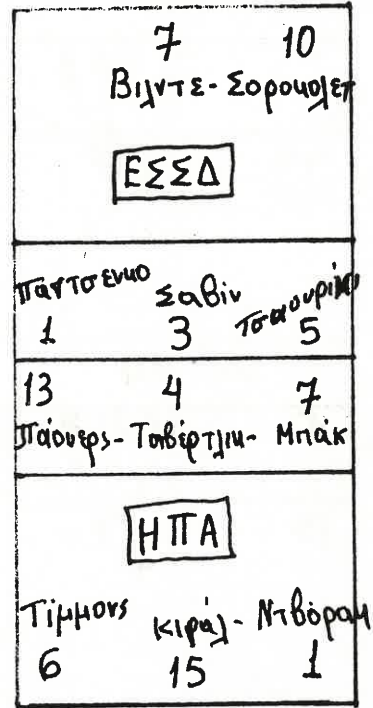
Και εδώ πολύ συχνά τροφοδοτείται ο Powers στη ζώνη 2

#### 5η ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ

Στο σερβίς, ο Zaitsev (2) με κυματιστό.

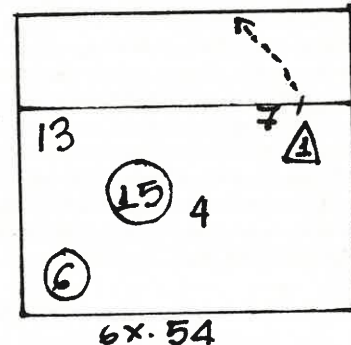
Οι καταστατικές θέσεις των ομάδων φαίνονται στο (σχήμα 53).

#### ② Ζαΐτσεφ



Μετά το σερβίς του Zaitsev (2) σημειώνουμε τις αλλαγές θέσεων της πρώτης γραμμής των Σοβιετικών: Ο Savin (3) στη ζώνη 3 ο Pantchenko (1) στη ζώνη 4 και ο Chkownikhine (5) στη ζώνη 2 σύμφωνα με την ειδικότητά τους.

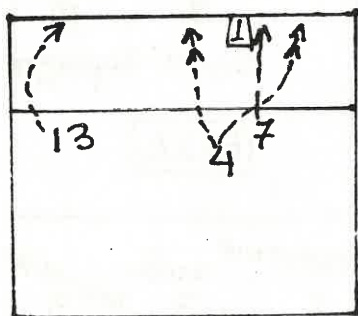
Στην υποδοχή του σερβίς οι Αμερικανοί (σχήμα 54) παίζουν με τους 2 υποδοχείς. Για πέμπτη φορά ο Kiraly (15) παίζει στην αριστερή πλευρά του γηπέδου και ο Cstvrtlik (4) παίζει στην δεξιά πλευρά.



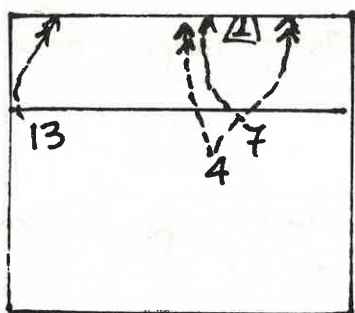
Σημειώνουμε ότι πρέπει να προσεχτεί η σχέση του (4) με το (15) έτσι που ο (4) να είναι πιο μπροστά από το (15). Η σχέση τους είναι ζώνη 3 προς ζώνη 6.

Στους επιθετικούς συνδυασμούς σημειώνουμε μια ποικίλη επίθεση από τους Buck και Cstvrtlik. (σχ. 55).

Ο Buck (7) κινείται συνήθως σε δύο σημεία του φιλέ μπροστά ή πίσω από τον πασαδόρο σε 1ο χρόνο (Σχήματα 55, 56). Ο Ctvrtlic περνώντας από το σημείο εξαφάνισης επιτίθεται σε 2ο χρόνο από τη ζώνη 2 (κωδικοποιημένο σημείο 5) για τους Αμερικάνους (σχ. 55) ή μπροστά από τον πασαδόρο δίπλα στον Buck (7) στη ζώνη 3 ή σημείο 2 για τον Αμερικανικό κώδικα. Ο Powers (3) περιμένει στην άκρη του φιλέ πάσα 2ου χρόνου, ενώ διεκπεραιώνει και τις αναγκαστικές πάσες 3ου χρόνου.



6x. 55



6x. 56

Στο 2ο αυτό λοιπόν σετ πρέπει να ανακεφαλαιώσουμε τις αλλαγές που έγιναν για μεν τους Αμερικανούς μεταξύ του Sato (11) και του Buck (7) στο σερβίς. Για τους Σοβιετικούς με βασικούς τους Zaitsev που αντικαταστάθηκε στη ζώνη 4 από τον Antonov και τον Chkourikhine (5) που αντικαταστάθηκε από τον Losseu (8) στη ζώνη 1. Ο Losseu ήταν ο 2ος πασαδόρος.

Συμπερασματικά από τα δύο σετ του αγώνα ανακεφαλαιώνουμε μερικά στοιχεία. Ο Ctvrtlic (4) επιτίθεται 2 φορές από τη ζώνη 2 θέση στην οποία συμπεριλαμβάνουμε και τη διασταύρωση του με τον Buck (7) και μια φορά από τη ζώνη 4 (άκρη φιλέ). Ο Kiraly επιτίθεται 3 φορές από τη ζώνη 4 ιδιαίτερα από την άκρη του φιλέ έχοντας εναντίον συχνά ατομικό μπλοκ. Πολύ σπάνια στη φάση της αντεπίθεσης βρέθηκε να επιτίθεται από τη ζώνη 2 (5 για τον Αμερικανικό Κώδικα Επίθεσης) ειδικά στις δεύτερες επιθέσεις κατά την εντεπίθεση των τελευταίων πόντων του τελευταίου σετ. Ο ίδιος παίκτης στην υποδοχή παίζει 5 φορές στο αριστερό μέρος του γηπέδου και μια φορά στο δεξιό. Στο μπλοκ κυρίως μένει στη ζώνη 4 ενώ σπάνια έγινε μπλοκέρ 2ου χρόνου περιμένοντας στην πλάτη του Timmons ή του Buck. Το σερβίς του δε, ήταν επιθετικό με κατεύθυνση.

Στην άμυνα θεωρείται ο καλύτερος αμυντικός εδάφους γι' αυτό και παίζει στη ζώνη 6 εκτός από την περίπτωση της αλλαγής του Sato ο οποίος θεωρείται ο καλύτερος αμυντικός της δωδεκάδας. Είναι ο παίκτης που περνούσε μονίμως από το σημείο εξαφάνισης. Οι δύο αυτοί παίκτες είναι η σπονδυλική στήλη της Αμερικανικής ομάδας.

Στην υποδοχή του σερβίς προστέθηκε ο Powers σαν τρίτος στα επιθετικά σερβίς του Pantchenko ή του Antonov. Ο ίδιος παίκτης που είναι ο τρίτος καλύτερος μπλοκέρ της Αμερικανικής

ομάδας παίζει στο μπλοκ μπροστά από την ισχυρή επίθεση των αντιπάλων ή απέναντι από την πιθανή ζώνη που θα τροφοδοτηθεί για επίθεση.

Στην επίθεση είναι παίκτης 2ου χρόνου και μια φορά επιτίθεται από τη ζώνη 1. Ιδιαίτερα αποτελεσματικός ήταν από τις ζώνες 1 και 2. Στο σημείο που κάνει την επίθεση έρχεται χωρίς προσποίηση. Ο Dnozok ένας αθόρυβος πασαδόρος παίζει με απόλυτη ακρίβεια με τους επιθετικούς του και συντελεί στην άριστη εφαρμογή των απλών αλλά άριστα εφαρμοσμένων συνδυασμών.

Σ' αυτό το παιχνίδι φαίνεται ότι έπαιζε με άριστη τακτική. Στην άμυνα παίζει πάντα στη ζώνη 1 και δεν έκανε ποτέ πλάσέ με 2η μπαλιά.

Ο Buck, κλασσικός κεντρικός μπλοκέρ, είναι προφανώς ο καλύτερος μπλοκέρ της ομάδας έτσι που έπαιζε 2 φορές απέναντι στον Savin (3). Πάντα επιθετικός 1ου χρόνου σε 3 σημεία του φιλέ μπρός και πίσω από τον πασαδόρο: σημεία 1, 2 και 3. Στην άμυνα παίζει πάντα στη ζώνη 5 και όταν γίνεται επίθεση από το 2 παίζει πάντα πίσω από το μπλοκ. Προφανώς δεν θεωρείται καλός αμυντικός και τοποθετείται στην αντιμετώπιση του πλάσέ. Ο Timmons όπως είπαμε ο καλύτερος δεύτερος μπλοκέρ επιθετικός 1ου χρόνου και 2 φορές επιθετικός από τη ζώνη 1 και πολύ αποτελεσματικός.

Γενικά ο ψυχισμός των Αμερικανών ήταν εξαιρετικός παρά το χαμένο 1ο σετ και είχαν απόλυτη σιγουριά στο παιχνίδι τους που απορρέει από την μελέτη του παιχνιδιού των Σοβιετικών.

Για τον αγώνα αυτό οι Αμερικανοί είχαν μελετήσει 6 σελίδες χειρόγραφης τακτικής επί του παιχνιδιού της Σοβιετικής Ομάδας και στο μαυλό τους λειτουργούσε ή πρώτοι ή τίποτα.

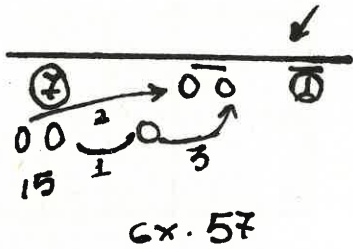
Όπως μας είπε και ο Τεχνικός Σύμβουλος της ομάδας των Η.Π.Α. κ. Dougbeal και το οποίο επιβεβαιώσαμε παρακολουθώντας τον αγώνα, οι Αμερικανοί παίζουν πάντα μεταβλητή τακτική και σύστημα ανάλογα με τον αντίπαλο τόσο ομαδικά όσο και ατομικά.

Για την Σοβιετική ομάδα δεν προχωρήσαμε σε βαθύτερη ανάλυση γιατί ο χώρος και χρόνος δεν επαρκούν. Μελετώντας πιο επιφανειακά το σύστημα παιχνιδιού της μπορούμε απλώς να αναφέρουμε ότι από πλευράς συστήματος στην άμυνα και στην επίθεση δεν υστερεί σε τίποτα των Η.Π.Α. αφού είναι δάσκαλος την Η.Π.Α. αλλά θα πρέπει να σταθούμε και να αποδόσουμε την μέτρια απόδοσή τους στον ψυχικό τομέα. Ένα ενδεικτικό στοιχείο είναι οι συνεχείς αλλαγές των πασαδόρων ιδιαίτερα Losseu και Zaitsev και των διαγωνίων τους Chkourikhine και Antonov. Την άποψη περί κορεσμού των παικτών της εμείς δεν την δεχόμαστε σε έναν αγώνα τελικού Παγκοσμίου μετά από μια αμφισβήτηση περί της αξίας της κατάκτησης του χρυσού μεταλλείου των Ολυμπιακών του Los Angeles. Γι' αυτό το λόγο το κίνητρο για τη νίκη πρέπει να ήταν πολύ ισχυρό. Για μερικές τεχνικές παρατηρήσεις για την Σοβιετική ομάδα θα περιοριστούμε να αναφέρουμε ότι η Σοβιετική ομάδα έπαιζε 5 - 1 άλλοτε με τον Zaitsev και άλλοτε με τον Losseu σε αντίθετες θέσεις. Κεντρικοί μπλοκέρ παίζουν οι Savin και Vilde οι οποίοι είναι παίκτες στην επίθεση 1ου χρόνου. Οι Pantchenko και Sorokolet ακραίοι επιθετικοί και 2ου χρόνου και ο Chkourikhine με τον Antonov που έπαιζαν ή ο ένας ή ο άλλος σε αντίθετες θέσεις επιθετικοί δεύτερου χρόνου από τη ζώνη 2 και επιθετικοί 2ης γραμμής από τη ζώνη 1. Σημειώνουμε ότι οι πασαδόροι στην άμυνα παίζουν στη ζώνη 6.

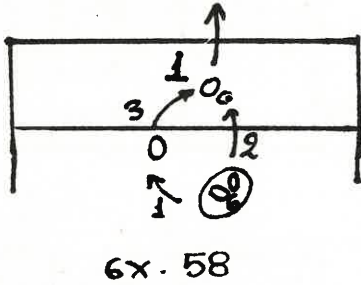
Η ανάλυση έγινε από το 1ο και 2ο σετ και νομίζουμε ότι καλύτερη εν μέρει βασικά τακτικά θέματα και περιορισθήκαμε μέχρι εδώ, γιατί οι τρέχοντες ανάγκες είναι πάρα πολλές.

Παραθέτουμε επίσης μερικές ατομικές τεχνικές και στη συνέχεια τις τυπικές θέσεις των παικτών των δύο ομάδων με αντιπαράθεση για το 3ο και το 4ο σετ.

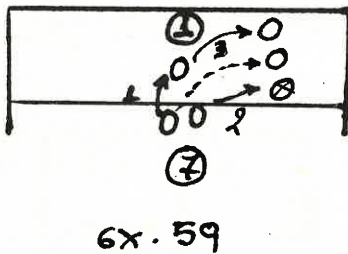
Οι βηματισμοί του Kiraly (15) στη μετακίνησή του για ομαδικό μπλοκ (2ου χρόνου) στη ζώνη 2 με αφηρητική θέση στον ώμο του Buck (7). Είναι χαρακτηριστική η αθλητική ικανότητα του παίκτη αυτού. (σχ. 57).



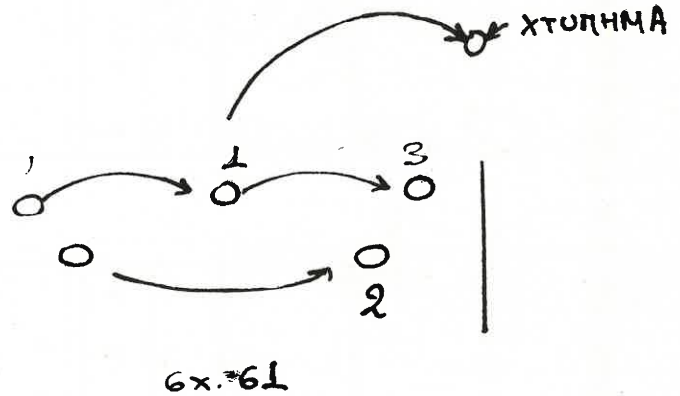
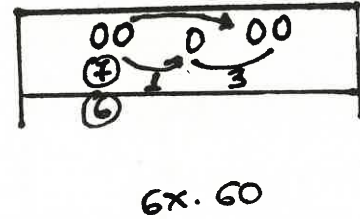
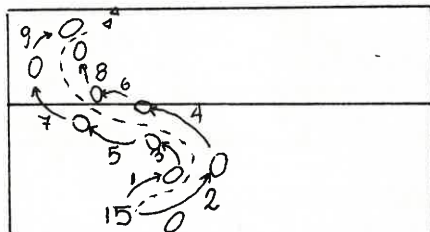
- Σε επίθεση του Timmons πίσω από το κεφάλι του Buck οι βηματισμοί για την επίθεση 1ου χρόνου είναι όπως στο σχ. 58.



- Σε επίθεση πρώτου χρόνου του Buck με προσποίηση πίσω από το κεφάλι του πασαδόρου (σχήμα 59) η τεχνική της φοράς είναι όπως στο Σχήμα 59.



- Ο Kiraly (15) περνώντας από το σημείο εξαφάνισης και επιστρέφοντας στη ζώνη 4 πραγματοποιεί 7 βήματα δύο βήματα δεξιά και 5 προς τα αριστερά ενώ η επιστροφή είναι κυκλική (σχήμα 59α)  
 - Η μετακίνηση μέσης απόστασης από το 3 στο 2 του Buck και Timmons γίνεται με σταυρωτό βηματισμό (Σχήματα 60, 61).



- Το επιθετικό σερβίς του Kiraly. Κρατάει τη μπάλα με το ένα χέρι. Ο πρώτο βηματισμός γίνεται με το αριστερό, μετά την επαφή του αριστερού ποδιού με το έδαφος πετά τη μπάλα ψηλά μπροστά και μεσα στο γήπεδο ακολουθούν 2 βηματισμοί δεξιά - αριστερό πήδημα και χτύπημα ενάμισο μέτρο μέσα στον εναέριο χώρο του γηπέδου.

### ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Η ανάλυση που προηγήθηκε πιστεύουμε να βοηθήσει στην μελέτη των συστημάτων άμυνας - επίθεσης. Πιστεύουμε ότι αν ο χρόνος ήταν μεγαλύτερος θα γινότανε βαθύτερη και θα εκτεινόταν σε όλα τα σεντ του παιχνιδιού.

**ΝΙΚΟΣ ΜΠΕΡΓΕΛΕΣ**

Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΚΑΙ Η ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ ΣΤΙΣ 6 ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΕΣ ΣΤΟ 3ο ΣΕΤ

|  |   |                                     |   |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|--|---|-------------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| ① PANTCHENKO<br>2 ZAITSEV VILDE<br>7<br>URSS<br>SAVIN CHKOURNINE<br>3 5 10<br>6 13 13<br>4 TIMMONS POWERS CURTAIN<br>URSS<br>KIRALY DVORAK BUCK<br>15 7<br>USA | ② 1 2 7<br>3 5 10<br>15 6 13<br>1 7 4<br>1 7 4<br>13 6 15 | ③ 1 2<br>5 10 7<br>15 6 13<br>1 7 4 | ④ 1 2 7<br>3 5 10<br>15 6 13<br>1 7 4<br>1 7 4<br>13 6 15 | ⑤ 3 1 2<br>3 1 10 7<br>5 15 6<br>7 4<br>13 4 | ⑥ 3 1<br>10 7 2<br>1 15 6<br>7 4 13<br>7 15 1 | ⑦ 3 1<br>10 7 2<br>1 15 6<br>7 4 13<br>7 15 1 | ⑧ 5 3 1<br>10 7 2<br>7 1 15<br>4 13 6<br>6 15 1 | ⑨ 5 3 1<br>10 7 2<br>7 1 15<br>4 13 6<br>6 15 1 | ⑩ 5 3<br>URSS<br>7 2 1<br>7 1 15<br>USA<br>4 13 6 | ⑪ 7 10 5<br>2 1 3<br>13 4 7<br>6 15<br>7 10 5<br>2 1 3<br>13 4 7<br>6 15 | ⑫ 7 10 5<br>2 1 3<br>13 4 7<br>6 15<br>7 10 5<br>2 1 3<br>13 4 7<br>6 15 | ⑬ 7 10 5<br>2 1 3<br>13 4 7<br>6 15<br>7 10 5<br>2 1 3<br>13 4 7<br>6 15 | ⑭ 7 10 5<br>2 1 3<br>13 4 7<br>6 15<br>7 10 5<br>2 1 3<br>13 4 7<br>6 15 | ⑮ 7 10 5<br>2 1 3<br>13 4 7<br>6 15<br>7 10 5<br>2 1 3<br>13 4 7<br>6 15 |
|--|---|-------------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|

SEBASTIANOS  
16

11 Antonov  
8  
Loisseu

15

15

15

15

Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΚΑΙ Η ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ ΣΤΟ 4ο ΣΕΤ

|                                     |               |               |               |              |              |
|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 3<br>SAVIN PANTCHENKO<br>URSS       | 3<br>1<br>8   | 6<br>3<br>1   | 6<br>3<br>3   | 10<br>6<br>3 | 7<br>10<br>6 |
| 6<br>SELIVANOV<br>USSR              | 10<br>7<br>8  | 10<br>7<br>8  | 7<br>8<br>1   | 7<br>8<br>1  | 8<br>1<br>3  |
| 6<br>TIMMONS POWERS CURTIN<br>U.S.A | 6<br>13<br>4  | 15<br>6<br>13 | 15<br>6<br>13 | 1<br>15<br>6 | 1<br>75<br>6 |
| 15<br>MURRAY DOBRAK<br>U.S.A        | 15<br>13<br>4 | 1<br>7<br>4   | 1<br>7<br>4   | 7<br>4<br>4  | 7<br>4<br>13 |

⑥ ενδεχώς

11

⑦  
STARK  
10  
BUCK

|              |              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 7<br>10      | 7<br>10      | 8<br>7<br>7  | 1<br>8<br>7  | 1<br>8<br>7  | 1<br>8       |
| 1<br>3<br>6  | 3<br>6<br>10 | 3<br>6<br>10 | 3<br>6<br>10 | 3<br>6<br>10 | 6<br>10<br>7 |
| 7<br>1<br>15 | 4<br>7<br>1  | 4<br>7<br>1  | 4<br>7<br>1  | 13<br>4<br>7 | 13<br>4<br>7 |
| 4<br>13<br>6 | 13<br>6<br>6 | 13<br>6<br>6 | 13<br>6<br>6 | 6<br>15      | 6<br>15<br>1 |

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

**Η Στατιστική των αγώνων του προκριματικού ομίλου της τελικής φάσης του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Βόλλεϋ ανδρών.**

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ 1986**

Από την Καθ. Φυσ. Αγ. και Προπονήτρια Κλιμακίου Αττικής Νεαίδων: Καρολίνα Μπαρζούκα.

Η καταγραφή της αγωνιστικής απόδοσης των ομάδων έχει πλέον καθιερωθεί στα μεγάλα τουρνουά. Μερικά χρόνια πριν, τότε που τα κομπιούτερς δεν είχαν μπει στην υπηρεσία του αθλητισμού υπήρχε μια καθυστέρηση στην επεξεργασία και στην ανακοίνωση των στατιστικών αποτελεσμάτων.

Σήμερα έχει καθιερωθεί η χρήση του κομπιούτερ με αποτέλεσμα η επεξεργασία και η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων να γίνεται ακόμη και κατά τη διάρκεια του αγώνα μεταξύ των σετ.

Η **χρησιμότητα** της καταγραφής συνίσταται στην

- Αντικειμενικότερη αξιολόγηση της απόδοσης των παικτών και των ομάδων.
- Διευκόλυνση του έργου του προπονητή στην κριτική γύρω από την απόδοση των παικτών του.
- Συντελεί στη διόρθωση και σύνταξη του προπονητικού προγράμματος.
- Διευκολύνει τη κριτική των αντιπροσώπων του τύπου για μια πιο αντικειμενική ενημέρωση προς τους αναγνώστες φιλάθλους κ.λ.π.

Με την ευκαιρία του προκριματικού ομίλου της τελικής φάσης του Παγκόσμιου πρωταθλήματος βόλλεϋ που έγινε στην Αθήνα αποφασίστηκε η συγκρότηση Στατιστικής υπηρεσίας για να καλύψει τους αγώνες. Η γενική ευθύνη της στατιστικής ανατέθηκε στον κ. Ν. Μπεργελέ.

Κατασκευάστηκε ένα σύστημα καταγραφής προσαρμοσμένο στη δυνατότητα των κομπιούτερς. Το σύστημα αυτό έγινε κατόπιν μελέτης πολλών άλλων συστημάτων και ιδιαίτερα του συστήματος καταγραφής των Ολυμπιακών αγώνων του Λος Άντζελες της Πανεπιστημιάδας του Κόμπε, (Ιαπωνία 1985) και του συστήματος των αγώνων Παγκοσμίου πρωταθλήματος Εφήβων-νεανίδων που έγινε στην Ιταλία το καλοκαίρι του '85.

**Σημειογραφία:** Τα στοιχεία που καταγράφησαν και καθόρισαν την αγωνιστική απόδοση των παικτών φαίνονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για την προετοιμασία των στατικογράφων έγινε μόνο πρακτική εξάσκηση πάνω σε εσωτερικό αγώνα της εθνικής Ελλάδος ανδρών την οποία χαρακτήρισαν σαν μηδαμινή για ένα τέτοιο γεγονός. Προγραμματιστής των κομπιούτερς ήταν ο κ. Γαλάνης. Η συνεργασία μεταξύ τεχνικού συμβούλου (Ν. Μπεργελέ) και Γαλάνη διάρκεσε 30 ώρες.

Η καταγραφή της απόδοσης έγινε με 2 κομπιούτερ και χρησιμοποιήθηκαν 4 δακτυλογράφοι. Η διαδικασία της καταγραφής των στοιχείων ήταν η εξής: κάθε ένα κομπιούτερ ήταν τοποθετημένο πλάι σε κάθε τερέν, στο ύψος και απέναντι από τους πάγκους των αναπληρωματικών των ομάδων, κάθε ένα κομπιούτερ είχε το χειριστή του (δακτυλογράφο), δίπλα στο κάθε χειριστή καθόταν δύο στατικογράφοι οι οποίοι πληροφορούσαν μ' ένα κώδικα των συμβόλων που είχε καθορισθεί με βάση τα πλήκτρα των κομπιούτερ. Κάθε στατικογράφος έδινε ένα στοιχείο, ανάλογα με τις φάσεις της τακτικής π.χ. υποδοχή ο ένας και επίθεση ο άλλος. Με το τέλος του αγώνα ο προγραμματιστής των κομπιούτερ κ. Γαλάνης τοποθετούσε τις δισκέτες των κομπιούτερς στον εκτιποτή που υπήρχε και σε 10 λεπτά τα αποτελέσματα ήταν έτοιμα.

**ΣΥΜΒΟΛΑ**

No: Νούμερο παίκτη  
NAME: Όνομα παίκτη  
SET: Πλήθος συμμετοχών ανά σετ

| ATTACK    | ΕΠΙΘΕΣΗ |   |
|-----------|---------|---|
|           | TOT     | Σύνολο επιθέσεων                                  |
|           | FF      | Πόντοι κερδισμένοι                                |
|           | SS      | Κερδισμένες αλλαγές                               |
|           | %       | Ποσοστιαία αναλογία άριστων προσπαθειών (FF+SS)   |
|           | PA      | Πόντοι χαμένοι από αποτυχημένες επιθέσεις         |
|           | SM      | Αλλαγές χαμένες από αποτυχημένες επιθέσεις        |
| BLOCK     | PA      | Πόντοι χαμένοι από μπλοκαρισμένες επιθέσεις       |
| BLOCK     | SM      | Αλλαγές χαμένες από μπλοκαρισμένες επιθέσεις      |
| ERR       | PA      | Πόντοι χαμένοι από καταστατικά λάθη στην επίθεση  |
| ERR       | SM      | Αλλαγές χαμένες από καταστατικά λάθη στην επίθεση |
| BLOCK     | ΜΠΛΟΚ   |   |
|           | TOT     | Σύνολο μπλοκ                                      |
| FF        | SOL     | Πόντοι κερδισμένοι από ατομικά μπλοκ              |
| FF        | ASST    | Πόντοι κερδισμένοι από ομαδικά μπλοκ              |
| SS        | SOL     | Αλλαγές επιτυχημένες από ατομικά μπλοκ            |
| SS        | ASST    | Αλλαγές επιτυχημένες από ομαδικά μπλοκ            |
| ERR       | PA      | Πόντοι χαμένοι από καταστατικά λάθη στο μπλοκ     |
| ERR       | EM      | Αλλαγές χαμένες από καταστατικά λάθη στο μπλοκ    |
| RECEPTION | ΥΠΟΔΟΧΗ |   |
|           | TOT     | Σύνολο υποδοχών                                   |
|           | PRF     | Σύνολο άριστων υποδοχών                           |
|           | %       | Ποσοστιαία αναλογία άριστων προσπαθειών (FF+SS)   |
|           | PA      | Πόντοι χαμένοι από αποτυχημένες υποδοχές          |
|           | ERP     | Σύνολο καταστατικών λαθών                         |
| SERVICE   | ΣΕΡΒΙΣ  |   |
|           | TOT     | Σύνολο σερβίς                                     |
|           | FF      | Πόντοι κερδισμένοι                                |
|           | %       | Ποσοστιαία αναλογία άριστων προσπαθειών (FF)      |
|           | SM      | Αλλαγές χαμένες                                   |
| ERRORS    | ΛΑΘΗ    |   |
| GENRL     | FA      | Πόντοι χαμένοι από γενικά αμυντικά λάθη           |
| GENRL     | SM      | Αλλαγές χαμένες από γενικά αμυντικά λάθη          |
| TOTAL     | FA/SM   | Σύνολο (πόντοι & αλλαγές) καταστατικών λαθών      |

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ Νίκος ΜΠΕΡΓΕΛΕΣ**

Μέλη στατιστικής ομάδας:

Βασιλόπουλος Θύμιος, Λυκούδης Σπύρος, Μαρίνος Κούλης, Μπαρζούκα Καρολίνα, Πιπεράκης Σταμάτης, Σωτηρόπουλος Κώστας.

Ακολουθούν αναλυτικά πρωτόκολλα καταγραφής στατιστικής και φύλλα αγώνων από την τελική φάση των αγώνων:

- 1) ΕΛΛΑΣ - ΚΟΥΒΑ
- 2) ΚΑΝΑΔΑΣ - ΙΤΑΛΙΑ
- 3) ΕΛΛΑΣ - ΚΑΝΑΔΑΣ
- 4) ΚΟΥΒΑ - ΙΤΑΛΙΑ





ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΗ ΦΑΣΗ / PHASE ELIMINATOIRE / FINAL QUALIFICATIONS  
 4.4 - 12.4.1986 Παρασκευή Vendredi Friday 11.4 time 22:50  
 MATCH REPORT ΚΑΝΑΔΑΣ / CANADA - ΙΤΑΛΙΑ / ITALY 23

SEMI-FINALS places 1-4

| CAN - ITA  | SET  |        |       |       |       | TOTAL |       |       |    |
|--|------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
|  | 1    | 2      | 3     | 4     | 5     |       |       |       |    |
|  | 9-15 | 15-12  | 13-15 | 17-15 | 16-18 | 70-75 |       |       |    |
| DURATION   | 22   | 38     | 30    | 46    | 39    | 175   |       |       |    |
| PF = POINT FOR PA = POINT AGAINST SS = SIDE SUCCESS SM = SIDE MISS |      |        |       |       |       |       |       |       |    |
| CAN  |      | BLOCK  |       |       |       |       | GENRL | TOTAL |    |
|  |      | ATTACK |       |       |       |       |       |       | PA |

| No     | NAME       | SET |    |    |    |     | % PA | BLOCK |    |     |    |     | ERR | RECEPTION | SERVICE |     |     |     |    | GENRL | TOTAL |     |    |       |   |     |   |     |   |   |   |
|--------|------------|-----|----|----|----|-----|------|-------|----|-----|----|-----|-----|-----------|---------|-----|-----|-----|----|-------|-------|-----|----|-------|---|-----|---|-----|---|---|---|
|        |            | TOT | PF | SS | PA | SM  |      | PA    | SM | PA  | SM | PA  |     |           | SM      | PA  | SM  | PA  | SM |       |       | PA  | SM | PA/SM |   |     |   |     |   |   |   |
| 1      | HCAG Clem  | 5   | 53 | 1  | 26 | 51% | 2    | 1     | 2  | 0   | 0  | 1   | 10  | 1         | 1       | 0   | 0%  | 0   | 0  | 0     | 32    | 0   | 0  | 0     | 3 | 0   | 0 | 0   | 0 |   |   |
| 2      | DANYLUK Te | 5   | 0  | 0  | 0  | 0%  | 0    | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0         | 15      | 7   | 47% | 0   | 0  | 0     | 5     | 0   | 0  | 0     | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 |   |   |
| 3      | BARBES Joh | 5   | 36 | 3  | 12 | 42% | 2    | 1     | 2  | 1   | 1  | 8   | 2   | 1         | 57      | 30  | 53% | 3   | 0  | 34    | 2     | 34  | 2  | 0     | 0 | 3   | 0 | 0   | 0 | 3 |   |
| 4      | JONES Dave | 5   | 10 | 0  | 2  | 20% | 0    | 0     | 0  | 2   | 0  | 2   | 0   | 0         | 0       | 0   | 0%  | 0   | 0  | 35    | 2     | 6%  | 1  | 1     | 0 | 2   | 0 | 0   | 0 | 2 |   |
| 5      | GRATTON Pa | 5   | 79 | 6  | 34 | 51% | 11   | 1     | 2  | 2   | 0  | 7   | 1   | 1         | 7       | 2   | 29% | 2   | 0  | 39    | 7     | 18% | 6  | 2     | 0 | 2   | 0 | 0   | 2 |   |   |
| 6      | GOULTER Al | 3   | 12 | 2  | 4  | 50% | 1    | 0     | 1  | 0   | 0  | 1   | 0   | 0         | 9       | 1   | 11% | 0   | 0  | 9     | 0     | 0%  | 0  | 0     | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 |   |
| 7      | JONES To.  | 3   | 2  | 0  | 0  | 0%  | 0    | 0     | 0  | 1   | 0  | 0   | 0   | 0         | 0       | 0   | 0%  | 0   | 0  | 3     | 0     | 0%  | 0  | 0     | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 | 1 |
| 8      | BERGES St  | 5   | 40 | 2  | 13 | 38% | 1    | 2     | 0  | 2   | 0  | 6   | 0   | 3         | 47      | 28  | 60% | 0   | 0  | 35    | 0     | 0%  | 1  | 2     | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 | 2 |
| 9      | SAKTON Son | 5   | 34 | 3  | 15 | 53% | 0    | 1     | 0  | 0   | 1  | 12  | 2   | 3         | 60      | 29  | 48% | 6   | 0  | 24    | 0     | 0%  | 2  | 0     | 0 | 2   | 0 | 0   | 0 | 0 | 2 |
| 10     | WASNER Ran | 0   | 0  | 0  | 0  | 0%  | 0    | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0         | 0       | 0   | 0%  | 0   | 0  | 0     | 0     | 0%  | 0  | 0     | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 |
| 15     | ELGER Jon  | 0   | 0  | 0  | 0  | 0%  | 0    | 0     | 0  | 0   | 0  | 0   | 0   | 0         | 0       | 0   | 0%  | 0   | 0  | 0     | 0     | 0%  | 0  | 0     | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 |
| TOTALS |            | 266 |    | 46 |    | 196 |      | 216   |    | 216 |    | 196 |     | 216       |         | 196 |     | 216 |    | 196   |       | 216 |    | 196   |   | 216 |   | 196 |   |   |   |

PF = POINT FOR PA = POINT AGAINST SS = SIDE SUCCESS SM = SIDE MISS

| ITA    | BLOCK      |     |    |    |    | ERR | RECEPTION | SERVICE |    |     |    |     | GENRL | TOTAL |    |       |     |     |    |     |    |     |    |     |   |     |   |     |   |   |   |
|--------|------------|-----|----|----|----|-----|-----------|---------|----|-----|----|-----|-------|-------|----|-------|-----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|---|-----|---|-----|---|---|---|
|        | ATTACK     |     |    |    |    |     |           | PA      | SM | PA  | SM | PA  |       |       | SM | PA/SM |     |     |    |     |    |     |    |     |   |     |   |     |   |   |   |
| 1      | BABINI Ant | 3   | 1  | 0  | 0  | 0%  | 0         |         |    |     |    |     | 0     | 0     |    |       | 0   | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   | 0% | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 |
| 2      | GALLI Andr | 2   | 6  | 0  | 2  | 33% | 0         | 0       | 0  | 0   | 0  | 0   | 0     | 0     | 2  | 1     | 50% | 0   | 0  | 5   | 0  | 0%  | 1  | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 |   |
| 3      | LUOCHETTA  | 0   | 0  | 0  | 0  | 0%  | 0         | 0       | 0  | 0   | 0  | 0   | 0     | 0     | 0  | 0     | 0%  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0%  | 0  | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 |
| 4      | BERTOLI Fr | 5   | 70 | 8  | 31 | 56% | 3         | 0       | 6  | 1   | 0  | 6   | 0     | 2     | 26 | 16    | 62% | 0   | 0  | 34  | 3  | 9%  | 6  | 0   | 0 | 2   | 0 | 0   | 0 | 2 |   |
| 5      | MILODOO Lu | 3   | 13 | 1  | 4  | 38% | 1         | 0       | 1  | 0   | 0  | 1   | 0     | 0     | 11 | 2     | 18% | 0   | 0  | 3   | 0  | 0%  | 0  | 0   | 1 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 |   |
| 6      | REBALDENO  | 0   | 0  | 0  | 0  | 0%  | 0         | 0       | 0  | 0   | 0  | 0   | 0     | 0     | 0  | 0     | 0%  | 0   | 0  | 0   | 0  | 0%  | 0  | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 | 0 |
| 7      | EPRITHIELL | 5   | 73 | 8  | 23 | 42% | 2         | 2       | 5  | 1   | 2  | 0   | 4     | 1     | 47 | 29    | 62% | 1   | 0  | 44  | 4  | 9%  | 6  | 0   | 0 | 3   | 0 | 0   | 0 | 3 |   |
| 8      | LAZZONI    | 5   | 12 | 0  | 5  | 42% | 2         | 0       | 0  | 0   | 1  | 0   | 1     | 1     | 1  | 100%  | 0   | 0   | 39 | 0   | 0% | 2   | 0  | 0   | 2 | 0   | 0 | 0   | 0 | 2 |   |
| 9      | BOLED Ange | 3   | 18 | 1  | 7  | 44% | 1         | 0       | 1  | 0   | 0  | 0   | 0     | 0     | 19 | 6     | 32% | 2   | 0  | 19  | 1  | 5%  | 0  | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 |   |
| 10     | GARDINI An | 3   | 14 | 0  | 5  | 36% | 0         | 0       | 1  | 0   | 0  | 3   | 1     | 0     | 13 | 5     | 38% | 2   | 0  | 15  | 0  | 0%  | 2  | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 0 |   |
| 11     | CANTAGALLI | 5   | 40 | 7  | 18 | 63% | 5         | 1       | 1  | 2   | 0  | 8   | 0     | 3     | 36 | 17    | 47% | 6   | 0  | 32  | 0  | 0%  | 5  | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 5 |   |
| 12     | LUCCHETTA  | 5   | 44 | 1  | 22 | 52% | 2         | 0       | 1  | 0   | 2  | 0   | 8     | 1     | 40 | 26    | 65% | 0   | 0  | 26  | 2  | 8%  | 0  | 0   | 0 | 0   | 0 | 0   | 0 | 3 |   |
| TOTALS |            | 291 |    | 31 |    | 200 |           | 218     |    | 218 |    | 200 |       | 218   |    | 200   |     | 218 |    | 200 |    | 218 |    | 200 |   | 218 |   | 200 |   |   |   |

ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΗ ΦΑΣΗ / PHASE ELIMINATOIRE / FINAL QUALIFICATIONS  
 4.4 - 12.4.1986 Σάββατο Samedi Saturday 12.4 time 20:05  
 MATCH REPORT ΕΛΛΑΔΑ / GREECE - ΚΑΝΑΔΑΣ / CANADA 3-1

FINALS places 3-4

| GRE - CAN | SET 1 | SET 2 | SET 3 | SET 4 | SET 5 | TOTAL |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|           | 15-8  | 15-8  | 11-15 | 15-10 | —     | 56-41 |
| DURATION  | 22    | 22    | 25    | 31    |       | 100   |

PF = POINT FOR PA = POINT AGAINST SS = SIDE SUCCESS SM = SIDE MISS

| GRE    | ATTACK |     |    |     |     |    |    |    |    |    | RECEPTION |     |     |      |     |      |     |      |    |    | SERVICE |    |     | ERRORS |    |    |    |    |    |    |       |   |   |   |   |   |  |
|--------|--------|-----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----------|-----|-----|------|-----|------|-----|------|----|----|---------|----|-----|--------|----|----|----|----|----|----|-------|---|---|---|---|---|--|
|        | SET    | TOT | PF | SS  | %   | PA | SM | PA | SM | PA | SM        | TOT | SOL | ASST | SOL | ASST | SOL | ASST | PA | SM | PA      | SM | TOT | PF     | %  | SM | PA | SM | PA | SM | TOTAL |   |   |   |   |   |  |
| 1      | 0      | 0   | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 0  | 0   | 0      | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 |   |   |   |   |  |
| 2      | 4      | 35  | 4  | 12  | 46% | 3  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 0  | 27  | 1      | 4% | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 |   |   |   |   |  |
| 3      | 0      | 0   | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 0  | 0   | 0      | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 |   |   |   |   |  |
| 4      | 31     | 2   | 9  | 35% | 2   | 3  | 2  | 0  | 0  | 0  | 7         | 0   | 2   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 15 | 0   | 0%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 |   |   |   |  |
| 6      | 4      | 5   | 0  | 2   | 40% | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 32 | 1   | 3%     | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 |   |   |   |  |
| 8      | 2      | 12  | 3  | 3   | 50% | 2  | 0  | 2  | 0  | 0  | 2         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 8  | 0   | 0%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 2 |   |   |   |  |
| 10     | 3      | 0   | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 4  | 0   | 0%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 |   |   |   |  |
| 11     | 0      | 0   | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 0  | 0   | 0      | 0% | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 |   |   |   |  |
| 12     | 33     | 4   | 12 | 48% | 3   | 1  | 3  | 0  | 0  | 0  | 9         | 2   | 1   | 50%  | 3   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 24 | 0   | 0%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 1 |   |  |
| 13     | 0      | 0   | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 0  | 0   | 0      | 0% | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 |   |   |  |
| 14     | 4      | 25  | 0  | 12  | 48% | 2  | 0  | 3  | 0  | 0  | 4         | 2   | 1   | 11%  | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 11 | 0   | 0%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 |   |  |
| 15     | 3      | 20  | 4  | 6   | 50% | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 6         | 0   | 2   | 22%  | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 11 | 0   | 0%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |  |
| TOTALS |        |     |    |     |     |    |    |    |    |    |           |     |     |      |     |      |     |      |    |    |         |    |     |        |    |    |    |    |    |    |       |   |   |   |   |   |  |

PF = POINT FOR PA = POINT AGAINST SS = SIDE SUCCESS SM = SIDE MISS

| CAN    | ATTACK |     |    |     |     |    |    |    |    |    | RECEPTION |     |     |      |     |      |     |      |    |    | SERVICE |    |     | ERRORS |    |    |    |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |
|--------|--------|-----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----------|-----|-----|------|-----|------|-----|------|----|----|---------|----|-----|--------|----|----|----|----|----|----|-------|---|---|---|---|---|---|---|
|        | SET    | TOT | PF | SS  | %   | PA | SM | PA | SM | PA | SM        | TOT | SOL | ASST | SOL | ASST | SOL | ASST | PA | SM | PA      | SM | TOT | PF     | %  | SM | PA | SM | PA | SM | TOTAL |   |   |   |   |   |   |   |
| 1      | 4      | 28  | 0  | 13  | 46% | 3  | 0  | 2  | 0  | 0  | 4         | 1   | 1   | 100% | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 17 | 0   | 0%     | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0     | 0 | 0 | 0 |   |   |   |   |
| 2      | 3      | 1   | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 7  | 0   | 0%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
| 3      | 0      | 0   | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 0  | 0   | 0      | 0% | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |   |
| 4      | 8      | 0   | 3  | 38% | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 13 | 1   | 8%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
| 5      | 4      | 52  | 5  | 16  | 40% | 5  | 2  | 3  | 1  | 0  | 2         | 0   | 1   | 50%  | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 18 | 1   | 6%     | 5  | 0  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |   |
| 6      | 4      | 28  | 2  | 14  | 57% | 5  | 0  | 0  | 0  | 0  | 4         | 1   | 1   | 100% | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 13 | 0   | 0%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7      | 0      | 0   | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 0  | 0   | 0      | 0% | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
| 8      | 4      | 31  | 2  | 7   | 29% | 3  | 0  | 2  | 2  | 1  | 5         | 0   | 1   | 50%  | 1   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 36 | 2   | 7%     | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
| 9      | 4      | 13  | 0  | 6   | 48% | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 6         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 9  | 0   | 0%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 10     | 4      | 10  | 1  | 4   | 50% | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 10 | 0   | 0%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15     | 1      | 1   | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0         | 0   | 0   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0    | 0  | 0  | 0       | 2  | 0   | 0%     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTALS |        |     |    |     |     |    |    |    |    |    |           |     |     |      |     |      |     |      |    |    |         |    |     |        |    |    |    |    |    |    |       |   |   |   |   |   |   |   |

ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΗ ΦΑΣΗ / PHASE ELIMINATOIRE / FINAL QUALIFICATIONS  
 4.4 - 12.4.1986 Σάββατο Samedi Saturday 12.4 time 21:58  
 MATCH REPORT KOYBA / CUBA - ITALIA / ITALY 3-0

FINALS places 1-2

| CUB - ITA | SET 1 | SET 2 | SET 3 | SET 4 | SET 5 | TOTAL |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|           | 15-7  | 15-10 | 15-10 | —     | —     | 45-27 |
| DURATION  | 33    | 27    | 30    |       |       | 90    |

PF = POINT FOR PA = POINT AGAINST SS = SIDE SUCCESS SM = SIDE MISS

| No     | NAME        | ATTACK |     |    |    |      |    | RECEPTION |    |    |    |    |     | SERVICE |    |    |    |    |    | GENRL |    |   |    |    |    |    |     |    |   |    |    |    |    |   |   |   |
|--------|-------------|--------|-----|----|----|------|----|-----------|----|----|----|----|-----|---------|----|----|----|----|----|-------|----|---|----|----|----|----|-----|----|---|----|----|----|----|---|---|---|
|        |             | SET    | TOT | PF | SS | %    | PA | SM        | PA | SM | PA | SM | TOT | PRF     | %  | PA | SM | PA | SM | TOT   | PF | % | PA | SM | PA | SM | TOT | PF | % | PA | SM | PA | SM |   |   |   |
| 1      | SILIE Leon  | 3      | 28  | 4  | 15 | 68%  | 0  | 0         | 1  | 2  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 |   |   |
| 2      | GOISODHEA   | 0      | 0   | 0  | 0  | 0%   | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 |   |   |
| 3      | GUILLEN Fo  | 3      | 1   | 0  | 1  | 100% | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 |   |   |
| 4      | DESPAIGNE   | 3      | 43  | 8  | 22 | 70%  | 2  | 0         | 1  | 3  | 1  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 |   |
| 5      | OVIEDO Lui  | 0      | 0   | 0  | 0  | 0%   | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 |   |
| 6      | BELTEAN Le  | 3      | 25  | 2  | 11 | 52%  | 1  | 1         | 2  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 |   |
| 7      | VILCHES Re  | 0      | 0   | 0  | 0  | 0%   | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 |   |
| 8      | FAEZ Agued  | 0      | 0   | 0  | 0  | 0%   | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 |   |
| 9      | PEREZ Antio | 0      | 0   | 0  | 0  | 0%   | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 |
| 10     | SARMENTOS   | 3      | 15  | 1  | 6  | 47%  | 0  | 1         | 1  | 0  | 2  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 |
| 11     | RUIZ Carlo  | 3      | 19  | 2  | 7  | 47%  | 0  | 0         | 1  | 3  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 |
| 13     | TORRES Man  | 3      | 10  | 1  | 4  | 50%  | 0  | 1         | 1  | 1  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 |
| TOTALS |             |        | 141 |    |    |      |    |           | 13 |    |    |    |     |         | 99 |    |    |    |    |       |    |   |    |    |    |    | 134 |    |   |    |    |    |    |   | 4 |   |

PF = POINT FOR PA = POINT AGAINST SS = SIDE SUCCESS SM = SIDE MISS

| No     | NAME        | ATTACK |     |    |    |     |    | RECEPTION |    |    |    |    |     | SERVICE |     |    |    |    |    | GENRL |    |   |    |    |    |    |     |    |   |    |    |    |    |   |    |   |   |
|--------|-------------|--------|-----|----|----|-----|----|-----------|----|----|----|----|-----|---------|-----|----|----|----|----|-------|----|---|----|----|----|----|-----|----|---|----|----|----|----|---|----|---|---|
|        |             | SET    | TOT | PF | SS | %   | PA | SM        | PA | SM | PA | SM | TOT | PRF     | %   | PA | SM | PA | SM | TOT   | PF | % | PA | SM | PA | SM | TOT | PF | % | PA | SM | PA | SM |   |    |   |   |
| 1      | BABINI Ant  | 2      | 0   | 0  | 0  | 0%  | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  |   |   |
| 2      | BALLI Andr  | 3      | 1   | 0  | 0  | 0%  | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 |   |
| 3      | LUCCHETTA   | 2      | 10  | 0  | 5  | 50% | 1  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 |   |
| 4      | BERTOLI Fr  | 3      | 31  | 1  | 12 | 42% | 2  | 1         | 3  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 |   |
| 5      | MILOSSO Lu  | 1      | 7   | 0  | 4  | 57% | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 |   |
| 6      | REPAUBENSO  | 1      | 3   | 0  | 2  | 67% | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 |   |
| 7      | ERRICHELL   | 3      | 35  | 4  | 13 | 49% | 0  | 1         | 1  | 1  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 |   |
| 8      | LAZZERONI   | 2      | 7   | 0  | 2  | 29% | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 |   |
| 9      | SODES Ange  | 3      | 26  | 1  | 11 | 46% | 1  | 1         | 0  | 1  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 | 0 |
| 10     | BARBINI Ant | 3      | 16  | 1  | 7  | 50% | 2  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 |   |
| 11     | CANTABALLI  | 3      | 21  | 0  | 12 | 57% | 3  | 0         | 1  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 |   |
| 12     | LUCCHETTA   | 0      | 0   | 0  | 0  | 0%  | 0  | 0         | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0       | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0     | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0  | 0 |   |
| TOTALS |             |        | 157 |    |    |     |    |           | 26 |    |    |    |     |         | 126 |    |    |    |    |       |    |   |    |    |    |    | 115 |    |   |    |    |    |    |   | 12 |   |   |

Επειδή ήταν αδύνατο λόγω περιορισμένου χώρου να παρουσιάσουμε την αναλυτική καταγραφή όλων των στοιχείων παραθέτουμε συγκεντρωτικούς πίνακες των αγώνων όλων των ομάδων της προκριματικής και τελικής φάσης εκτός του Μπαχρέϊν για τεχνικούς λόγους.

Οι πίνακες αυτοί περιλαμβάνουν:

1) Το άθροισμα των επιτυχημένων και μη προσπαθειών για κάθε χώρα.

2) Το άθροισμα των επιτυχημένων και μη προσπαθειών για κάθε παίχτη.

3) Ποσοστιαία αναλογία σε κάθε στοιχείο για κάθε χώρα.

4) Ποσοστιαία αναλογία των αρίστων προσπαθειών για κάθε αθλητή.

5) Τη καλύτερη χώρα σε κάθε στοιχείο και τους καλύτερους παίχτες από κάθε χώρα σε κάθε στοιχείο.

### ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΤΟΜΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ, ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

| ΟΜΑΔΕΙΣ |            | ΑΤΤΑΚ |    |     |      |    |    |           |    |       |    | ΚΟΥΒΑ<br>B L O C K |     |      |     |      |     | R E C E P T I O N |     |     |     |     | S E R V I C E |     |       |    | E R R O R S |       |  |
|---------|------------|-------|----|-----|------|----|----|-----------|----|-------|----|--------------------|-----|------|-----|------|-----|-------------------|-----|-----|-----|-----|---------------|-----|-------|----|-------------|-------|--|
| No      | NAME       | TOT   | PF | SS  | %    | PA | SM | B L O C K |    | E R R |    | TOT                | PF  | SS   | ERR | TOT  | PF  | %                 | PA  | ERR | TOT | PF  | %             | SM  | GENRL |    | TOTL        |       |  |
|         |            |       |    |     |      |    | PA | SM        | PA | SM    | PA | SM                 | SOL | ASST | SOL | ASST | PA  | SM                |     |     |     |     |               | PA  | SM    | PA | SM          | PA/SM |  |
| 1       | SILIE Leon | 110   | 13 | 48  | 55%  | 4  | 2  | 7         | 4  | 1     | 0  | 17                 | 4   | 0    | 0   | 1    | 66  | 36                | 53% | 1   | 0   | 88  | 2             | 2%  | 1     | 1  | 0           | 2     |  |
| 2       | GOICOHEA   | 93    | 15 | 38  | 57%  | 3  | 3  | 5         | 0  | 2     | 0  | 6                  | 4   | 0    | 0   | 0    | 4   | 7                 | 25% | 1   | 0   | 71  | 7             | 10% | 1     | 0  | 1           | 2     |  |
| 3       | GUILLEN Ro | 8     | 3  | 5   | 100% | 0  | 0  | 0         | 0  | 0     | 0  | 1                  | 0   | 0    | 0   | 0    | 35  | 21                | 60% | 2   | 0   | 27  | 4             | 15% | 6     | 0  | 0           | 0     |  |
| 4       | DÉSPAIGNE  | 70    | 16 | 33  | 70%  | 3  | 1  | 1         | 1  | 0     | 1  | 5                  | 1   | 0    | 0   | 1    | 1   | 0                 | 0%  | 0   | 0   | 42  | 1             | 2%  | 1     | 0  | 1           | 2     |  |
| 5       | OVIEDO Lui | 5     | 2  | 2   | 80%  | 0  | 0  | 0         | 1  | 0     | 0  | 1                  | 0   | 0    | 0   | 0    | 8   | 4                 | 50% | 0   | 0   | 9   | 0             | 0%  | 0     | 0  | 0           | 0     |  |
| 6       | BELTEAN La | 70    | 10 | 28  | 54%  | 3  | 3  | 4         | 2  | 1     | 3  | 7                  | 1   | 0    | 1   | 0    | 90  | 43                | 48% | 4   | 0   | 74  | 1             | 1%  | 3     | 0  | 0           | 5     |  |
| 7       | VILCHES Ro | 33    | 7  | 13  | 61%  | 2  | 1  | 0         | 0  | 0     | 0  | 6                  | 2   | 0    | 0   | 0    | 15  | 4                 | 27% | 0   | 0   | 34  | 1             | 3%  | 3     | 0  | 0           | 0     |  |
| 8       | PAEZ Aqued | 14    | 3  | 4   | 50%  | 0  | 0  | 0         | 7  | 1     | 0  | 3                  | 1   | 0    | 0   | 1    | 12  | 6                 | 50% | 0   | 0   | 20  | 0             | 0%  | 2     | 0  | 0           | 2     |  |
| 9       | PEREZ Ando | 0     | 0  | 0   | 0%   | 0  | 0  | 0         | 0  | 0     | 0  | 1                  | 7   | 0    | 0   | 0    | 0   | 0                 | 0%  | 0   | 0   | 7   | 0             | 0%  | 0     | 0  | 0           | 0     |  |
| 10      | SARMIENTOS | 78    | 9  | 36  | 58%  | 5  | 3  | 4         | 0  | 2     | 0  | 27                 | 3   | 1    | 0   | 2    | 99  | 52                | 53% | 3   | 0   | 72  | 6             | 8%  | 10    | 1  | 0           | 4     |  |
| 11      | RUIZ Carlo | 86    | 9  | 37  | 53%  | 1  | 2  | 3         | 3  | 3     | 0  | 24                 | 8   | 1    | 0   | 1    | 89  | 40                | 45% | 2   | 0   | 71  | 1             | 1%  | 3     | 0  | 0           | 4     |  |
| 13      | TORRÉS Man | 43    | 9  | 13  | 51%  | 2  | 2  | 5         | 3  | 3     | 0  | 23                 | 5   | 0    | 1   | 1    | 0   | 0                 | 0%  | 0   | 0   | 105 | 10            | 10% | 18    | 2  | 3           | 5     |  |
| TOTALS  |            | 610   | 96 | 257 | 58%  | 23 | 17 | 29        | 15 | 13    | 4  | 121                | 30  | 2    | 2   | 7    | 419 | 207               | 49% | 13  | 0   | 620 | 33            | 5%  | 48    | 4  | 5           | 26    |  |

### ΙΤΑΛΙΑ

|        |             |     |    |     |     |    |    |    |    |    |   |     |    |   |   |    |     |     |      |    |   |     |    |    |    |   |   |    |
|--------|-------------|-----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|---|-----|----|---|---|----|-----|-----|------|----|---|-----|----|----|----|---|---|----|
| 1      | BABINI Ant. | 3   | 0  | 1   | 33% | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0 | 0   | 0  | 0 | 0 | 17 | 11  | 65% | 1    | 0  | 6 | 0   | 0% | 0  | 0  | 0 | 0 |    |
| 2      | GALLI Andr  | 28  | 2  | 9   | 39% | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 7   | 0  | 1 | 1 | 2  | 10  | 5   | 50%  | 0  | 0 | 32  | 2  | 6% | 3  | 0 | 0 | 3  |
| 3      | LUCCHETTA   | 18  | 1  | 9   | 56% | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1 | 6   | 0  | 1 | 0 | 0  | 2   | 2   | 10%  | 0  | 0 | 8   | 0  | 0% | 1  | 0 | 0 | 1  |
| 4      | BERTOLI Fr. | 209 | 26 | 78  | 55% | 10 | 3  | 15 | 2  | 2  | 0 | 19  | 1  | 0 | 0 | 3  | 88  | 42  | 48%  | 3  | 0 | 121 | 8  | 7% | 17 | 2 | 0 | 5  |
| 5      | MILOCČO Lu  | 32  | 1  | 12  | 41% | 2  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0 | 4   | 1  | 0 | 0 | 0  | 24  | 10  | 42%  | 0  | 0 | 19  | 0  | 0% | 0  | 0 | 1 | 0  |
| 6      | REBAUDENGO  | 11  | 2  | 4   | 55% | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0 | 3   | 0  | 0 | 0 | 0  | 0   | 0   | 0%   | 0  | 0 | 25  | 1  | 4% | 2  | 0 | 0 | 1  |
| 7      | ERRICHELL   | 189 | 24 | 69  | 49% | 6  | 5  | 10 | 2  | 2  | 0 | 19  | 4  | 0 | 0 | 3  | 138 | 89  | 64%  | 2  | 0 | 122 | 6  | 5% | 20 | 0 | 0 | 5  |
| 8      | LAZZERONI   | 36  | 1  | 11  | 30% | 3  | 1  | 0  | 1  | 6  | 4 | 8   | 0  | 0 | 0 | 2  | 1   | 1   | 100% | 0  | 0 | 102 | 0  | 0% | 5  | 3 | 0 | 12 |
| 9      | SOVED Ange  | 55  | 4  | 21  | 45% | 2  | 1  | 3  | 0  | 1  | 0 | 8   | 0  | 0 | 0 | 1  | 24  | 8   | 33%  | 2  | 0 | 48  | 1  | 2% | 1  | 0 | 2 | 2  |
| 10     | GARDINI An  | 72  | 5  | 32  | 51% | 2  | 3  | 2  | 0  | 2  | 0 | 30  | 4  | 0 | 2 | 2  | 83  | 46  | 55%  | 4  | 0 | 73  | 3  | 4% | 5  | 1 | 0 | 6  |
| 11     | CANTAGALLI  | 150 | 15 | 66  | 54% | 12 | 4  | 8  | 4  | 0  | 0 | 33  | 1  | 0 | 3 | 5  | 153 | 95  | 63%  | 9  | 0 | 115 | 4  | 3% | 17 | 1 | 1 | 8  |
| 12     | LUCCHETTA   | 113 | 11 | 48  | 53% | 4  | 0  | 6  | 1  | 3  | 0 | 34  | 5  | 0 | 0 | 5  | 87  | 52  | 60%  | 1  | 0 | 84  | 4  | 5% | 5  | 1 | 0 | 8  |
| TOTALS |             | 916 | 92 | 360 | 49% | 42 | 19 | 45 | 12 | 17 | 5 | 171 | 16 | 2 | 6 | 23 | 627 | 361 | 58%  | 22 | 0 | 749 | 29 | 4% | 76 | 8 | 4 | 51 |

E N A M A Z

| O M A Δ E I |            | A T T A C K |    |     |     |    |    |          |    |        |    | B L O C K |    |    |        |    | R E C E P T I O N |     |     |    |     | S E R V I C E |    |    |    | E R R O R S |    |     |
|-------------|------------|-------------|----|-----|-----|----|----|----------|----|--------|----|-----------|----|----|--------|----|-------------------|-----|-----|----|-----|---------------|----|----|----|-------------|----|-----|
| No          | NAME       | TOT         | PF | SS  | %   | PA | SM | BLOCK PA | SM | ERR PA | SM | TOT       | PF | SS | ERR PA | SM | TOT               | PF  | %   | PA | ERR | TOT           | PF | %  | SM | GENRL PA    | SM | TOT |
| 1           | TERZAKIS L | 22          | 4  | 7   | 50% | 3  | 0  | 1        | 0  | 0      | 1  | 6         | 0  | 0  | 0      | 1  | 12                | 4   | 33% | 1  | 0   | 19            | 1  | 5% | 5  | 0           | 0  | 2   |
| 2           | KAZAZIS St | 211         | 17 | 87  | 41% | 7  | 9  | 7        | 2  | 2      | 2  | 21        | 2  | 0  | 0      | 0  | 163               | 97  | 60% | 1  | 0   | 117           | 4  | 3% | 3  | 1           | 0  | 4   |
| 3           | MARGARONIS | 9           | 2  | 2   | 44% | 1  | 0  | 1        | 0  | 0      | 0  | 4         | 0  | 1  | 0      | 0  | 12                | 7   | 58% | 0  | 0   | 12            | 0  | 0% | 0  | 0           | 0  | 0   |
| 4           | DIMITRIADI | 114         | 11 | 41  | 46% | 4  | 11 | 4        | 1  | 1      | 2  | 24        | 4  | 0  | 1      | 1  | 140               | 77  | 55% | 5  | 0   | 100           | 2  | 2% | 6  | 0           | 2  | 5   |
| 6           | MOUSTAVIDI | 23          | 3  | 5   | 35% | 5  | 0  | 0        | 0  | 2      | 0  | 25        | 2  | 0  | 0      | 2  | 0                 | 0   | 0%  | 0  | 0   | 146           | 4  | 3% | 6  | 1           | 3  | 4   |
| 8           | TENTZERIS  | 139         | 12 | 66  | 56% | 13 | 2  | 8        | 4  | 2      | 1  | 10        | 0  | 0  | 7      | 0  | 65                | 37  | 57% | 4  | 0   | 94            | 2  | 2% | 16 | 0           | 0  | 10  |
| 10          | KOYTSONIKA | 56          | 4  | 27  | 55% | 5  | 1  | 3        | 2  | 0      | 0  | 8         | 1  | 1  | 0      | 0  | 112               | 74  | 66% | 4  | 0   | 64            | 4  | 6% | 1  | 0           | 1  | 0   |
| 11          | LYKOUDIS   | 36          | 3  | 13  | 44% | 2  | 0  | 2        | 0  | 0      | 0  | 14        | 0  | 0  | 0      | 2  | 15                | 9   | 60% | 4  | 0   | 38            | 1  | 3% | 1  | 1           | 0  | 2   |
| 12          | TRIANAFYA  | 194         | 22 | 71  | 48% | 5  | 5  | 16       | 3  | 0      | 2  | 27        | 5  | 0  | 1      | 3  | 145               | 83  | 57% | 5  | 0   | 133           | 5  | 4% | 6  | 0           | 1  | 6   |
| 13          | ANDREOPOUL | 3           | 0  | 1   | 33% | 2  | 0  | 0        | 0  | 0      | 0  | 0         | 0  | 0  | 0      | 0  | 0                 | 0   | 0%  | 0  | 0   | 5             | 0  | 0% | 0  | 1           | 0  | 0   |
| 14          | AMAPIANAWI | 128         | 8  | 64  | 49% | 11 | 2  | 5        | 1  | 0      | 0  | 43        | 4  | 0  | 0      | 3  | 28                | 7   | 25% | 0  | 0   | 84            | 1  | 1% | 5  | 0           | 2  | 3   |
| 15          | GOUTAKOS   | 57          | 7  | 21  | 49% | 2  | 0  | 4        | 1  | 0      | 0  | 12        | 1  | 0  | 1      | 1  | 21                | 7   | 33% | 0  | 0   | 51            | 1  | 2% | 2  | 0           | 1  | 2   |
| TOTALS      |            | 992         | 93 | 405 | 50% | 60 | 30 | 51       | 14 | 7      | 8  | 194       | 19 | 2  | 3      | 20 | 713               | 402 | 56% | 22 | 0   | 863           | 25 | 3% | 51 | 4           | 10 | 38  |

K A N A Δ A I

|        |            |      |     |     |     |    |    |    |    |    |   |    |    |   |   |    |     |     |     |    |   |     |    |     |    |    |    |    |
|--------|------------|------|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|---|----|----|---|---|----|-----|-----|-----|----|---|-----|----|-----|----|----|----|----|
| 1      | HOAG Glenn | 167  | 16  | 80  | 57% | 6  | 2  | 7  | 2  | 0  | 1 | 49 | 7  | 0 | 2 | 7  | 5   | 1   | 20% | 0  | 0 | 101 | 3  | 3%  | 11 | 2  | 1  | 10 |
| 2      | DANYLUK Te | 34   | 4   | 47  | 62% | 2  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0 | 6  | 1  | 0 | 0 | 2  | 60  | 38  | 63% | 2  | 0 | 35  | 0  | 0%  | 1  | 1  | 0  | 3  |
| 3      | BARRET Joh | 145  | 15  | 50  | 45% | 8  | 8  | 7  | 3  | 2  | 1 | 20 | 3  | 2 | 0 | 1  | 177 | 118 | 67% | 8  | 0 | 115 | 6  | 5%  | 15 | 0  | 1  | 4  |
| 4      | JONES Dave | 39   | 2   | 13  | 38% | 2  | 2  | 0  | 0  | 8  | 0 | 9  | 0  | 0 | 0 | 1  | 0   | 0   | 0%  | 0  | 0 | 137 | 5  | 4%  | 3  | 3  | 2  | 9  |
| 5      | GRATTON Pe | 272  | 28  | 110 | 51% | 27 | 6  | 8  | 6  | 4  | 2 | 27 | 2  | 0 | 3 | 3  | 12  | 8   | 67% | 2  | 0 | 145 | 16 | 11% | 21 | 2  | 2  | 12 |
| 6      | COULTER AL | 90   | 10  | 32  | 47% | 7  | 0  | 4  | 0  | 1  | 0 | 15 | 2  | 1 | 0 | 1  | 9   | 1   | 44% | 0  | 0 | 60  | 1  | 2%  | 3  | 2  | 0  | 2  |
| 7      | JONES Tom  | 5    | 2   | 0   | 40% | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0 | 3  | 0  | 0 | 0 | 1  | 0   | 0   | 0%  | 0  | 0 | 21  | 1  | 5%  | 0  | 1  | 0  | 2  |
| 8      | DEROCCO St | 172  | 25  | 49  | 43% | 8  | 5  | 6  | 5  | 2  | 2 | 35 | 5  | 2 | 2 | 2  | 292 | 183 | 57% | 4  | 0 | 176 | 7  | 4%  | 7  | 2  | 0  | 8  |
| 9      | SAITON Dom | 152  | 14  | 76  | 59% | 4  | 4  | 3  | 1  | 3  | 1 | 55 | 6  | 1 | 1 | 5  | 201 | 100 | 50% | 10 | 0 | 140 | 4  | 3%  | 9  | 2  | 4  | 10 |
| 10     | WAGNER Rom | 26   | 1   | 8   | 35% | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1 | 2  | 0  | 0 | 0 | 0  | 44  | 17  | 39% | 2  | 0 | 23  | 1  | 4%  | 0  | 1  | 0  | 1  |
| 15     | ELSER Tom  | 20   | 2   | 9   | 55% | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1 | 5  | 0  | 0 | 1 | 1  | 0   | 0   | 0%  | 0  | 0 | 18  | 0  | 0%  | 2  | 0  | 0  | 4  |
| TOTALS |            | 1122 | 119 | 444 | 50% | 66 | 29 | 37 | 19 | 23 | 9 | 26 | 26 | 6 | 9 | 24 | 800 | 456 | 57% | 28 | 0 | 971 | 44 | 5%  | 82 | 16 | 10 | 65 |

S O Y H Δ I A

| O M A Δ E I |            | A T T A C K |    |     |     |    |    |          |    |        |    | B L O C K |    |    |        |    | R E C E P T I O N |     |     |    |     | S E R V I C E |    |    |    | E R R O R S |    |     |
|-------------|------------|-------------|----|-----|-----|----|----|----------|----|--------|----|-----------|----|----|--------|----|-------------------|-----|-----|----|-----|---------------|----|----|----|-------------|----|-----|
| No          | NAME       | TOT         | PF | SS  | %   | PA | SM | BLOCK PA | SM | ERR PA | SM | TOT       | PF | SS | ERR PA | SM | TOT               | PF  | %   | PA | ERR | TOT           | PF | %  | SM | GENRL PA    | SM | TOT |
| 2           | LENNARTSSO | 89          | 11 | 31  | 48% | 6  | 2  | 2        | 1  | 0      | 0  | 12        | 1  | 1  | 0      | 1  | 93                | 55  | 59% | 1  | 0   | 69            | 0  | 0% | 0  | 2           | 0  | 1   |
| 3           | VILHEMSSON | 1           | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0        | 0  | 0      | 0  | 3         | 0  | 0  | 0      | 0  | 10                | 6   | 60% | 0  | 0   | 7             | 0  | 0% | 1  | 0           | 0  | 0   |
| 5           | HEDENGAARD | 27          | 1  | 8   | 33% | 2  | 3  | 2        | 0  | 0      | 1  | 22        | 1  | 1  | 0      | 1  | 0                 | 0   | 0%  | 0  | 0   | 116           | 4  | 3% | 7  | 4           | 2  | 2   |
| 6           | LUNDMARKA  | 3           | 0  | 1   | 38% | 0  | 0  | 0        | 0  | 0      | 0  | 1         | 1  | 0  | 0      | 0  | 6                 | 3   | 50% | 1  | 0   | 6             | 0  | 0% | 0  | 0           | 0  | 0   |
| 7           | KARLSSON M | 54          | 5  | 20  | 48% | 2  | 0  | 2        | 2  | 1      | 0  | 20        | 1  | 1  | 0      | 4  | 67                | 32  | 48% | 2  | 0   | 66            | 4  | 6% | 4  | 1           | 3  | 5   |
| 8           | HOSZER Tom | 182         | 24 | 52  | 49% | 7  | 11 | 5        | 0  | 2      | 2  | 18        | 0  | 1  | 1      | 3  | 138               | 89  | 64% | 2  | 0   | 94            | 4  | 4% | 6  | 0           | 1  | 8   |
| 10          | SARF Per-A | 95          | 7  | 38  | 47% | 4  | 0  | 3        | 2  | 1      | 1  | 33        | 6  | 1  | 0      | 5  | 4                 | 1   | 25% | 0  | 0   | 67            | 1  | 1% | 7  | 0           | 1  | 7   |
| 11          | GUSTAVSSON | 189         | 24 | 53  | 47% | 11 | 3  | 4        | 5  | 0      | 2  | 26        | 2  | 0  | 0      | 0  | 157               | 97  | 62% | 7  | 0   | 124           | 8  | 6% | 16 | 1           | 1  | 2   |
| 12          | VIKSTEN Ho | 0           | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0        | 0  | 0      | 0  | 0         | 0  | 0  | 0      | 0  | 0                 | 0   | 0%  | 0  | 0   | 0             | 0  | 0% | 0  | 0           | 0  | 0   |
| 13          | NILSSON Le | 219         | 18 | 86  | 47% | 15 | 4  | 9        | 4  | 0      | 0  | 16        | 1  | 0  | 0      | 2  | 95                | 43  | 45% | 3  | 0   | 81            | 1  | 1% | 4  | 1           | 2  | 2   |
| 14          | THOLSE PeL | 35          | 4  | 14  | 50% | 1  | 0  | 2        | 0  | 0      | 1  | 7         | 0  | 1  | 0      | 0  | 0                 | 0   | 0%  | 0  | 0   | 32            | 1  | 3% | 1  | 0           | 0  | 1   |
| TOTALS      |            | 894         | 94 | 303 | 34% | 48 | 23 | 29       | 14 | 4      | 7  | 158       | 13 | 6  | 1      | 16 | 570               | 326 | 57% | 16 | 0   | 667           | 23 | 3% | 46 | 9           | 10 | 28  |

K O P E A

|        |            |      |     |     |     |    |    |    |    |    |   |     |    |   |   |    |     |     |     |    |   |     |    |    |    |   |   |    |
|--------|------------|------|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|---|-----|----|---|---|----|-----|-----|-----|----|---|-----|----|----|----|---|---|----|
| 2      | HAN-KUN Le | 15   | 0   | 10  | 67% | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1 | 5   | 1  | 0 | 0 | 0  | 23  | 11  | 48% | 1  | 0 | 23  | 1  | 4% | 1  | 1 | 0 | 1  |
| 3      | EUI-TAIK J | 35   | 2   | 10  | 34% | 4  | 2  | 1  | 0  | 1  | 1 | 8   | 1  | 0 | 0 | 0  | 2   | 1   | 50% | 0  | 0 | 118 | 2  | 2% | 2  | 2 | 1 | 2  |
| 4      | YOON-HO Je | 28   | 2   | 11  | 46% | 0  | 1  | 2  | 1  | 0  | 1 | 2   | 1  | 0 | 0 | 0  | 19  | 10  | 53% | 0  | 0 | 13  | 0  | 0% | 0  | 0 | 0 | 1  |
| 5      | HYUNG-TAE  | 42   | 7   | 16  | 55% | 0  | 3  | 2  | 0  | 0  | 0 | 4   | 0  | 0 | 0 | 1  | 19  | 13  | 68% | 0  | 0 | 21  | 0  | 0% | 1  | 0 | 0 | 1  |
| 6      | KYUNG-UN K | 21   | 3   | 8   | 52% | 0  | 1  | 2  | 1  | 0  | 0 | 3   | 0  | 0 | 0 | 0  | 24  | 17  | 71% | 0  | 0 | 25  | 0  | 0% | 2  | 1 | 0 | 0  |
| 7      | DONG-CHEON | 119  | 18  | 60  | 44% | 7  | 6  | 8  | 2  | 4  | 1 | 23  | 8  | 4 | 0 | 1  | 121 | 77  | 64% | 3  | 0 | 116 | 5  | 4% | 5  | 0 | 1 | 6  |
| 8      | KI-TAEK Ho | 140  | 10  | 55  | 46% | 3  | 0  | 5  | 4  | 1  | 0 | 18  | 2  | 0 | 0 | 4  | 101 | 68  | 67% | 1  | 0 | 121 | 2  | 2% | 6  | 0 | 1 | 5  |
| 9      | YOUNG-SUN  | 267  | 30  | 83  | 42% | 10 | 11 | 15 | 9  | 1  | 0 | 15  | 4  | 0 | 1 | 3  | 112 | 61  | 54% | 4  | 0 | 101 | 1  | 1% | 4  | 1 | 2 | 5  |
| 10     | WON-MOOK C | 102  | 11  | 40  | 50% | 8  | 1  | 2  | 2  | 0  | 0 | 7   | 1  | 0 | 0 | 2  | 54  | 32  | 59% | 1  | 0 | 67  | 5  | 7% | 9  | 0 | 2 | 2  |
| 11     | YONG-HA Je | 8    | 0   | 1   | 13% | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0 | 1   | 0  | 0 | 0 | 0  | 0   | 0   | 0%  | 0  | 0 | 18  | 0  | 0% | 0  | 0 | 0 | 0  |
| 13     | NAM-NEON S | 267  | 38  | 88  | 47% | 20 | 10 | 15 | 7  | 3  | 0 | 14  | 10 | 1 | 0 | 0  | 190 | 130 | 68% | 0  | 0 | 140 | 0  | 0% | 8  | 1 | 0 | 3  |
| 15     | EUI-TAK Ch | 96   | 8   | 40  | 50% | 7  | 1  | 8  | 1  | 0  | 1 | 9   | 1  | 0 | 1 | 2  | 77  | 45  | 58% | 2  | 0 | 74  | 2  | 3% | 4  | 1 | 2 | 4  |
| TOTALS |            | 1200 | 129 | 422 | 46% | 60 | 36 | 62 | 28 | 10 | 5 | 107 | 29 | 5 | 2 | 13 | 742 | 469 | 63% | 12 | 0 | 877 | 18 | 2% | 42 | 7 | 9 | 30 |

T Y N H I A

| No     | NAME        | ATTACK |    |     |     |    |    |          |    |        |    | BLOCK |     |      |        |      | RECEIPT |     |      |    |   | SERVICE |     |     |    | ERRORS |    |          |
|--------|-------------|--------|----|-----|-----|----|----|----------|----|--------|----|-------|-----|------|--------|------|---------|-----|------|----|---|---------|-----|-----|----|--------|----|----------|
|        |             | TOT    | PF | SS  | %   | PA | SM | BLOCK PA | SM | ERR PA | SM | TOT   | SOL | ASST | SS SOL | ASST | ERR PA  | SM  | TOT  | PF | % | PA      | ERR | TOT | PF | %      | SM | GENRL PA |
| 1      | LAARHIDI F. | 194    | 11 | 77  | 43% | 7  | 5  | 7        | 2  | 3      | 1  | 27    | 6   | 2    | 0      | 5    | 169     | 88  | 52%  | 9  | 0 | 115     | 3   | 3%  | 15 | 1      | 1  | 9        |
| 2      | SARSAR Moh  | 12     | 1  | 4   | 43% | 1  | 1  | 1        | 0  | 0      | 0  | 4     | 0   | 0    | 1      | 1    | 33      | 25  | 76%  | 0  | 0 | 19      | 0   | 0%  | 3  | 0      | 0  | 2        |
| 3      | BOUSSARSAR  | 65     | 6  | 16  | 34% | 4  | 5  | 2        | 1  | 3      | 3  | 14    | 2   | 0    | 0      | 3    | 1       | 0   | 0%   | 0  | 0 | 146     | 3   | 2%  | 4  | 0      | 2  | 9        |
| 4      | M'HIRI Gha  | 177    | 16 | 57  | 41% | 15 | 4  | 3        | 1  | 1      | 3  | 13    | 1   | 0    | 1      | 2    | 180     | 104 | 58%  | 5  | 0 | 105     | 1   | 1%  | 10 | 0      | 2  | 7        |
| 5      | M'SADDEK L  | 261    | 18 | 95  | 43% | 17 | 12 | 17       | 6  | 4      | 2  | 21    | 4   | 0    | 0      | 4    | 83      | 34  | 41%  | 8  | 0 | 104     | 3   | 3%  | 4  | 0      | 2  | 10       |
| 6      | BOUSSARSAR  | 107    | 5  | 38  | 40% | 7  | 0  | 5        | 0  | 0      | 0  | 22    | 1   | 1    | 2      | 5    | 168     | 92  | 55%  | 3  | 0 | 91      | 1   | 1%  | 2  | 2      | 1  | 7        |
| 7      | BOULAHYAN   | 44     | 1  | 18  | 43% | 3  | 0  | 1        | 1  | 6      | 0  | 12    | 2   | 0    | 0      | 5    | 19      | 7   | 37%  | 3  | 0 | 31      | 0   | 0%  | 0  | 0      | 1  | 11       |
| 8      | KABBAR Moh  | 0      | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0        | 0  | 0      | 0  | 0     | 0   | 0    | 0      | 0    | 6       | 2   | 33%  | 2  | 0 | 3       | 0   | 0%  | 0  | 0      | 0  | 0        |
| 9      | LENGLIZ Zi  | 10     | 0  | 4   | 40% | 0  | 1  | 0        | 0  | 0      | 0  | 0     | 0   | 0    | 0      | 0    | 12      | 6   | 50%  | 0  | 0 | 21      | 0   | 0%  | 0  | 0      | 0  | 0        |
| 10     | BEN ALI Ab  | 1      | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0        | 0  | 0      | 0  | 0     | 0   | 0    | 0      | 0    | 1       | 1   | 100% | 0  | 0 | 1       | 0   | 0%  | 0  | 0      | 0  | 0        |
| 11     | BEN ABDAIL  | 220    | 16 | 84  | 45% | 15 | 8  | 12       | 0  | 4      | 2  | 29    | 5   | 1    | 4      | 5    | 88      | 34  | 39%  | 4  | 0 | 129     | 8   | 6%  | 9  | 0      | 1  | 15       |
| 12     | KCHINI Ade  | 3      | 0  | 2   | 67% | 0  | 0  | 0        | 0  | 0      | 0  | 1     | 0   | 0    | 0      | 0    | 0       | 0   | 0%   | 0  | 0 | 4       | 0   | 0%  | 0  | 0      | 0  | 0        |
| TOTALS |             | 1094   | 74 | 395 | 43% | 69 | 36 | 48       | 11 | 21     | 11 | 143   | 24  | 4    | 8      | 30   | 760     | 393 | 52%  | 34 | 0 | 769     | 19  | 2%  | 47 | 3      | 10 | 70       |

A A T E P I A

|        |            |     |    |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |    |     |     |     |    |   |     |    |    |    |    |   |    |
|--------|------------|-----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|----|-----|-----|-----|----|---|-----|----|----|----|----|---|----|
| 2      | DEKICHD.   | 11  | 1  | 1   | 18% | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0 | 0 | 0  | 30  | 13  | 43% | 0  | 0 | 13  | 0  | 0% | 0  | 1  | 1 | 1  |
| 3      | TIZI OUALD | 32  | 2  | 8   | 31% | 4  | 2  | 4  | 1  | 2  | 0  | 5  | 0  | 0 | 0 | 3  | 0   | 0   | 0%  | 0  | 0 | 56  | 2  | 2% | 4  | 2  | 0 | 5  |
| 4      | CHAABI MOH | 149 | 11 | 49  | 40% | 12 | 2  | 14 | 4  | 5  | 0  | 16 | 2  | 0 | 0 | 4  | 39  | 18  | 46% | 1  | 0 | 80  | 4  | 5% | 6  | 1  | 0 | 9  |
| 5      | BENSEBANE  | 4   | 1  | 0   | 25% | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0 | 0 | 1  | 0   | 0   | 0%  | 0  | 0 | 3   | 0  | 0% | 2  | 0  | 0 | 1  |
| 6      | ZERIKA ALI | 29  | 2  | 8   | 34% | 0  | 1  | 1  | 0  | 2  | 1  | 3  | 1  | 0 | 0 | 0  | 3   | 2   | 67% | 0  | 0 | 53  | 1  | 2% | 3  | 4  | 0 | 3  |
| 7      | SENNOUN N. | 118 | 11 | 55  | 56% | 7  | 4  | 5  | 3  | 2  | 2  | 20 | 4  | 1 | 1 | 4  | 118 | 101 | 56% | 5  | 4 | 90  | 3  | 3% | 6  | 1  | 2 | 10 |
| 8      | SAAD Said  | 20  | 1  | 6   | 35% | 1  | 1  | 2  | 0  | 4  | 0  | 1  | 0  | 0 | 0 | 0  | 2   | 0   | 0%  | 0  | 0 | 14  | 0  | 0% | 0  | 0  | 0 | 4  |
| 9      | NEDJAR Lah | 110 | 11 | 37  | 44% | 12 | 2  | 8  | 2  | 2  | 3  | 17 | 1  | 0 | 1 | 8  | 109 | 53  | 49% | 5  | 0 | 81  | 4  | 5% | 8  | 2  | 1 | 14 |
| 10     | NEKAA Moh  | 143 | 7  | 49  | 39% | 16 | 2  | 9  | 3  | 2  | 3  | 14 | 2  | 1 | 2 | 2  | 113 | 93  | 54% | 4  | 0 | 65  | 0  | 0% | 5  | 2  | 3 | 9  |
| 11     | HABILI Red | 0   | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 | 0  | 0   | 0   | 0%  | 0  | 0 | 5   | 0  | 0% | 0  | 0  | 0 | 0  |
| 12     | EL-HUARI M | 2   | 0  | 1   | 50% | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 | 0  | 0   | 0   | 0%  | 0  | 0 | 0   | 0  | 0% | 0  | 0  | 0 | 0  |
| 13     | ZITOUNI La | 71  | 6  | 30  | 51% | 5  | 0  | 2  | 0  | 1  | 1  | 10 | 1  | 0 | 1 | 4  | 4   | 0   | 0%  | 1  | 0 | 37  | 0  | 0% | 3  | 0  | 1 | 7  |
| TOTALS |            | 689 | 53 | 244 | 43% | 57 | 14 | 46 | 13 | 20 | 11 | 88 | 11 | 2 | 5 | 26 | 538 | 280 | 52% | 16 | 1 | 497 | 13 | 3% | 37 | 13 | 8 | 63 |

A Y E T P A I A

| No     | NAME       | ATTACK |    |     |     |    |    |          |    |        |    | BLOCK |     |      |        |      | RECEIPT |     |     |    |   | SERVICE |     |     |    | ERRORS |    |          |
|--------|------------|--------|----|-----|-----|----|----|----------|----|--------|----|-------|-----|------|--------|------|---------|-----|-----|----|---|---------|-----|-----|----|--------|----|----------|
|        |            | TOT    | PF | SS  | %   | PA | SM | BLOCK PA | SM | ERR PA | SM | TOT   | SOL | ASST | SS SOL | ASST | ERR PA  | SM  | TOT | PF | % | PA      | ERR | TOT | PF | %      | SM | GENRL PA |
| 1      | WHITEHEAD  | 59     | 4  | 22  | 44% | 8  | 1  | 11       | 0  | 1      | 0  | 5     | 0   | 0    | 0      | 0    | 46      | 27  | 61% | 1  | 0 | 31      | 1   | 3%  | 3  | 0      | 1  | 1        |
| 2      | SIMMONDS T | 44     | 0  | 18  | 41% | 7  | 0  | 1        | 0  | 0      | 0  | 3     | 1   | 0    | 0      | 0    | 58      | 34  | 59% | 1  | 0 | 28      | 2   | 7%  | 5  | 1      | 0  | 0        |
| 3      | TRENORDEN  | 22     | 4  | 4   | 36% | 3  | 1  | 0        | 1  | 0      | 0  | 6     | 0   | 0    | 0      | 2    | 31      | 18  | 58% | 3  | 0 | 22      | 0   | 0%  | 2  | 0      | 0  | 2        |
| 4      | POWER step | 148    | 7  | 50  | 39% | 11 | 5  | 6        | 1  | 0      | 0  | 19    | 4   | 3    | 1      | 2    | 57      | 29  | 51% | 3  | 0 | 74      | 1   | 1%  | 5  | 0      | 1  | 3        |
| 5      | TUTTON Mar | 66     | 8  | 12  | 30% | 5  | 1  | 1        | 1  | 4      | 1  | 15    | 2   | 0    | 1      | 2    | 1       | 0   | 0%  | 0  | 0 | 78      | 4   | 5%  | 3  | 1      | 0  | 8        |
| 6      | PARREA Ri  | 0      | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 0        | 0  | 0      | 0  | 0     | 0   | 0    | 0      | 0    | 9       | 6   | 67% | 1  | 0 | 5       | 1   | 20% | 0  | 0      | 0  | 0        |
| 8      | LEBEDEW Ma | 3      | 0  | 1   | 33% | 3  | 0  | 1        | 0  | 0      | 0  | 0     | 0   | 0    | 0      | 0    | 15      | 7   | 47% | 0  | 0 | 6       | 0   | 0%  | 0  | 0      | 0  | 0        |
| 9      | LEHMANN Gr | 98     | 5  | 36  | 42% | 8  | 3  | 5        | 0  | 4      | 0  | 15    | 1   | 1    | 4      | 4    | 93      | 53  | 57% | 4  | 0 | 64      | 2   | 3%  | 7  | 0      | 1  | 12       |
| 10     | BORGEAUD R | 146    | 17 | 43  | 41% | 6  | 2  | 14       | 2  | 2      | 2  | 17    | 1   | 1    | 2      | 7    | 85      | 54  | 64% | 2  | 0 | 76      | 1   | 1%  | 4  | 0      | 1  | 13       |
| 11     | TUTTON Reg | 112    | 6  | 36  | 38% | 14 | 7  | 3        | 0  | 5      | 3  | 10    | 1   | 0    | 2      | 3    | 45      | 21  | 56% | 6  | 0 | 70      | 5   | 7%  | 15 | 0      | 1  | 13       |
| TOTALS |            | 698    | 51 | 222 | 39% | 65 | 20 | 42       | 5  | 16     | 6  | 90    | 10  | 5    | 10     | 20   | 540     | 310 | 59% | 21 | 0 | 454     | 17  | 4%  | 44 | 2      | 5  | 52       |

N E A Z H A N I A

|        |            |     |    |     |     |    |    |    |   |    |   |     |    |   |    |    |     |     |      |    |   |     |    |    |    |    |   |    |
|--------|------------|-----|----|-----|-----|----|----|----|---|----|---|-----|----|---|----|----|-----|-----|------|----|---|-----|----|----|----|----|---|----|
| 1      | PIERCE AL  | 150 | 7  | 50  | 38% | 21 | 5  | 2  | 0 | 6  | 0 | 22  | 2  | 1 | 4  | 5  | 86  | 45  | 52%  | 3  | 0 | 64  | 4  | 6% | 20 | 0  | 1 | 13 |
| 2      | TERMEER Ma | 97  | 7  | 49  | 51% | 7  | 3  | 2  | 0 | 3  | 1 | 18  | 3  | 1 | 1  | 2  | 51  | 13  | 25%  | 5  | 0 | 54  | 2  | 4% | 1  | 3  | 0 | 5  |
| 3      | KWAN Simon | 168 | 15 | 57  | 43% | 12 | 6  | 10 | 0 | 3  | 0 | 25  | 4  | 0 | 3  | 5  | 154 | 87  | 56%  | 6  | 0 | 75  | 0  | 0% | 3  | 2  | 0 | 10 |
| 4      | HAMILTON G | 60  | 5  | 17  | 38% | 5  | 2  | 3  | 0 | 3  | 1 | 10  | 0  | 0 | 4  | 3  | 59  | 38  | 64%  | 2  | 0 | 41  | 0  | 0% | 1  | 0  | 0 | 10 |
| 5      | MILLER Tom | 102 | 2  | 36  | 37% | 11 | 3  | 5  | 0 | 2  | 0 | 18  | 4  | 0 | 2  | 3  | 109 | 53  | 49%  | 7  | 0 | 64  | 2  | 3% | 3  | 1  | 0 | 6  |
| 6      | SMITH Doug | 12  | 0  | 1   | 8%  | 1  | 2  | 1  | 0 | 0  | 0 | 1   | 1  | 0 | 0  | 0  | 36  | 8   | 22%  | 0  | 0 | 10  | 0  | 0% | 1  | 0  | 0 | 0  |
| 7      | DIXON Mark | 5   | 0  | 0   | 0%  | 0  | 0  | 2  | 0 | 1  | 0 | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 14  | 7   | 50%  | 2  | 0 | 5   | 0  | 0% | 0  | 0  | 0 | 1  |
| 8      | LAINCHBURY | 9   | 0  | 3   | 33% | 0  | 0  | 0  | 0 | 3  | 1 | 0   | 0  | 0 | 0  | 0  | 4   | 1   | 25%  | 0  | 0 | 10  | 0  | 0% | 0  | 0  | 0 | 0  |
| 10     | NOLKEN Ric | 14  | 2  | 6   | 57% | 2  | 0  | 1  | 1 | 1  | 1 | 2   | 0  | 0 | 0  | 0  | 8   | 3   | 38%  | 1  | 0 | 14  | 0  | 0% | 1  | 1  | 1 | 0  |
| 11     | BECROFT Da | 48  | 5  | 13  | 38% | 8  | 1  | 2  | 1 | 2  | 1 | 10  | 1  | 1 | 1  | 2  | 47  | 23  | 49%  | 2  | 0 | 41  | 0  | 0% | 0  | 1  | 0 | 5  |
| 12     | ERSON AL   | 20  | 2  | 4   | 35% | 1  | 1  | 1  | 1 | 2  | 0 | 6   | 0  | 0 | 0  | 3  | 0   | 0   | 0%   | 0  | 0 | 38  | 1  | 3% | 0  | 3  | 0 | 5  |
| 14     | DUDSON Mu  | 27  | 1  | 8   | 35% | 4  | 1  | 0  | 0 | 2  | 1 | 6   | 0  | 0 | 1  | 0  | 1   | 1   | 100% | 0  | 0 | 37  | 2  | 5% | 1  | 1  | 2 | 2  |
| TOTALS |            | 712 | 46 | 237 | 40% | 72 | 24 | 29 | 3 | 28 | 6 | 118 | 15 | 3 | 16 | 23 | 569 | 277 | 49%  | 28 | 0 | 453 | 11 | 2% | 31 | 12 | 4 | 57 |

Η ποσοστιαία αναλογία των άριστων προσπαθειών κατά χώρα που έλαβε μέρος στο ΠΑΠΠΕΤ 86 στα 3 στοιχεία, Επίθεση, Υποδοχή, Σερβίς και το σύνολο των λαθών από όλους τους αγώνες.

|    | ΕΠΙΘΕΣΗ      | ΥΠΟΔΟΧΗ      | ΣΕΡΒΙΣ      | ΛΑΘΗ     | ΑΡΙΘΜΟΙ |
|----|--------------|--------------|-------------|----------|---------|
| 1  | ΚΟΥΒΑ 58%    | ΚΟΡΕΑ 63%    | ΚΑΝΑΔΑΣ 5%  | ΤΥΝΗΣΙΑ  | 70      |
| 2  | ΕΛΛΑΣ 50%    | ΙΤΑΛΙΑ 58%   | ΚΟΥΒΑ 5%    | ΚΑΝΑΔΑΣ  | 65      |
| 3  | ΚΑΝΑΔΑΣ 50%  | ΚΑΝΑΔΑΣ 57%  | ΙΤΑΛΙΑ 4%   | ΑΛΓΕΡΙΑ  | 63      |
| 4  | ΙΤΑΛΙΑ 49%   | ΣΟΥΗΔΙΑ 57%  | ΑΥΣΤ/ΙΑ 4%  | Ν. ΖΗΛΑΝ | 57      |
| 5  | ΚΟΡΕΑ 46%    | ΕΛΛΑΣ 56%    | ΕΛΛΑΣ 3%    | ΑΥΣΤ/ΙΑ  | 52      |
| 6  | ΤΥΝΗΣΙΑ 43%  | ΑΥΣ/ΙΑ 56%   | ΣΟΥΗΔΙΑ 3%  | ΙΤΑΛΙΑ   | 51      |
| 7  | ΑΛΓΕΡΙΑ 43%  | ΑΛΓΕΡΙΑ 52%  | ΑΛΓΕΡΙΑ 3%  | ΕΛΛΑΣ    | 38      |
| 8  | Ν. ΖΗΛΑΝ 40% | ΤΥΝΗΣΙΑ 52%  | ΚΟΡΕΑ 2%    | ΚΟΡΕΑ    | 30      |
| 9  | ΑΥΣ/ΙΑ 39%   | Ν. ΖΗΛΑΝ 49% | ΤΥΝΗΣΙΑ 2%  | ΣΟΥΗΔ.   | 28      |
| 10 | ΣΟΥΗΔΙΑ 34%  | ΚΟΥΒΑ 49%    | Ν. ΖΗΛΑΝ 2% | ΚΟΥΒΑ    | 26      |

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΚΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΜΕ ΤΑ ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΛΑΘΗ**

|         | ΚΟΥΒΑ                     | ΙΤΑΛΙΑ                         | ΕΛΛΑΣ                          | ΚΑΝΑΔΑΣ                      | ΣΟΥΗΔΙΑ                    | ΚΟΡΕΑ                          | ΤΥΝΗΣΙΑ                         | ΑΛΓΕΡΙΑ                     | ΑΥΣΤΡΑΛ.                    | Ν.ΖΗΛΑΝ.                 |
|---------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| ΕΠΙΘΕΣΗ | GOICOCHEA<br>No 2 (57%)   | CANTAGALLI<br>No 11 (54%)      | ΤΡΙΑΝ/ΔΗΣ<br>No 12 (48%)       | SAXTON<br>No 9 (59%)         | NILSON<br>No 13 (47%)      | NAM-WEON<br>No 13 (47%)        | LAARHIDI<br>No 1 (45%)          | SENNOUN<br>No 7 (56%)       | BORGEAUR<br>No 10 (41%)     | KWAN<br>No 3 (43%)       |
|         | SARMIENTOS<br>No 10 (58%) | BERTOLLI<br>No 4 (55%)         | TENTSEPHS<br>No 8 (56%)        | GRATTON<br>No 5 (51%)        | GUSTAVSSON<br>No 11 (41%)  | WON-MOOK<br>No 10 (50%)        | M SADDEK<br>No 5 (43%)          | NEDJAR<br>No 9 (44%)        | WHITHEAD<br>No 1 (44%)      | TERMEER<br>No 2 (51%)    |
|         | DESPAIGNE<br>No 4 (70%)   | ERRICHIELL<br>No 7 (49%)       | KAZAZHS<br>No 2 (49%)          | HBAG<br>No 1 (57%)           |                            | DONG-CHEON<br>No 7 (44%)       |                                 |                             |                             |                          |
|         |                           |                                |                                |                              |                            |                                |                                 |                             |                             |                          |
| ΥΠΟΔΟΧΗ | BELTEAN<br>No 6 (48%)     | CANTAGALLI<br>No 11 (62%)      | KAZAZHS<br>No 2 (60%)          | BARRET<br>No 3 (67%)         | HOSZEK<br>No 8 (64%)       | NAM-WEON<br>No 13 (68%)        | M'HIRI<br>No 4 (58%)            | SENNOUN<br>No 7 (57%)       | TUTTON<br>No 11 (56%)       | KWAN<br>No 3 (56%)       |
|         | SILJE<br>No 1 (55%)       | ERRICHIELL<br>No 7 (64%)       | KOUTSONIKA<br>No 10 (66%)      | DEROCCO<br>No 8 (59%)        | GUSTAVSSON<br>No 11 (62%)  | KI-TAEK<br>No 8 (67%)          | SARSAR<br>No 2 (76%)            | NEKAA<br>No 10 (54%)        | BORGEAUD<br>No 10 (64%)     | HAMILTON<br>No 4 (64%)   |
| ΣΕΡΒΙΣ  | TORRES<br>No 13 (10%)     | BERTOLI<br>No 4 (7%)           | ΤΡΙΑΝ/ΔΗΣ<br>No 12 (4%)        | GRATTON<br>No 5 (11%)        | GUSTAVSSON<br>No 11 (6%)   | DONG-CHEON<br>No 7 (4%)        | BEN ABDALL<br>No 11 (6%)        | CHAABIMOH<br>No 4 (5%)      | TUTTON<br>No 11 (7%)        | PIERCE<br>No 1 (6%)      |
|         | GOICOCHEA<br>No 2 (10%)   | LUCCHETTA<br>No 12 (5%)        | KAZAZHS<br>No 2 (3%)           | BARRET<br>No 3 (5%)          | KARLSSON<br>No 7 (6%)      | WON-MOOK<br>No 10 (7%)         |                                 | NEDJAR<br>No 9 (5%)         |                             |                          |
| ΛΑΘΗ    | TORRES<br>No 13 (5 λάθη)  | LAZZERONI<br>No 8<br>(12 λάθη) | TENTSEPHS<br>No 8<br>(10 λάθη) | GRATTON<br>No 5<br>(12 λάθη) | HOSZEK<br>No 8<br>(8 λάθη) | DONG-CHEON<br>No 7<br>(6 λάθη) | BEN ABDAU<br>No 11<br>(15 λάθη) | NEDJAR<br>No 9<br>(14 λάθη) | TUTTON<br>No 11 (13 λάθη)   | PIERCE<br>No 1 (13 λάθη) |
|         | BELTEAN<br>No 6 (5 λάθη)  |                                |                                |                              |                            |                                |                                 |                             | BORGEAUD<br>No 10 (13 λάθη) |                          |

Ευχαριστώ τη Χριστίνα Νικολάου για την βοήθειά της στις αθροιστικές πράξεις  
Καρολίνα Μπαρζούκα

---

# ΕΝ ΛΕΥΚΩ

---

Πέρασε περισσότερος από ένας χρόνος από την ίδρυση του Σ.Κ.Α.Π. και δεν μπορώ να κρύψω την απογοήτευσή μου. Ξεκινήσαμε με τόσα όνειρα...

Μάρης '85. Γραφεία Τ.Ε.Φ.Α.Α. Η σκέψη των τελειοφώνων ότι δεν πρέπει να χάσουμε την επαφή μας αφού οι δρόμοι μας χωρίζονται γίνεται πραγματικότητα. Ιδρύεται ο ΣΚΑΠ. Θα είναι ο συνδυασμός κρίκος ανάμεσα - στους πρώην φοιτητές, τους καθηγητές - το βόλλεϋ. Ένας κρίκος που πρέπει να κρατήσει; για να ζωντανέψει το ενδιαφέρον όλων μας για το βόλλεϋ για να βελτιώσει τις ανθρώπινες σχέσεις μας - όπου και αν πάμε για να φέρει κοντά μας και του επόμενους, μελλοντικούς συναδέλφους καθώς και τους παλαιότερους και αρκετά απομονωμένους, για να βελτιώσουμε τις γνώσεις μας, για να γίνουμε αποδοτικότεροι.

Ένας κρίκος «ονειρικός» για ένα κύκλο ανθρώπων που θα ενδιαφέρεται πρώτα για το βόλλεϋ για τη δουλειά του και που μετά από αυτή την επαφή θα αναπτύξει σχέσεις φιλικές, συναισθηματικές, επαγγελματικές, ανταγωνιστικές.

Προβληματισμοί, συζητήσεις, όνειρα για το μέλλον του ΣΚΑΠ ατέλειωτα. Θα τα καταφέρει; Όλοι το πιστεύουμε. Και τα μέλη συνεχώς αυξάνουν - φτάσαμε τα 400 - όπως και τα όνειρα. Επί τέλους θα μπορούμε να κρατούμε την επαφή μας τουλάχιστον μέσα από το περιοδικό, θα ενημερωνόμαστε, θα διαβάζουμε τις απόψεις άλλων για το πρόβλημά μας, θα απαντήσουμε στα προβλήματα άλλων, τις εμπειρίες μας θα τις μεταδώσουμε στους νεότερους, θα προτείνουμε νέους τρόπους εργασίας... στο σχολείο... στο σύλλογο... πώς θα βελτιώσουμε τις συνθήκες στο σχολείο... Θα φτιάξουμε βιβλιοθήκη με ξένα μεταφρασμένα βιβλία. Θα φτιάξουμε κασσέτες video με διδακτικό περιεχόμενο. Να πάρουμε ιδέ-

ες. Να μαζευτούμε μια φορά το χρόνο για 2-3 μέρες. Να γνωριστούμε από κοντά και μαζί με κάποιο σεμινάριο να διασκεδάσουμε. Να... Να... Πόσα Θα... και Να... πέρασαν και περνούν από τη σκέψη μας.

Όμως κάποια στιγμή ξυπνάς και βλέπεις γύρω σου ένα άλλο κόσμο: τον πραγματικό.

Ελάχιστοι ενδιαφέρονται για βιβλία, ελάχιστοι για τις video κασσέτες. Κανείς, όπως φαίνεται, δεν έχει προβλήματα, ούτε καν προβληματισμό για την δουλειά του. Μόνον μερικοί ρωτούν «δεν βγήκε ακόμα το τεύχος;» «ακόμη...;» Ακόμη γιατί για να βγει πρέπει να υπάρχουν τουλάχιστον 2 πράγματα: 1ον 75.000 δρχ. περίπου για κάθε τεύχος. Αυτά που είχαν συγκεντρωθεί από τις εγγραφές τέλειωσαν. Πιστέψαμε στις συνδρομές. Βγήκαμε στο δρόμο και πουλήσαμε τεύχη. Ήρθε όμως το καλοκαίρι. Ελπίζουμε να στείλετε τις συνδρομές σας.

2ον Ύλη - περιεχόμενο. Κάποιοι πρέπει να γράψουν. Όμως ποιά είναι τα κοινά ενδιαφέροντα; Για ποιά θέματα; Για ποιά προβλήματα; Όλοι πρέπει να συμμετέχουμε, έστω απλά, με μια μόνη ερώτηση.

Φίλοι, συνάδελφοι, όλοι μας ζούμε στο όνειρο που φτιάξαμε. Βοηθήστε με τον τρόπο σας το όνειρο να γίνει πραγματικότητα. Ίσως κάποια μέρα όταν ξυπνήσουμε να μην υπάρχει και τότε δεν θα έχουμε το δικαίωμα ούτε να ρωτούμε, ούτε καν να σκεφτόμαστε. Πρέπει να... ξυπνήσουμε μέσα στο όνειρο.

**Γιάννης Λάης**  
**Καθηγ. Φ. Α.**  
μέλος του Σ.Κ.Α.Π.



# ΕΙΔΗΣΕΙΣ

- Η Γ.Γ.Α. αποφάσισε τη λειτουργία σχολής προπονητών από .... έως .... με σκοπό να δωθούν άδειες ασκήσεως επαγγέλματος προπονητή βόλλεϋ. Η πρόταση της Ε.Ο.Π.Ε., για τους συμμετέχοντες στη σχολή, αφορούσε και τους πτυχιούχους Ε.Α.Σ.Α. - Τ.Ε.Φ.Α.Α. Σε εγγραφό μας προς την Γ.Γ.Α. υπενθυμίσαμε τον σχετικό νόμο .... που κατωχειρώνει τους συναδέλφους - άρα δεν χρειάζεται φοίτηση στη παραπάνω σχολή. Σε πρόταση δε της Γ.Γ.Α. για εκπροσώπηση του συλλόγου μας στη σχολή, προτείναμε τον γ.γ. του Σ.ΚΑ.Π. κων Κουντούρη Παναγιώτη. Στη σχολή θα διδάξουν οι Έλληνες Ομοσπονδιακοί προπονητές και συναδέλφοι καθηγητές Φ.Α. και Μαργαρίτης Θανάσης, Φλώρος Δημήτρης, Μπεργελές Νίκος καθώς και 2 ξένοι προσκεκλημένοι, τα ονόματα των οποίων ακόμη δεν γνωρίζουμε.

- Το Σ.ΚΑ.Π. μελέτα το θέμα της λειτουργίας σχολών προπονητών βόλλεϋ στο μέλλον. Παρακαλούμε τους συναδέλφους να μας στείλουν «σκέψεις - προτάσεις».

- Γίνονται προσπάθειες για την παραχώρηση του σταδίου Ειρήνης και Φιλίας ώστε σε συνεργασία Ε.Ο.Π.Ε. και φοιτητών ειδικότητας του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Αθηνών να πραγματοποιηθεί, όπως κάθε χρόνο, το τουρνουά Μίνι-βόλλεϋ. Ελπίζουμε σε συμμετοχή και ομάδων μίνι που προετοιμάζονται σε σωματεία από φίλους προπονητές του βόλλεϋ.

- Ευχαριστούμε την Ε.Ο.Π.Ε. για την συνεργασία της με την ειδικότητα του βόλλεϋ. Συγκεκριμένα εφοδίασε με ταυτότητες τους μελλοντικούς συναδέλφους προπονητές, ώστε η είσοδος τους στα γήπεδα για εργασίες να γίνεται χωρίς οικονομική επιβάρυνση.

- Οι καθηγητές βόλλεϋ του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Αθηνών βρίσκονται σε επικοινωνία με τους αντίστοιχους της Σόφιας Βουλγαρίας. Πιστεύουμε κοντά στη περίοδο του Πάσχα να έχουμε έναν «επισκέπτη καθηγητή» για ένα εβδομαδιαίο σεμινάριο με θέμα «Ανάπτυξη - προγραμματισμός και προπονητική για παιδιά μέχρι 15 ετών». Η παρουσία σας θα τιμήσει την προσπάθειά μας αυτή.

- Μελετώντας τον ετήσιο προγραμματισμό του Υπουργείου Παιδείας για το μάθημα Φ.Α. στο Γυμνάσιο και ειδικότερα του βόλλεϋ, διαπιστώσαμε ότι θα μπορούσε να είναι καλλίτερο σε σχέση με τα υπάρχοντα προβλήματα των συναδέλφων. Μια επιτροπή από τους Μπεργελέ Ν, Μίχαλο Αυγ, Αγγελουδίδη Γ, Μπαϊλή Ε, ήδη μελετά το θέμα. Όμως για να γίνει μια ολοκληρωμένη προσπάθεια χρειάζεται και η δική σας συνδρομή. Η επιτροπή αυτή περιμένει να της γράψετε τις απόψεις και σκέψεις σας, σχετικά με την υλικοτεχνική υποδομή που θα μπορούσατε να έχετε ή έχετε ήδη, καθώς και την ύλη, τρόπο και χρόνο της εφαρμογής της.

Ελπίζουμε σε συμμετοχή σας

- Συγχαίρουμε τον συνάδελφο Αγγελουδίδη Γιάννη που για λόγους ευθυξίας «παρεμβολές στο προπονητικό του πρόγραμμα» παραιτήθηκε από προπονητής του Ζ.Α.Ο.Ν. διατηρώντας ακέραιο το ήθος του «προπονητή».

- Το Σαββάτο 22-11-86 πραγματοποιήθηκε προβολή και συζήτηση πάνω σε τεχνικά θέματα με αφορμή την βιντεοκασσέτα του τελικού από το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα.

Η συζήτηση είχε μεγάλο ενδιαφέρον και κύριος ομιλητής ήταν ο κος Μπεργελές Νίκος.

Έγινε δε πρόταση να γίνουν αντιγραφές της κασσέτας αφού δείχνουν καθαρά τις τεχνικές - αμυντική και επιθετική - των αντιπάλων. Όσοι ενδιαφέρονται ας μας γράψουν. Η κασσέτα θα κοστίζει 2.500 χωρίς τα έξοδα της μεταφοράς.

- Πρώτος λέκτορας βόλλεϋ στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Πανεπιστημίου Αθηνών η κυρία Αλκιόνη Κατσικαδέλλη.

Τη θέση διεκδικούσαν επίσης ο συνάδελφος Αντώνης Παπαθεοδώρου και ο Νίκος Μπεργελές. Η εννεαμελής Γενική Συνέλευση του τμήματος Δ.Ε.Π. εψήφισε 9 - 4 υπέρ της Αλκιόνης Κατσικαδέλλη μεταξύ της Αλκιόνης Κατσικαδέλλη και του Νίκου Μπεργελέ.

- Τα μαθήματα βόλλεϋ στο 3ο και 4ο εξαμηνο λειτουργούν με μειωμένες ώρες. Πρόκειται για το Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Παν/μίου Αθηνών και παρά την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, με εισήγηση του συμβουλίου σπουδών και των ειδικών διδασκόντων για τετράωρη διδασκαλία εβδομαδιαίως, αυτό διδάσκεται μόνο 2 ώρες. Αιτία; Η άρνηση του Υπουργείου Παιδείας να αποσπάσει δύο συναδέλφους και η παραίτηση του κυρίου Σκαρπέτη που παίρνοντας προαγωγή ανέλαβε καθήκοντα Γυμνασιάρχη.

Εκ παραδρομής στην εργασία του μέλους μας Αριστείδη Αγγελόπουλου στη σελίδα 9 το δεύτερο σχήμα τοποθετήθηκε ανάποδα.

## 1ο Πρωτάθλημα Παμπαίδων και Παγκορασίδων

Το πρώτο πρωτάθλημα Παμπαίδων - Παγκορασίδων Αττικής είναι γεγονός.

Ένα πειραματικό τουρνουά Παμπαίδων - Παγκορασίδων που έγινε περίπου στις διακοπές του Πάσχα στις εγκαταστάσεις του Τ.Ε.Φ.Α.Α. στη Δάφνη ήταν η εκπυροσκόρτηση για την εκκίνηση του φετινού πρωταθλήματος. Η σκέψη που οδήγησε στην απόφαση αυτή ήταν ότι οι ηλικίας 13-14 ετών δεν συμμετέχουν ούτε στο Μίνι ούτε στο Παιδικό ή Κορασίδων. Η εγκύκλιος του Ε.Ο.Π.Ε. έλεγε ότι είχαν δικαίωμα να λάβουν μέρος παιδιά που γεννήθηκαν το 1973 και 1974. Κάθε Σύλλογος ή Σχολείο έχει το δικαίωμα να λάβει μέρος με μια η περισσότερες ομάδες, με τον περιορισμό να μην μετακινούνται παιδιά από τη μια ομάδα στην άλλη καθ' όλη τη διάρκεια του Φθινοπωρινού Πρωταθλήματος που θα λήξει το Δεκέμβριο του 1986. Την άνοιξη που θα γίνει «Εαρινό» Πρωτάθλημα 1987, θα μπορούν να σταταθούν νέες ομάδες.

- Ήδη το πρώτο πρωτάθλημα έληξε την 14/12/86 και θα συνεχιστεί σε μια τελική φάση τον Ιανουάριο στο βοηθητικό γήπεδο Ειρήνης και Φιλίας. Στο πρωτάθλημα αυτό έλαβαν μέρος 10 ομάδες Παγκορασίδων σε έναν όμιλο και 12 ομάδες Παγκορασίδων χωρισμένες σε 2 ομίλους. Οι αγώνες έγιναν σε ανοιχτούς χώρους που διαθέτουν πολλά γήπεδα: Τ.Ε.Φ.Α.Α., Καλογρέζα, Φιλίας και Ειρήνης. Οι αγώνες έγιναν τις Κυριακές πρωί ώρα 10 έτσι που κάθε ομάδα έδωσε δύο (2) αγώνες σε κάθε αγωνιστική, στις 10 και 11.15. Τους αγώνες οργάνωσαν επιτροπές τα μέλη των οποίων προέρχονται από τα ίδια συμμετέχοντα σωματεία με κεντρική ευθύνη της Ε.Ο.Π.Ε.

Οι διαπαιτητές ήταν παιδιά των ιδίων συλλόγων λίγο μεγαλύτερα από τα διαγωνιζόμενα. Η συμμετοχή των παιδιών γινόταν με την υπόδειξη ενός δελτίου επικυρωμένου από ιατρό με υπογραφή προέδρου Γ. Γραμματέα του συλλόγου, θεωρημένο από την Ε.Ο.Π.Ε. φύλλα αγώνος που χρησιμοποιήθηκαν ήταν απλά όμοια με τα φύλλα του μίνι βόλλεϋ.

Τονίζουμε με βάση την εγκύκλιο της Ε.Ο.Π.Ε. το Πνεύμα των Αγώνων. Το πιο σημαντικό σημείο σ' αυτόν τον θεσμό που θέλουμε να καθιερώσουμε είναι: το να προσπαθήσουν όλοι (προπονητές και παράγοντες) να γίνουμε ζωντανό παράδειγμα ήθους και αθλητικής συμπεριφοράς, ώστε οι μέλλοντες αθλητές μας να μας μιμηθούν. Είναι ευκαιρία σ' αυτόν τους αγώνες, που δεν παρουσιάζουν άλλα κίνητρα παρά μόνο την αγνή συμμετοχή για συναγωνισμό και νίκη, να σταθούμε κι εμείς στο ύψος των μηνυμάτων της Ολυμπίας μας.

Εμείς παροτρύνουμε τα μέλη μας που εργάζονται σε συλλόγους ή σχολεία να βρουν τη δύναμη να συγκροτήσουν τέτοιες ομάδες και να λάβουν μέρος στο εαρινό τουρνουά που θα γίνει τον Απρί-

λιο και το Μάιο. Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα 92.22.137, 92.22.274 ή γράψτε στις ΕΚΑΠ, ή επικοινωνήστε με τον Ν. Μπεργελέ στο 75.12.472.



---

# ΓΡΑΨΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ

---

**σας ενδιαφέρει...**

Ο ΣΚΑΠ στην προσπάθεια του να συμβάλει στη διάδοση της γνώσης σχετικά με το βόλλεϋ κρίνει απαραίτητη τη δημιουργία μιας δανειστικής βιβλιοθήκης - ταινιοθήκης. Για την πραγματοποίηση αυτού του στόχου καλείστε όλοι να συμβάλετε στον εξοπλισμό της, στέλνοντας φωτοτυπημένα όσα βιβλία ή εργασίες έχετε σχετικά με το βόλλεϋ σε οποιαδήποτε γλώσσα. Τα έξοδα των φωτοτυπιών θα καλύπτονται από τον Σύλλογο. Το ίδιο ισχύει για τυχόν βιντεοκασέτες που έχετε με θέματα γύρω από το βόλλεϋ. Όπως καταλαβαίνετε η λειτουργία της βιβλιοθήκης (βιβλία, εργασίες, κασέτες) θα εξαρτηθεί κατά πολύ από την προσφορά σας.

Υπεύθυνη για τη λειτουργία της βιβλιοθήκης είναι η Ηρώ Μικρούδη με την οποία μπορείτε να επικοινωνείτε στα τηλέφωνα: 6823813 και 6820524, πριν βγουν οι φωτοτυπίες για να αποφευχθεί η πολλαπλή φωτοτύπιση βιβλίων.

Υπεύθυνος για την διάθεση βιντεοκασετών (παραγγελίες) είναι ο Αντωνόπουλος Τάκης με τον οποίο μπορείτε να επικοινωνείτε στο τηλέφωνο 2236300 (5μμ-12μμ)

Σημ.: Για την αποστολή των βιβλίων και βιντεοκασετών απαιτείται ΟΝΟΜΑ και ΕΠΩΝΥΜΟ ακριβής ΤΑΧ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ και ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ και τηλέφωνο.



