



ΣΦΕΕΟΠ
HELLASVOLLEY.GR

Ο Σύλλογος Φίλων Ελληνικών Εθνικών Ομάδων Πετοσφαίρισης (Σ.Φ.Ε.Ε.Ο.Π.) ψηφιοποίησε τα 56 τεύχη του περιοδικού ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ που εκδόθηκαν από το Σύλλογο Καθηγητών Πετοσφαίρισης (Σ.ΚΑ.Π.) κατά την περίοδο λειτουργίας του (1985 -2003). Ο Σύλλογος αυτός ήταν αποτέλεσμα της συνεργασίας των διδασκόντων το μάθημα της Πετοσφαίρισης και των φοιτητών της Ειδικότητας Πετοσφαίρισης στο Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Ε.Κ.Π.Α. Ο εμπνευστής και ο έχων την πρωτοβουλία αυτής της 18χρονης προσπάθειας Νίκος Μπεργελές μας παραχώρησε από το αρχείο του όλα τα τεύχη του εν λόγω περιοδικού για την επανέκδοσή του και τον ευχαριστούμε θερμά.

Η συντονιστική επιτροπή του Σ.Φ.Ε.Ε.Ο.Π.

ΤΕΥΧΟΣ 1

σ.κ.α.π.

ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ

ΣΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ



Ενημερωτικό Δελτίο

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

ΑΘΗΝΑ 1985

ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ

Ενημερωτικό και Επιστημονικό Δελτίο του Συλλόγου
Καθηγητών Πετοσφαίριση
Τεύχος 1ο
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1985

Υπεύθυνος έκδοσης Σ.ΚΑ.Π.

Υπεύθυνος Σύνταξης

Καμινάρης Ευάγγελος
Πόντου 102-104, Γουδί
ΑΘΗΝΑ 115 27
ΤΗΛ. 771409.4

Συνεργάστηκαν:

Μπεργελές Νίκος,
Κουντούρης Παναγιώτης,
Λάϊος Γιάννης,
Μπακοδήμος Περικλής,
Μαλουσάρης Γρηγόρης.

« Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α »

1) «Ο Σύλλογός μας»	3
2) ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	6
3) ΕΝ ΛΕΥΚΩ	9
4) Το Μ. Βόλλεϋ	11
5) Αγωνιστικά θέματα	13
6) ΕΙΔΗΣΕΙΣ	16
7) Αλληλογραφία / Συνδρομές	18
8) Γράψτε να σας στείλουμε	

ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΜΕΛΟΥΣ στο Σ.ΚΑ.Π.

Παρακαλώ όπως με γράψετε τακτικό μέλος στο Σύλλογο Καθηγητών Πετοσφαίρισης, και επιθυμώ να με θεωρήσετε ενεργό μέλος και συνεργάτη σας.

Ονομάζομαι:

Διεύθυνση Κατοικίας: ΤΗΛ.

» Εργασίας: ΤΗΛ.

Την αίτηση μου συνοδεύει Ταχυδρομική Επιταγή 500 δρχ. για την εγγραφή μου.

Σημ. Υπευθυμίζουμε ότι τακτικά μέλη στο Σύλλογό μας γίνονται μόνοι οι πτυχιούχοι καθηγητές Φ.Α. και πάρεδρα μέλη οι φοιτητές των ΤΕΦΑΑ. Διεύθυνση: Κύριον Λάϊο Ιωάννη Δ.Φαλήρεως 3 — Αθήνα 11475
ΤΗΛ. 6422286

Ο συλλογος μας

Αγαπητέ Συνάδελφε και Φίλε αναγνώστη

Ο Σύλλογος Καθηγητών Πετοσφαίρισης (Σ.ΚΑ.Π.) είναι μια γεγονός.

Η ιδρυτική ιδέα του Συλλόγου μας ανάγεται χρονολογικά στο 1984 και ανήκει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του έτους Ειδικεύσης 83-84 του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Αθηνών, που πρώτοι την οραματίστηκαν και κινήθηκαν για την υλοποίησή της. Όμως η ιδέα αυτή δεν πραγματοποιήθηκε τότε, γιατί επεκράτησαν κάποιες άλλες απόψεις που υποστήριζαν ότι: η δημιουργία ενός παρόμοιου Συλλόγου θα κινδύνευε να εκληφθεί σαν «αντίπραξη» στον ήδη υπάρχοντα Σύνδεσμο Προπονητών Πετοσφαίρισης, πράγμα που πιθανόν να όξυνε τις σχέσεις στο χώρο και να ζημίωνε το Βόλλεϋ. Αντί λοιπόν να ιδρυθεί Σύλλογος, προτάθηκε να γίνει προσπάθεια για εγγραφή στον υπάρχοντα Σύνδεσμο Προπονητών, ώστε αυτός να ενισχυθεί από κάθε άποψη.

Τελικά πέρασε ένας ολόκληρος χρόνος και καμιά πρόοδος δεν σημειώθηκε στο θέμα αυτό, είτε γιατί το Καταστατικό του Συνδέσμου Προπονητών είναι αρκετά περιοριστικό είτε γιατί δεν ενθαρρύνθηκε η προσέγγισή μας. Έτσι, ακριβώς μετά από 1 χρόνο, αναζωπυρώθηκε η ανάγκη για δραστηριοποίηση των Καθηγητών Φυσικής Αγωγής, (ιδιαίτερα εκείνων των ειδικευμένων στο Βόλλεϋ-μπωλ) και οδήγησε στη δημιουργία του Συλλόγου μας με την πρωτοβουλία πλέον των σπουδαστών της ειδικότητας Βόλλεϋ 1984-85 και των καθηγητών που διδάσκουν στο ΤΕΦΑΑ Αθηνών.

Η βασική ιδρυτική ιδέα του Συλλόγου μας εκπήγασε από τα ακόλουθα:

1) Από την υποχρέωσή μας απέναντι στο Ελληνικό Βόλλεϋ

Εδώ και αρκετό καιρό είναι γνωστή σε όλους μας η πρόοδος που έχει συντελεσθεί σε ορισμένους τομείς του Ελληνικού Βόλλεϋ (π.χ. οι επιτυχίες των Εθνικών μας ομάδων), πράγμα που αποδεικνύει ότι το Βόλλεϋ θα μπορούσε να γίνει Εθνικό Σπορ, με την προϋπόθεση ότι θα διέθετε περισσότερα μέλη και μια αρτιότερη οργάνωση σ' ολόκληρο το διαρθρωτικό του φάσμα (στη βάση, στη μέση, στην κορυφή, στον Σχολικό και Εξωσχολικό Αθλητισμό, κ.λπ.). Γι' αυτή λοιπόν την αρτιότερη οργάνωση είναι προφανές ότι χρειάζονται μέλη — προπονητές, μέλη — παράγοντες, μέλη-στο χώρο της Διαιτησίας, μέλη — στο χώρο της Δημοσιογραφίας, μέλη — φίλαθλοι, κ.λπ.

2) Από την ανάγκη για επιμόρφωση όλων αυτών των μελών, μια ανάγκη που αποτελεί και τον κυριότερο στόχο του Συλλόγου μας.

Είναι γεγονός Συνάδελφε ότι, όταν φεύγεις από τη Σχολή, κάπου «ξεχνιέσαι» και δεν ανανεώνεις τη γνώση σου, αλλά και δεν βοηθιέσαι να την ανανεώσεις. Αυτό οφείλεται είτε στην έλλειψη συνθηκών είτε, το πιθανότερο, σε κάποιον απομακρυσμένο διορισμό που σε φέρνει πολύ μακριά από τα κέντρα πληροφόρησης. Στα πλαίσια αυτού του στόχου ο Σύλλογός μας σκοπεύει να οργανώσει Σεμινάρια, Διαλέξεις, Προβολές, Περιοδικό να αγωνισθεί για να εξασφαλισθούν υποτροφίες στο Εξωτερικό και να ληφθούν όλα τα σχετικά μέτρα για την ουσιαστική επιμόρφωση των μελών του.

3) Από την ανάγκη για πληρέστερη ενημέρωση στο αγωνιστικό Ημερολόγιο, τόσο στον Ελληνικό όσο και στον Διεθνή αγωνιστικό χώρο.

Η συχνή και έγκαιρη ενημέρωση-πληροφόρηση θα μπορέσει να μας συσπειρώσει και θα μας βοηθήσει, είτε σε Συλλογικό είτε σε ατομικό επίπεδο, να επισκεφθούμε τους Ελληνικούς και Διεθνείς χώρους όπου διαδραματίζονται τα κορυφαία αγωνιστικά συμβάντα του αθλήματός μας.

4) Από τη διαπίστωση απομόνωσης και αδρανοποίησης.

Είναι άδικο τόσα χρόνια σπουδών να εξανειμίζονται και τόσα νέα και εύστοφα μυαλά, που πολλά μπορούν να προσφέρουν, να μην δραστηριοποιούνται και να χάνουν τις μεταξύ τους κοινωνικές και επιστημονικές επαφές. Συνδέλφε ο χώρος του Βόλλεϋ έχει ανάγκη από όλους τους φίλους του.

5) Από την ανάγκη επιστημονικής εφαρμογής της θεωρίας στην Πράξη.

Δεν είμαστε απόλυτα πεπεισμένοι, αν η γνώση που δίνεται στα Πανεπιστήμια (τόσο στο έτος Ειδικεύσης όσο και στη γενική εκπαίδευση) μπορεί να βρει πρακτική εφαρμογή, ιδιαίτερα στο Σχολικό χώρο. Έτσι η πρακτική εφαρμογή της θεωρίας στους χώρους εργασίας, ιδιαίτερα στο Σχολικό χώρο, τα εξαγόμενα συμπεράσματα και η ευρύτερη γνωστοποίησή τους θα πρέπει να απασχολήσουν έντονα όλους τους Συνάδελφους-μέλη. Είναι μια σοβαρότατη έρευνα που θα βοηθήσει στη βελτίωση της διδακτέας ύλης των Τ.Ε.Φ.Α.Α. και σε προέκταση, στην ποιοτική άνοδο του αθλήματος.

Συνάδελφε

Θέλουμε ο Σύλλογός μας να καταφέρει να υλοποιήσει όλες τις προαναφερμένες ιδέες και να αποτελέσει πρότυπο κοινωνικής και επιστημονικής Ένωσης που θα διακατέχεται από προοδευτικό και ευρύ πνεύμα, ξεπερνώντας τα στενά επαγγελματικά συμφέροντα. Θέλουμε να θεμελιώσουμε μια συνεργασία πραγματικών Λειτουργών, που θα θεωρούν την προσφορά τους κοινωνική αποστολή και όχι εμπόρευμα. Θέλουμε να βοηθήσουμε όλα τα στάδια της ανάπτυξης του Βόλλεϋ-μπωλ προσφέροντας τις επιστημονικές και παιδαγωγικές μας γνώσεις. Θέλουμε τέλος να συσπειρώσουμε όσα περισσότερα μέλη μπορούμε. Για το σκοπό αυτό αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε 3 κατηγορίες μελών: 1) **Τακτικά**, 2) **Δόκιμα**, 3) **Επίτμια**. Στην πρώτη κατηγορία θα ανήκουν όσοι Πτυχιούχοι Ε.Α.Σ.Α. και Τ.Ε.Φ.Α.Α. επιθυμούν να εγγραφούν στο Σύλλογο. Στη δεύτερη κατηγορία θα ανήκουν όσοι φοιτητές Τ.Ε.Φ.Α.Α. το επιθυμούν και η τρίτη κατηγορία θα απαρτίζεται από καταξιωμένα στελέχη ολόκληρου του φάσματος του Βόλλεϋ-μπωλ.

Η ευρύτητα της νοοτροπίας που διέπει το θέμα των μελών θα καλύπτει και τα υπόλοιπα θέματα οργάνωσης και δομής του Συλλόγου, που εμπνέεται από πνεύμα εντελώς ελεύθερο και ανεξάρτητο απέναντι σε κάθε Εξουσία. Καμιά άλλη σκοπιμότητα δεν απασχολεί τη σκέψη μας, εκτός από την ανάπτυξη και τη διάδοση του Βόλλεϋ-μπωλ. Το κάθε μέλος θα έχει όχι μόνο δικαίωμα αλλά και υποχρέωση να εκφράζει την άποψή του. Τα μέλη μας δεν θα είναι τυπικοί συνδρομητές ή παθητικοί δέκτες αποφάσεων. Τα μέλη μας θα είναι υπεύθυνα άτομα πλήρως ενεργοποιημένα που θα συνεισφέρουν με την παρουσία τους, την εργασία του, τη γνώμη και την εμπειρία τους στο χώρο που τους έχει ανατεθεί. Για το θέμα αυτό θα επανέλθουμε στα πλαίσια των Επιτροπών.

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ

Η πρώτη ενέργεια για τη δημιουργία του Συλλόγου ήταν μια Επιστολή που συνέταξαν οι Καθηγητές Βόλλεϋ του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Αθηνών σε συνεργασία με τους φοιτητές Ειδικότητας Βόλλεϋ 84-85. Η Επιστολή αυτή για ιστορικούς λόγους παρατίθεται ολόκληρη και περιέχει συνοπτικά τους στόχους και την ιδρυτική ιδέα του Συλλόγου μας.

Αγαπητές Συνάδελφε

Με μεγάλη μας χαρά σε πληροφορούμε ότι ιδρύεται Σύλλογος «Αποφοίτων Ειδικότητας Βόλλεϋ». Στο Σύλλογο αυτό έχουν δικαίωμα εγγραφής οι αποφοιτήσαντες από τις ειδικότητες Βόλλεϋ των Ε.Α.Σ.Α. (Τ.Ε.Φ.Α.Α.) Αθηνών και Θεσσαλονίκης, καθώς και όλοι οι πτυχιούχοι Καθηγητές Φ.Α. που απασχολούνται ενεργά με το άθλημα του Βόλλεϋ-μπαλ.

Σκοπός ίδρυσης του Συλλόγου είναι η **Ανάπτυξη** του Βόλλεϋ σ' ολόκληρη την Επικράτεια, που θα πραγματοποιηθεί με τους ακόλουθους επιμέρους στόχους:

1. Συνεχής ενημέρωση για την εξέλιξη του Βόλλεϋ με την έκδοση ενός περιοδικού που θα περιλαμβάνει τεχνικά θέματα, αποτελέσματα αγώνων, κ.λπ.
2. Μεταφράσεις ξένων βιβλίων και προώθηση των αντίστοιχών Ελληνικών.
3. Εκδρομές στο Εσωτερικό και Εξωτερικό για παρακολούθηση σημαντικών Τουρνουά του αθλήματος.
4. Συμμετοχή σε Σεμινάρια και Σχολές Εσωτερικού και Εξωτερικού.
5. Οργάνωση Σχολικού Βόλλεϋ και Πρωταθλημάτων.
6. Προσπάθεια αναγνώρισης και αξιοποίησης των ειδικευμένων Καθηγητών Φ.Α. στον Αθλητικό χώρο.
7. Δημιουργία μεταφραστικού τμήματος και αντιπροσωπευτικών Επιτροπών για την ουσιαστική παρουσία του Συλλόγου σε όλους του σχετικούς χώρους.
8. Δημιουργία Βιβλιοθήκης και Ταινιοθήκης με την παγκόσμια φιλολογία, βιβλιογραφία και εποπτική παρουσία του αθλήματος.

Αλλά αγαπητέ Συνάδελφε το σπουδαιότερο απ' όλα είναι, ότι θα συναντιόμαστε συχνά και θα αναθερμαίνουμε τις σχέσεις μας, θα αξιοποιούμε το δυναμικό μας, θα ανταλλάσσουμε τις εμπειρίες μας και θα χαίρομαστε όλοι μαζί μια κοινή προσπάθεια που τόσο την έχουμε ανάγκη.

Αυτή τη στιγμή υπολογίζουμε ότι μπορούν να εγγραφούν στο Σύλλογο πάνω από 250 μέλη, με βάση τον αριθμό αποφοιτησάντων από τις ειδικότητες Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Επειδή όμως η ιδέα τώρα πραγματοποιείται και είναι φυσικό να γίνουν κάποιες παραλήψεις, στείλε αγαπητέ Συνάδελφε μια επιστολή με τη γνώμη και τις σκέψεις σου για τα θέματα που θέσαμε προηγουμένως. Πρότεινε επίσης κάποια ημερομηνία (2-3 ημέρες), που θα μπορούμε να συγκεντρωμάστε κάθε χρόνο. Αυτή η συγκέντρωση, όπως άλλωστε και ο Σύλλογος, θα έχει Πανελλήνιο χαρακτήρα και θα μπορεί να συνδυαστεί με παραθαλάσσιες διακοπές και με Τουρνουά μεταξύ ομάδων μελών του Συλλόγου.

Απάντησέ μας στη διεύθυνση: Νίκος Μπεργελές / Χαριδήμου 42 / Αθήνα 11632 τηλ. 7512472.

και 1) Π. ΜΠΑΚΟΔΗΜΟΣ Με συναδελφικούς χαιρετισμούς
Μ. ΜΠΟΤΣΑΡΗ II Οι καθηγητές Βόλλεϋ του ΤΕΦΑΑ
173 42 Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Αθηνών
ΑΘΗΝΑ — ΤΗΛ: 9925276 Οι φοιτητές ειδικότητας Βόλλεϋ ΤΕΦΑΑ Αθηνών

2) ΣΠ. ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ
ΑΛΕΞ. ΦΛΕΜΙΝΓΚ 20 πολ 88 ΔΙΑΜ.
ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗΣ — ΤΗΛ: 4818318

Στη συνέχεια ορίστηκε μια ημερομηνία, για να γίνει η πρώτη Συγκέντρωση όσο το δυνατόν περισσότερων υποψηφίων μελών που ειδοποιήθηκαν εγκαίρως.

Η πρώτη αυτή Συγκέντρωση έγινε στις 24/5/85, ώρα 8.30' μ.μ., στα Γραφεία Καθηγητών Τ.Ε.Φ.Α.Α. Παρέστησαν οι εξής 52 πτυχιούχοι Τ.Ε.Φ.Α.Α.

Αλειφέρη Ολυμπία, Αποστολάτου Πόπη, Βάλβη Μαρία, Γαλάκος Βασίλης, Γαρυφάλου Στέλιος, Γεωργακοπούλου Ένα, Γιαννηλιέρ Κώστα, Γρηγοροπούλου Φωτεινή, Καζάκος Γιώργος,

Καμινάρης Βαγγέλης, Καραντώνη Μαίρη, Καρατζά Χριστίνα, Κατσανού Δήμητρα, Κατσαρού Γεωργία, Κοκκινάκη Αδωνάντια, Κοντοκοντή Ευαγγελία, Κοσκοκού Μαρία, Κούλη Αγγελική, Κουντούρης Παναγιώτης, Κούστας Κώστα, Κυριακοπούλου Ντίνα, Λαζαρίδου Ελένη, Λάιος Γιάννης, Λιόλιου Αγγελική, Μανούσου Αγγελική, Μανώλα Βασιλική, Μείντάνης Ευθύμιος, Μίχαλος Αυγουστίνος, Μπαίλης Ευθύμιος, Μπακοδήμος Περικλής, Μπαρζούκα Καρολίνα, Μπαρούμα Μαίρη, Μπεργελές Νίκος, Νικολαΐδης Στέργιος, Νικολάκης Σπύρος, Νικολάου Χριστίνα, Νικολογιάννης Γιώργος, Οικονόμου Χαραλαμπία, Παπαθεοδώρου Αντώνης, Περόπουλος Βαγγέλης, Πλέσσα Χριστίνα, Σαμαρά Αργυρούλα, Σαμαράς Ανδρέας, Σοφοκλέους Χρήστος, Στανέλλου Αλέκα, Στρατάκης Μιχάλης, Τζήμας Παύλος, Τόσιου Δέσποινα, Χατζηγεωργίου Αναστασία, Χατζημιχάλης Δημήτρης, Χαρακτόη Μάγδα, Χριστινική Σαπφώ.

Τη συζήτηση διηύθυναν οι Καθηγητές του Τ.Ε.Φ.Α.Α. καθώς και Φοιτητές της Ειδικότητας. Αναλύθηκαν οι στόχοι και **ομόφωνα** αποφασίστηκε η ίδρυση του Συλλόγου μας. Κατόπιν εξελέγη 7μελής Προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή, που αποτελέστηκε από τους κυρίους: Μπεργελές, Λάιος, Μίχαλο, Κουντούρη, Μπακοδήμο, Καμινάρη και Νικολάκη. Η Επιτροπή δεομεύτηκε με τη Σύναξη Καταστατικού εντός 15 ημερών. Στη συνέχεια συγκροτήθηκαν οι ακόλουθες Επιτροπές:

ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

1. **Επιτροπή Προσωρινής Διοίκησης:** Μπεργελές Νίκος, Μίχαλος Αυγουστίνος, Κουντούρης Παναγιώτης, Λάιος Ιωάννης, Μπακοδήμος Περικλής, Καμινάρης Βαγγέλης Νικολάκης Σπύρος.
2. **Επιτροπή υπευθύνων για την ενημέρωση των συναδέλφων κατά έτη:** Μπαρζούκα Καρολίνα, Λιόλιου Αγγελική, Κοντοκοντή Λία, Στανέλλου Αλέκα.
3. **Επιτροπή αναζήτησης βιβλίων:** Περόπουλος Βαγγέλης, Χατζημιχάλης Δημήτρης, Πλέσσα Χριστίνα, Νικολαΐδης Στέργιος.
4. **Επιτροπή σύνταξης ενημερωτικού φυλλαδίου (περιοδικό):** Καμινάρης Βαγγέλης, Μπεργελές Νίκος, Νικολάκης Σπύρος, Πλέσσα Χριστίνα, Καραντώνη Μαίρη.
5. **Επιτροπή πληροφόρησης για τα διεθνή σεμινάρια και διοργανώσεις που αφορούν το Βόλλεϋ:** Σαμαρά Ρούλα, Τζήμας Παύλος, Οικονόμου Χαραλάμπος.
6. **Επιτροπή Μετάφραση:** Κούστας Κώστας (Ρουμάνικα), Γαλάκος Βασίλης (Αγγλικά-Ρώσικα), Μπαίλης Ευθύμιος (Αγγλικά-Γαλλικά), Νικολάου Χριστίνα (Αγγλικά), Λιόλιου Αγγελική (Ρουμάνικα), Χατζημιχάλης Δημήτρης (Ρουμάνικα), Σοφοκλέους Χρήστος (Γαλλικά), Τζήμας Παύλος (Αγγλικά), Νικολαΐδης Στέργιος (Σέρβικα).

Τέλος ορίστηκε η ημερομηνία της επόμενης Συγκέντρωσης (14/6/85), για να συζητηθεί και να εγκριθεί το Καταστατικό. Μετά τη λήξη της πρώτης Συγκέντρωσης ακολούθησε η πρώτη Συνεδρίαση της Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής, που συνήλθε σε Σώμα με την ακόλουθη Σύμβαση:

Νίκος Μπεργελές (Πρόεδρος)

Αυγουστίνος Μίχαλος (Αντιπρόεδρος)

Παναγιώτης Κουντούρης (Γεν. Γραμματέας)

Γιάννης Λάιος (Ταμίας)

Περικλής Μπακοδήμος (Υπεύθυνος Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων)

Βαγγέλης Καμινάρης (Μέλος)

Σπύρος Νικολάκης (Μέλος)

Τα Πρακτικά κράτησε η Μαρία Κοσκοκού. Ο κ. Μίχαλος ανέλαβε να φέρει στην επόμενη Συνεδρίαση τον Δικηγόρο και ένθερμο φίλο του Βόλλεϋ κ. Αλέκο Αλεξανδράκη, για να επιμεληθεί τη Σύναξη του Καταστατικού.

Η δεύτερη Συνεδρίαση της Επιτροπής έγινε στις 27/5/85 και σ' αυτήν παρέστη και ο Δικηγόρος κ. Αλεξανδράκης. Συζητήθηκαν θέματα Καταστατικού.

Η Τρίτη Συνεδρίαση της Επιτροπής έγινε στις 12/6/85 και ο κύριος Αλεξανδράκης παρουσίασε και ανέλυσε το Καταστατικό.

Στις 14/6/85 (ώρα 7 μ.μ.) στο Στάδιο Καραϊσκάκη έγινε η Δεύτερη Συγκέντρωση-Συνέλευση των μελών. Διαβάστηκε το Καταστατικό και ψηφίστηκε κατ' Άρθρο παμψηφεί.

Στη συνέχεια τα μέλη του Συλλόγου παρακολούθησαν τον Τελικό Κυπέλλου Ελλάδος μεταξύ Παναθηναϊκού-Ολυμπιακού με Προσκλήσεις που προσέφερε η Ε.Ο.ΠΕ.

Οικονομικά θέματα: Το ποσό της Εγγραφής καθορίστηκε σε 500 δραχμές. Η ετήσια Συνδρομή, για τα Τακτικά μέλη: 1.500 δραχμές και για τα Δόκιμα μέλη (Φοιτητές): 500 δραχμές. Αν αυξηθούν τα Τακτικά μέλη, τα Δόκιμα δεν θα πληρώνουν. Σκοπός μας είναι να διατηρήσουμε το ποσό της Συνδρομής με όσο το δυνατόν πιο χαμηλό επίπεδο και να εξασφαλίσουμε τους αναγκαίους πόρους από τη μαζικότητα των Εγγραφών. Ο Σύλλογός μας έχει Πανελλήνιο χαρακτήρα και ο κάθε Συνάδελφος θα πρέπει να προσπαθήσει να μυήσει **στους στόχους** και **στις ιδέες** μας όσο το δυνατόν περισσότερα άτομα.

Περιοδικό: Θεωρούμε ότι η έκδοση ενός Περιοδικού είναι

απαραίτητη για την ενημέρωση των μελών και γι' αυτό προχωρήσαμε στην άμεση πραγματοποίησή της. Το Περιοδικό αυτό θα περιλαμβάνει Νέα του Συλλόγου, Νέα του Βόλλεϋ, Αγωνιστική και Επιστημονική ενημέρωση, Συνεργασίες αναγνωστών, Συνεντεύξεις με ανθρώπους του χώρου και οτιδήποτε σχετίζεται με το άθλημά μας.

Σχετικά με τη μελλοντική οργάνωση του Συλλόγου, ελπίζουμε να δημιουργήσουμε ένα 11 μελές Διοικητικό Συμβούλιο, όπου κάθε μέλος του θα αποτελεί και τον επικεφαλής μιας Επιτροπής. Οι Επιτροπές αυτές (όπως: Μεταφραστικό τμήμα, κ.λπ.) θα πρέπει να μην περιορίζονται στενά στη δράση των λίγων προσώπων που θα τις αποτελούν, αλλά θα πρέπει να ενεργοποιήσουν μεγάλο αριθμό μελών, ώστε όλοι να συμμετέχουν και να προσφέρουν στο Σύλλογο.

Συνάδελφοι

Πρέπει να αντιληφθείτε ότι ο Σύλλογος αποτελεί προσωπική σας υπόθεση. Σύμφωνα με το Καταστατικό, μια φορά το χρόνο θα γίνεται Τακτική Γενική Συνέλευση. Η ημερομηνία της θα καθορίζεται μετά το τέλος της Σχολικής Περιόδου και θα διαρκεί 3 μέρες. Θα συγκαλείται σε κάποια παραθαλάσσια περιοχή και θα προσφέρει στα μέλη την ευκαιρία στενότερης γνωριμίας και, γιατί όχι, σύντομων διακοπών με αγώνες Βόλλεϋ στην παραλία! Εκλογές θα γίνονται κάθε 2 χρόνια.

Εμπρός για το Ελληνικό Βόλλεϋ με τον Σ.ΚΑ.Π.(!)

Η ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ 15-20 ΙΟΥΝΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ

Περίληψη από τις ομιλίες του DOYCLAS P. BEAL
NATIONAL TEAM DIRECTOR U.S.A.

Θέμα: Σύγχρονη και μελλοντική ανάπτυξη του υψηλού επιπέδου Βόλλεϋ

«Η οργάνωση του Βόλλεϋ μπωλ επί εθνικού επιπέδου στις Ηνωμένες Πολιτείες άρχισε πριν από 8 χρόνια.

Τα 4 πρώτα χρόνια ήταν αφιερωμένα στην έρευνα ώστε να βρεθεί «τι ταιριάζει στους Αμερικάνους παίκτες και τι όχι». Έγινε μελέτη πολλών συστημάτων άλλων χωρών, καθώς και ανάλυση άλλων αθλημάτων που στην Αμερική πρωταγωνιστούν π.χ. μπάσκετ, ράγκμπυ, μείζ-μπωλ κ.λπ., και βγήκαν συμπεράσματα σε σχέση με την νοοτροπία και το ταπεραμέντο των Αμερικανών παικτών. Πχ. δεν μπορούσαμε να εφαρμόσουμε το ρητό των Ιαπώνων «κάνε το αδύνατο δυνατό» αλλά «κάνε αυτό που σου ταιριάζει, αλλά να γίνεις κορυφαίος σ' αυτό» κάτι δηλ. που είναι για μας πραγματοποιήσιμο.

Με σκέψεις λοιπόν όπως:

- δεν μπορείς ν' αντιγράψεις τέλει
- να πιστεύεις ότι αυτό που κάνεις είναι το σωστό
- να ξεφύγεις από την παλαιά νοοτροπία, συνηθισ
- να κάνεις τον πολύ καλό παίκτη, τέλειο εκεί που ήδη διακρίνεται και μην ασχολείσαι με τις αδυναμίες του.

Καταλήξαμε σε μία φιλοσοφία και σ' ένα σχεδιασμό που θα ήταν πραγματοποιήσιμος από όλες τις απόψεις. Πχ. Ένας παίκτης άριστος σε 2 ή και 3 τεχνικά στοιχεία αφ' ενός καλύπτει τις αδυναμίες των άλλων αφ' ετέρου έχει την καλύτερη απόδοση στην ειδικότητά του. Ακόμη καλλίτερα δε, θα είναι να έχεις ζευγάρια τέτοιων παικτών που θα υπάρχουν μέσα στη σύνθεση της ομάδας σε θέσεις διαγώνιες.

Τα 4 επόμενα χρόνια ήταν αφιερωμένα στην τεχνικοτακτική εφαρμογή. Το επιτελείο που δούλεψε για τα παραπάνω ήταν περιληπτικά το εξής και είχε προταθεί από μένα. Εξάιρεση οι αθλίαιτροι.

1η. Ομάδα επιστημόνων του αθλητισμού (αθλίαιτροι που έκαναν 3 φορές το χρόνο διάφορες εξετάσεις στους παίκτες από άποψη ψυχολογική - φυσιολογική - αιματολογική κ.λπ.).

2η. Ομάδα τεχνικών συμβούλων (2 πρώην προπονητές που συνεργάζονταν αποκλειστικά μ' εμένα).

3η. Ομάδα προσωπικού γραφείου (σκοπός η προώθηση της ομάδας διαφημιστικά, συλλογή χρημάτων, λύση προβλημάτων των παικτών π.χ. επαγγελματική αποκατάσταση καριέρα, υποτροφίες φοιτητών κ.λπ.).

4η. Ομάδα βοηθών προπονητού (2 προπονητές που συνεργάστηκαν μαζί μου μέσα στο γήπεδο σε θέματα τεχνικής, τακτικής).

Επίσης υπήρχαν πολλοί ιδιώτες που προσφέρθηκαν για οτιδήποτε ήθελα.

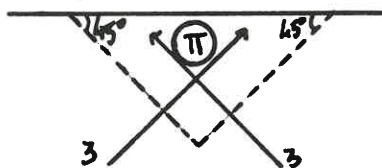
Βασικές σκέψεις και εφαρμογή τη ΤΕ-ΤΑ στην ομάδα μου

Σταδιακή μείωση των παικτών της υποδοχής από 5 σε 2 παίκτες ώστε να έχουν μεγαλύτερη υπευθυνότητα και καλύτερη αποτελεσματικότητα (αποδείχθηκε και από τις στατιστικές). Οι 2 αυτοί παίκτες παίζουν διαγώνια έτσι ώστε με κατάλληλη τοποθέτηση και στις 6 θέσεις της περιστροφής να είναι οι αποκλειστικά υπεύθυνοι.

Ο σχεδιασμός της επίθεσης έγινε με βάση τις ικανότητες του πασσαδόρου. Από άποψη ταχνικής τα βήματα της φοράς του

επιθετικού είναι 3 (αριστερ-δεξι-αριστερ), η τροχιά σε σχέση με το φιλέ είναι 45 μοίρες, και το άλμα όχι κατακόρυφο αλλά σε μήκος. Πριν από το χτύπημα της μπάλλας το σώμα στρίβει ώστε μπροστά του να έχει το μισό δεξιό μέρος του γηπέδου για τα δυνατά χτυπήματα και με τον καρπό προς τ' αριστερά — τεχνικά χτυπήματα — το άλλο μισό.

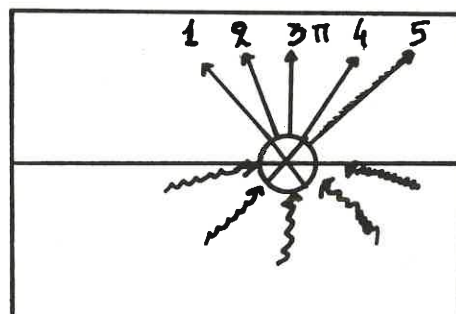
Από άποψη τακτικής. Ο παίκτης που κάνει επίθεση 1ου χρόνου συνεννοείται με τον πασσαδόρο πριν από την εκτέλεση του σερβίς για τη θέση που θα κάνει το άλμα και που συνήθως είναι 1-2 μέτρα μακρύτερο. Αν βρίσκεται στην πλάτη του πασσαδόρου το άλμα θα το κάνει εμπρός του και αντίθετα (βλέπε σχήμα).



Επίθεση 1ου χρόνου

Σχ. 1

Όλοι οι άλλοι παίκτες συνεννοούνται με τον πασσαδόρο κατά την διάρκεια της φάσης και είναι υποχρεωμένοι να περάσουν από το BREAK POINT (= σημείο εξαφάνισης) (βλέπε σχήμα).



⊗ = BREAK POINT

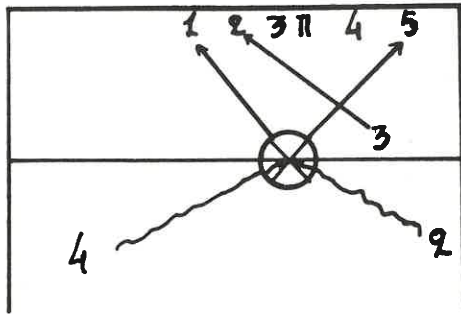
Σχ. 2

1, 2, 3, 4, 5 τα σημεία επίθεσης

Όλοι οι επιθετικοί περνούν από το B.P. και ύστερα κάνουν επίθεση.

Από το σημείο αυτό πρέπει να φτάσουν στο σημείο της επίθεσης με 3 βήματα (αρ, δεξ, αρ). Έτσι παρατηρώντας τις κινήσεις των επιθετικών υπάρχει μία εξαφάνιση (B.P.) και μία εμφάνιση. Εικονικά μοιάζει με την κίνηση μιας κούνιας προς το κέντρο του γηπέδου και ύστερα προς τον φιλέ.

Οι παίκτες που θα επιτεθούν σε 2ο χρόνο έχουν να διαλέξουν μία από τις 5 θέσεις που είναι αριθμημένες γύρω από τη θέση του πασσαδόρου (βλέπε σχήμα).



Συνδιασμός 3 παικτών

Σχ. 3

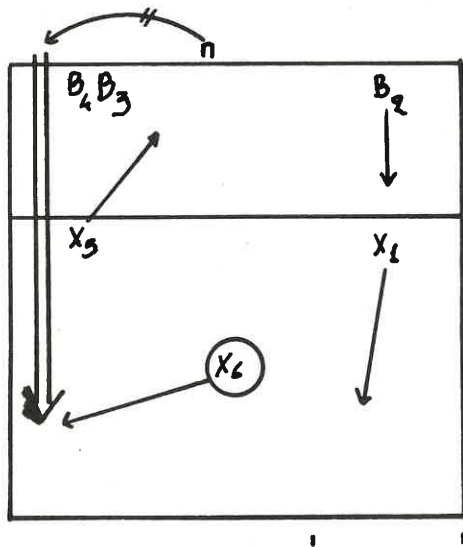
Επίσης υπάρχει πάντα ένας «ανακουφιστικός» παίκτης που θα πάρει την άσχημη πάσσα που θα προκύψει από τα διάφορα λάθη.

Ο σχεδιασμός της άμυνας γηπέδου έγινε πάνω σε 2 βασικές ιδέες:

α. Οι καλύτεροι αμυντικοί σ' ορισμένες θέσεις (No 6)

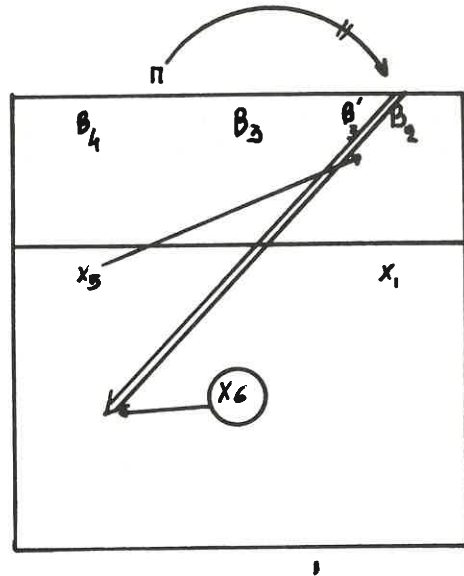
β. Τι θέλουν οι αμυντικοί από το μπλόκ

Έτσι το μπλόκ δίνει τη δυνατότητα — εξαναγκάζει τον αντίπαλο επιθετικό να κατευθύνει την επίθεση σ' ένα «ελεύθερο» χώρο που τον υπερασπίζεται ο καλύτερος αμυντικός. Οι άλλοι αμυντικοί κινούνται με βάση αυτόν. (Βλέπε σχήματα για «περιστροφική άμυνα ή άμυνα αλλαγής θέσεων» κ.λπ.).



Περιστροφική άμυνα

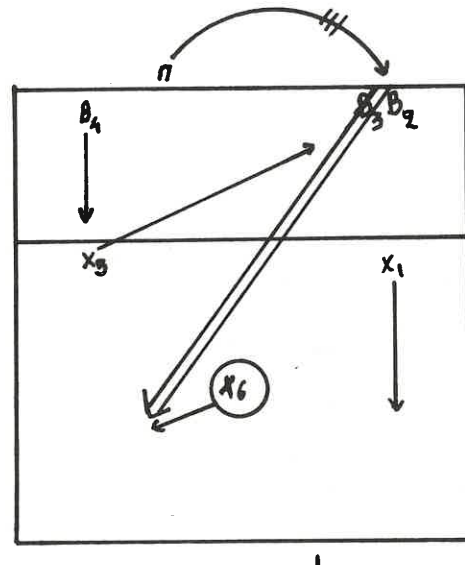
Σχ. 4



Επίθεση από χαμηλό επιθετικό

Άμυνα αλλαγής θέσεων

Σχ. 5



Επίθεση πάνω από το μπλόκ

Άμυνα αλλαγής θέσεων

Σχ. 6

Συνολικά η άμυνα πρέπει να στηρίζεται:

α. Στο συνολικό-ομαδικό σχεδιασμό της ΤΑ

β. Στην ικανότητα προσαρμογής ενός παίκτη σε ιδιαίτερο ρόλο

Και — ο κάθε ένας συνεισφέρει στη στρατηγική της άμυνας γνωρίζοντας αυτά που μπορεί να κάνει — να υπάρχει η προοπτική εξέλιξης του σχεδιασμού — να βοηθά, συντελεί η ΤΕ στο σχεδιασμό της ΤΑ — να μην δείχνει εύκολα τον τρόπο δράσης ώστε να συγχίζει τους αντιπάλους.

Για την άμυνα πάνω στο φιλέ χρησιμοποιούμε 2 βασικές μεθόδους και ανάλογα με τον αντίπαλο ορισμένοι παίκτες ακολουθούν και εφαρμόζουν την μία ή την άλλη μέθοδο. Εμείς έχουμε 5 παραλλαγές.

Σύστημα READ REACT (διαβάζω-αντιδρών). Χρησιμοποιείται όταν:

- α. τα φυσικά προσόντα είναι τα ίδια με του αντιπάλου
- β. αν ο αντίπαλος δεν έχει πολύ καλή υποδοχή, και κινείται γρήγορα και με προσποιήσεις στην επίθεση

Μειονεκτήει:

- α. στο γρήγορο και καλό παίξιμο 1ου χρόνου
 - β. στις γρήγορες πάσες στην άκρη του φιλέ
- Έχει όμως γερό μπλοκ σ' όλες τις άλλες περιπτώσεις.

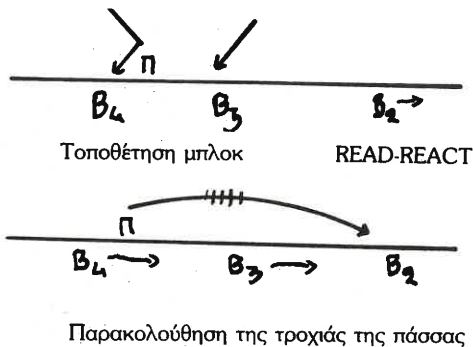
Φιλοσοφία και σκοπός

Θέλουμε και προσπαθούμε να κάνουμε 3πλό σε κάθε επίθεση του αντιπάλου. Δεν πρέπει να παραιτούνται οι παίκτες από την προσπάθεια να προλάβουν, ακόμα και καθυστερημένα, να κάνουν μπλοκ.

Μετά την αρχική τοποθέτηση των μπλοκέρ στο φιλέ (βλέπε σχήμα) παρακολουθούν την υποδοχή και «διαβάζουν» τις κινήσεις του πασσαδόρου. Δηλαδή παρακολουθούν την τροχιά της μπάλας — ύψωμα — μέχρι το μέσον της διαδρομής της και προσπαθούν να μπλοκάρουν την μπάλα στο ύψος που μπορούν. Δεν δίνουν καμία σημασία στις παραπλανητικές κινήσεις των επιθετικών. Επιτυχία είναι να ακουμπήσεις την μπάλα.

Από άποψη ΤΕ. Ο μπλοκέρ είναι σχεδόν όρθιος με τα χέρια ψηλά ώστε να φτάνει γρήγορα ψηλά. Το άλμα γίνεται μόνο με τα πόδια. Η μετακίνηση γίνεται προς τα δεξιά:

- α) με 2 βήματα πλάι π.χ. δεξί-αριστερό και άλμα
- β) με 3 βήματα πλάι π.χ. δεξί-αριστερό (σταυρωτό) -δεξί και άλμα. Αν η απόσταση είναι μεγαλύτερη τότε γίνεται συνδυασμός των α και β.



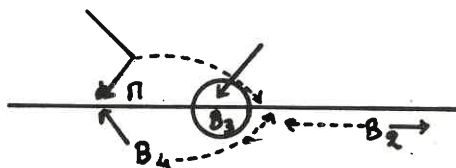
Σχ. 7

Σύστημα STACK (κολλάω από πίσω)

Το σύστημα αυτό καλύπτει τις αδυναμίες του προηγούμενου και έχει μεγάλη επιτυχία στην αντιμετώπιση του γρήγορου επιθετικού συνδυασμού.

Μετά την αρχική τοποθέτηση των μπλοκέρ (βλέπε σχήμα) ο κεντρικός παρακολουθεί τον γρήγορο επιθετικό — δεν κοιτά τον πασσαδόρο — και προσπαθεί να τον μπλοκάρει.

Ο μπλοκέρ που βρίσκεται κολλητά πίσω από τον μεσαίο αναλαμβάνει με πλαϊνό και κάθετο προς το φιλέ άλμα να μπλοκάρει τον επιθετικό του δεύτερο χρόνου. Σε περίπτωση που αυτό θα γίνει προς τη θέση 3 πρέπει να βοηθηθεί και από τον μπλοκέρ της θέσης 2.



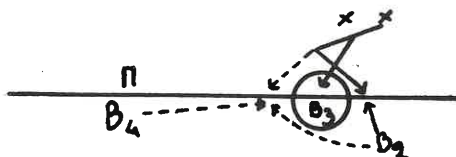
Τοποθέτηση του Μπλοκ

STACK 4



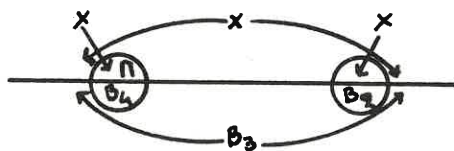
Ο μπλοκέρ πηδά μαζί με τον επιθετικό

Σχ. 8



STACK 2

Σχ. 9



STACK 3

Σχ. 10

(Λάιος Γιάννης)

ΕΝ ΛΕΥΚΩ

H T.V. & TO VOLLEY-BALL

«Πάνου Κουντούρη
Καθηγητή Φυσ. Αγωγής-Προπονητή
VOLLEY-BALL. Γ. Γραμμ. του Δ.Σ.
του ΣΚΑΠ/»

Αγαπητέ Συνάδελφε
Φίλε αναγνώστη

Φτιάχνοντας την ύλη του περιοδικού μας, όλοι συμφωνήσαμε, προσωρινή Δ/ση και επιτροπή περιοδικού, ότι μέσα στα διάφορα θέματα που πρέπει να περιλαμβάνει η έκδοση αυτή είναι και ένας χώρος ιδιαίτερος, που καθένα από τα μέλη μας θα μπορεί να εκφράζει την γνώμη του για τα πιο καυτά προβλήματα του VOLLEY. Ο τίτλος Ε Ν Λ Ε Υ Κ Ω τα λέει όλα.

Ανέλαβα με πολλή ευθύνη να γράψω στο πρώτο μας τεύχος στο χώρο αυτό, και νιώθω ιδιαίτερη συγκίνηση, ένα θέμα πολύ δύσκολο, πολύ επίκαιρο και υπαρκτό για το άθλημα που υπηρετούμε.

Δεν φιλοδοξώ με τις λίγες γραμμές που θα παραθέσω και τις προσωπικές μου σκέψεις να δώσω τη λύση. Γνωρίζω πολύ καλά πόσο δύσκολο είναι, απλά πιστεύω ότι θίγω κάτι που ευαισθητοποιεί ιδιαίτερα τον κόσμο του VOLLEY και ελπίζω αν βρεθεί λύση ότι θα έχω δώσει μερικά ερεθίσματα για αυτή την σκέψη.

Αναλύοντας τον τίτλο του θέματος που θα αναπτύξω βλέπουμε αμέσως 2 σκέλη, 1 η τηλεόραση και 2 το VOLLEY, αυτό το ίδιο το παιχνίδι.

Στο σκέλος ένα λοιπόν του προβλήματος υπάρχει η τηλεόραση που αναμφίβολα έχει το δικό της ρόλο.

Τι όμως ανάγκασε την δημιουργία προβλήματος σχέσης ή συνύπαρξης τηλεόρασης και VOLLEY;

Είναι γεγονός, ότι η σύγχρονη τεχνολογική εξέλιξη τα μέσα μαζικής ενημέρωσης έχουν την δική τους ξεχωριστή παρουσία στον κόσμο του αθλητισμού, μια κ' ο ίδιος ο αθλητισμός είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο κ' η ενημέρωση του κόσμου επιτακτική ανάγκη.

Στην σύγχρονη αυτή τεχνολογική εξέλιξη είναι φανερό και βέβαιο ότι τον πρώτο ρόλο στα μέσα μαζικής ενημέρωσης κατέχει η τηλεόραση, αφού την όποια αθλητική εκδήλωση, σε όποιο μέρος του κόσμου, μπορεί να βάζει στο σπίτι μας. Τα αθλητικά πολλά, όλα αξιόλογα, όλα ενδιαφέροντα, όλα συναρπαστικά για τον φίλαθλο. Η επιλογή μεταδόσεων δύσκολη και σίγουρα μερικά από αυτά έχουν την πρώτη θέση για πολλούς και ποικίλους λόγους (ποδόσφαιρο-BASKET και τον τελευταίο καιρό το HAND-BALL) που δεν είναι στο θέμα μας να αναπτύξουμε -το γιατί. Μοιραία λοιπόν ερχόμαστε να κάνουμε κάποιες συγκρίσεις — όχι μόνο ο υπογράφων, αλλά καθένας μας — γεγονός που οδηγεί στο δεύτερο σκέλος που προαναφέραμε, το VOLLEY, δηλαδή τον δεύτερο παράγοντα του προβλήματος.

Ας έρθουμε όμως στο VOLLEY, ένα παιχνίδι ιδιαίτερο χωρίς βία (αφού δεν υπάρχει σωματική επαφή αντιπάλων), που όπως λέμε θα άναβε τις κερκίδες, που έχει συνεχή εναλλαγή στο αποτέλεσμα και κρατάει ακέραιο το ενδιαφέρον, που απαιτεί ιδιαίτερες ικανότητες και επιδεξιότητες αλλά και το πιο σπουδαίο: απασχολεί ένα φανταστικό αριθμό ανθρώπων «(πάνω από 70.000.000)» σε όλη τη γη, σύμφωνα με επίσημα στατιστικά στοιχεία. Δηλαδή απασχολεί είτε αγωνιστικά, είτε ψυχαγωγικά τον μεγαλύτερο αριθμό αθλουμένων από όλα τα σπορ στον κόσμο!!!!

Ακόμη είναι ένα παιχνίδι που ταιριάζει απόλυτα στον Έλληνα, τρανή απόδειξη οι διεθνείς μας επιτυχίες κ' η καθημερινή

αύξηση συλλόγων στη χώρα μας με ομάδες ανδρών και γυναικών, αλλά και μικρών αθλητών και αθλητριών (MINI VOLLEY) κάτι που δείχνει και τον μαζικό χαρακτήρα άθλησης όλων των ηλικιών που μπορεί να προσφέρει.

Σταθμίζοντας τα δύο σκέλη και κάνοντας την σύγκριση πηγάζει αυθόρμητα το παράπονο. Γιατί δεν το προβάλλει η τηλεόραση; ή γιατί η μέχρι σήμερα προβολή του είναι ελάχιστη και μόνο, θα έλεγα, σε επίπεδο εθνικών ομάδων. Γιατί όλες οι προσπάθειες των φορέων του VOLLEY στην Ελληνική τηλεόραση έπεσαν στο κενό; Γιατί όταν κτυπάει την πόρτα της Τ.Υ. παίρνουμε την στερεότυπη απάντηση: «δεν μπορούμε να κάνουμε ζωντανή μετάδοση επειδή δεν έχει συγκεκριμένη χρονική διάρκεια ο αγώνας»; Μήπως οι αγώνες TENNIS έχουν;

Σε τελική ανάλυση γιατί δεν μας προτείνουν συγκεκριμένες ώρες από την Τ.Υ. ώστε να εναρμονίσουμε το πρωτάθλημα έτσι που να είναι δυνατή η μετάδοση. Ποιος θα μας πληροφορήσει το γιατί στις αθλητικές εκπομπές (κύρια τις ζωντανές μεταδόσεις — προσοχή όχι τις έκτακτες), εκείνες που λένε ότι γίνανε για όλα τα σπορ, κάθε φορά μεταδίδουν συγκεκριμένο ή συγκεκριμένα αθλήματα;

Είναι ένα ερώτημα που μας βασανίζει. Μήπως για να γίνουν πιο γνωστοί, οι γνωστοί πλέον αθλητές τους και να φθάσουμε στις υπέρογκες αμοιβές και πριμ μεταγραφών που ξεπερνούν σε πολλές περιπτώσεις και επαγγελματίες αθλητές σε σπορ που θεωρούνται σαν «ερασιτεχνικά»;»

Αλλά είναι σίγουρο ότι απάντηση δεν θα πάρουμε όπως δεν πήραν κ' εκείνοι που ρώτησαν πριν από μένα. Το θέμα όμως δεν είναι εκεί. Βρίσκεται πιο πολύ στην μαζικοποίηση των σπορ στην απαλλαγή των γηπέδων από την βία (ένα πολύ μεγάλο κεφάλαιο) και στην άθληση της νεολαίας. Πως λοιπόν ένα παιδί θα βρει αθλητικά τον δρόμο του αν δεν έχει και οπτικές παραστάσεις-γεύσεις και συμμετοχή σε όλα, εάν είναι δυνατό, τα σπορ για να διαλέξει τι του πάει; Και ακόμη με ποιο επιτέλους σπορ, αν δεν γίνει αθλητής, θα συγκινηθεί για την ψυχαγωγία του και την υγεία του. Εδώ η απάντηση βέβαια υπάρχει και βγαίνει μέσα από πολλά που πρέπει να υπολογισθούν, αλλά μη μου πείτε ότι και η τηλεόραση δεν μπορούσε να παίξει το ρόλο της.

Πως θα εξαλείψουμε την βία από τα γήπεδα δείχνοντας παιχνίδια και σπορ χωρίς βία ή εκείνα που αν θέλετε κατά κάποιο τρόπο την περιέχουν χωρίς να ξεφεύγουν από την φιλοσοφία του αθλητισμού βέβαια, πως θα οδηγήσουμε την νεολαία σε αθλητισμό ερασιτεχνικό που είναι και η βάση του, το χόμπυ την ψυχαγωγία, με μεταδόσεις αγώνων ομάδων εκατομμυρίων ή με συνεντεύξεις άσων των επίσης εκατομμυρίων;

Εδώ δυστυχώς θα πρέπει να πω ότι την αύξουσα πορεία των αθλητικών χρηματιστηρίων ακολούθησαν και ακολουθούν κ' εκείνα τα λίγα ερασιτεχνικά σπορ που απόμειναν πραγματικά. Υπάρχει όμως κ' ένα «ευτυχώς» για το VOLLEY, ότι στην πλειοψηφία του, ελάχιστες οι εξαιρέσεις για να επιβεβαιώσουν τον κανόνα, είναι και θα μείνει μπροστά στις υπέρογκες αμοιβές άλλων ερασιτεχνικών σπορ, καθαρά-πεντακάθαρα θα έλεγα ερασιτεχνικό.

Και ειλικρινά κ' αυθόρμητα έχω τις σκέψεις: Δεν έχει λοιπόν ευθύνη η τηλεόραση σε όλα αυτά; Μήπως παραλογίζομαι; Μή-

πως πρέπει να σκεφτεί ξανά το πρόβλημα; Μήπως μια σωστή κατανομή για όλα τα σπορ θάταν πιο ιδανική λύση; Μήπως όλα τα σπορ δεν δικαιούνται μιας ισότιμης μεταχείρισης; Μήπως έφταιγε ότι το VOLLEY δεν έχει συγκεκριμένη ώρα, που δεν έδειξε η τηλεόραση τα παιχνίδια, σε μια αγωνιστικά νεκρή εποχή, από τους πολύ πρόσφατους Πανευρωπαϊκούς προκριματικούς αγώνες, όπου οι Εθνικές ομάδες Ανδρών και Γυναικών (η γυναικεία για πρώτη φορά στην ιστορία της) πήραν πανηγυρικά το εισιτήριο για την τελική φάση το προσεχές Φθινόπωρο; Σε ποιο σπορ και ιδιαίτερα από αυτά που έχουν την μερίδα του λέοντος στις μεταδόσεις θα συνέβαινε αυτό;

Γιατί μέσα στην αγωνιστική περίοδο που πέρασε ακόμα και όταν δεν είχε επιλογή αγώνων με βάση την σπουδαιότητά τους, προτίμησε κάποιο Σάββατο να μας δείξει ένα αγώνα ΒΑΣΚΕΤ του τάδε με τον δείνα με αγωνιστικό ενδιαφέρον θα έλεγα πολύ χαμηλό, όταν ταυτόχρονα στο Εθνικό Πρωτάθλημα VOLLEY ομάδες κυριολεκτικά αγωνίζονταν για επιβίωση ή για μια από τις προνομιούχες θέσεις; Δεν είναι άραγε καιρός να μάθει ο φίλαθλος και να ανταμειφθεί η προσπάθεια της επαρχίας για τις ομάδες της που συμμετέχουν στο εθνικό πρωτάθλημα

του VOLLEY, μόνο η συνάντηση που θα κρίνει τον τίτλο αξίζει;

Τέλος πάντων το είπαμε και πριν, απάντηση δύσκολα θα πάρουμε δεν το γράφουμε για αυτό, ερεθίσματα θέλουμε να δώσουμε από μια αγνή και φίλαθλη προσπάθεια για το πρόβλημα τηλεόραση και VOLLEY και ιδιαίτερα για το δεύτερο σκέλος, το VOLLEY δηλαδή, που για ένα σχεδόν τέταρτο του αιώνα υπηρετούμε σαν αθλητές-προπονητές και Καθηγητές Φυσικής Αγωγής, αλλά ξεχωρα από αυτό για το γενικότερο πρόβλημα τηλεόραση και σπορ γιατί απλά φαντάζομαι ότι και άλλα αθλήματα πιθανόν να έχουν τα εύλογα παραπονό τους.

Αυτά όμως προς το παρόν, θα επανέλθουμε ξανά σε πρώτη ευκαιρία γιατί τα χρόνια παράπονα και προβλήματα δύσκολα με ένα σημείωμα, όσο τεκμηριωμένο και αν είναι, βρίσκουν την λύση τους.

Προσωπικά εύχομαι να λυθεί και γρήγορα μάλιστα, όπως και όλος ο κόσμος του VOLLEY BALL, έτσι που να μην χρειασθεί να με ανεχθούν και πάλι στο ίδιο θέμα οι αναγνώστες αυτής της έκδοσης.

Με συναδελφικούς & αθλητικούς
χαιρετισμούς
Πάνος Κουντούρης ΑΘΗΝΑ 19.7.85

MINI ΒΟΛΛΕΥ

Σας παρουσιάζουμε απόσπασμα της εγκυκλίου της Ε.Ο.ΠΕ. προς τους συλλόγους, που μας βρίσκει απόλυτα σύμφωνα. Επειδή στα Τουρνουά αυτά πολλές ομάδες, που έλαβαν μέρος ή που διοργάνωσαν Τουρνουά, ήταν Δημοτικά Σχολεία, γι' αυτό και εμείς προτείνουμε να συμπράξετε στο χώρο σας και να πάρετε ανάλογη πρωτοβουλία.

Αγαπητοί φίλοι και συνεργάτες

Είναι καιρός πια να αρχίσει η συστηματική διεξαγωγή Τουρνουά Μίνι-Βόλλεϋ. Ο θεσμός αυτός είναι αναγκαίος και επιβάλλεται για 2 λόγους:

- α) Για να αποκτήσει το Βόλλεϋ τους φίλους και το έμπυχο δυναμικό του από τις μικρές ηλικίες.
- β) Γιατί αυτές οι ηλικίες είναι οι πιο κατάλληλες, προκειμένου να μαθευτούν σωστά οι επιδεξιότητες του αθλήματός μας

Ακολουθούν οργανωτικά και επεξηγητικά σχόλια:

Η Οργάνωση

(Μίνι-Βόλλεϋ και για τους 2 θεσμούς)

Διοργανώνονται Τουρνουά κάθε 8 ή 15 μέρες σε χώρο ανοιχτό ή κλειστό, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των γηπέδων. **Κατά προτίμηση: Σάββατο-Κυριακή πρωί.**

Συγκεντρώνονται από 2 ως και 12 ομάδες και διαγωνίζονται μεταξύ τους χωρίς πρωταθλητή.

Η Ηλικία

Δύο γκρουπ ηλικιών Μίνι-Βόλλεϋ: (Από 12 ετών και κάτω. 13-14 ετών). Κάθε χρόνο θα υπάρχει ανανέωση. Έτσι κατά την αγωνιστική Περίοδο 1984-85 θα πάρουν μέρος οι εξής ηλικίες: Στο Τουρνουά Μίνι, οι γεννηθέντες-θείσες το 1973 και πάνω και στο Τουρνουά 13-14, οι γεννηθέντες-θείσες το 1972 και το 1971. Κάθε αγωνιστική περίοδος ανανεώνεται το Σεπτέμβριο.

Οι Ομάδες

Συμμετέχουν ομάδες και των 2 φύλων α) είτε σαν Σύλλογος, β) είτε σαν Σχολείο, γ) είτε σαν «παρέα». Ένα Σωματείο μπορεί να πάρει μέρος με 2 ή με περισσότερες ομάδες. **Δεν είναι απαραίτητα Δελτία της Ε.Ο.ΠΕ.** Οι ομάδες που συμμετέχουν μπορεί να προέρχονται από την ίδια πόλη, ή από άλλη πόλη ή χωριό, ή ακόμα και από άλλο Νομό. Οι ομάδες δηλώνουν συμμετοχή μερικές μέρες πριν το Τουρνουά, αλλά μπορεί να προσέλθουν και να δηλώσουν συμμετοχή την ώρα των αγώνων. Σ' αυτή την περίπτωση η Οργανωτική Επιτροπή θα δώσει λύση επιτόπου, βρίσκοντας μια θέση και έναν αντίπαλο.

Η Αμφίση

Οποιαδήποτε κόσμια αμφίση γίνεται δεκτή. Τα παιδιά μπορούν να φορέσουν οτιδήποτε παπούτσια, παντελονάκια, φανέλες ή φανελάκια έχουν. Η Ε.Ο.ΠΕ. θα καταβάλλει προσπάθειες να εφοδιάσει με φανέλες όλες τις συμμετέχουσες ομάδες σ' ολόκληρη τη χώρα, (σε όση έκταση μπορεί αυτό να γίνει εφικτό).

Το «Φύλλο Αγώνος»

Στο Μίνι-Βόλλεϋ δεν υπάρχει Φύλλο Αγώνος, αλλά μόνο ένα χαρτί στο οποίο σημειώνονται οι πόντοι. Για την ηλικία 13-14 ετών μπορεί να χρησιμοποιηθεί κανονικό Φύλλο Αγώνος, αλλά και αυτό δεν είναι απαραίτητο. Σε περίπτωση που διαπιστωθούν λάθος θέσεις, **δεν «χρεώνεται» πόντος ή αλλαγή**, αλλά αποκαθίστανται οι σωστές θέσεις και γίνεται επανάληψη του Σερβίς. Το Φύλλο Αγώνος (πρόχειρο ή κανονικό) μπορεί να συμπληρώνει ο οποιοσδήποτε: (Τωρινός αθλητής, παλαιός αθλητής, Γυμναστής, Προπονητής άλλης ομάδας, Παικτης άλλης ομάδας παίκτης συμμετέχουσας ομάδας, Κηδεμόνας, Δάσκαλος, Φίλαθλος κ.λπ.).

Ο Διαιτητής

Όπως συμβαίνει και με το Φύλλο Αγώνος, έτσι και η Διαιτησία δεν έχει επίσημο χαρακτήρα. Διαιτητής μπορεί να είναι ο οποιοσδήποτε, κατά προτίμηση αθλητής κάποιας διαγωνιζόμενης ομάδας. Ένας Διαιτητής είναι αρκετός.

Η Έκβαση του Σετ και του Αγώνα

Η έκβαση του Σετ είναι κανονική (στους 15 πόντους), σύμφωνα με τους Διεθνείς Κανονισμούς. Νικήτρια ομάδα αναδεικνύεται εκείνη που κέρδισε 2 Σετ. (Δηλαδή τα πιθανά τελικά Σκορ θα είναι 2-0 ή 2-1).

Πρόγραμμα Αγώνων

Κάθε ομάδα δίνει καθημερινά από 1 έως 4 αγώνες (2 το πρωί και 2 το απόγευμα), ή 2 αγώνες το Σάββατο και 2 την Κυριακή (το προτιμότερο). Η ομάδα που εμφανίζεται και δηλώνει συμμετοχή την τελευταία στιγμή, μπορεί να πάρει τη θέση μιας άλλης ομάδας που ήδη έδωσε έναν αγώνα. Σ' αυτή την περίπτωση (της ενδιάμεσης εμφάνισης μιας ομάδας) οι Οργανωτές δεν πρέπει με κανένα τρόπο να αποκλείσουν την νεοεμφανιζόμενη ομάδα, αλλά θα πρέπει να βρουν λύση, είτε με κλήρωση είτε με στάθμιση άλλων παραγόντων όπως: η κούραση μιας ομάδας που ήδη αγωνίστηκε, η επιθυμία μιας ομάδας να αποχωρήσει νωρίς (λόγω μετακίνησης) κ.λπ. Σε τελευταία ανάλυση ο αριθμός Συναντήσεων για κάθε ομάδα εξαρτάται από τον αριθμό των Συμμετοχών και από τη διαθεσιμότητα των γηπέδων. Οι αγώνες μπορούν να γίνονται ταυτόχρονα σε 2 ή περισσότερα τετραίνα, που να συστεγάζονται ή να βρίσκονται παραπλεύρως.

Χώροι Αγώνων

- Κλειστά γήπεδα και στεγασμένα Σχολικά Γυμναστήρια.
- Ανοιχτά γήπεδα.
- Πλατείες και υπαίθριοι χώροι που μετατρέπονται σε αυτοσχέδια γήπεδα. (Για την τελευταία περίπτωση η Ε.Ο.ΠΕ. φιλοδοξεί να προμηθευτεί ειδικό λυόμενο εξοπλισμό, που όμως κοστίζει ακριβά. Είναι αναγκαία η κινητοποίηση, για να εξασφαλισθεί η συνδρομή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων, των Σωματείων, των Κοινωνικών Φορέων κ.λπ.).

Εποχές Αγώνων

Στα κλειστά γήπεδα δεν υπάρχει πρόβλημα και όλο το έτος προσφέρεται για τη Διοργάνωση Τουρνουά. Στα ανοιχτά γήπεδα μπορούν να διοργανωθούν Τουρνουά κατά την Άνοιξη και το Φθινόπωρο (πρωί) και κατά το Καλοκαίρι (απόγευμα). Επίσης προσφέρονται και τα πρωινά των «Αλκυονίδων» ημερών του Χειμώνα.

Διαστάσεις Γηπέδου και Ύψος Φιλέ

Για το Μίνι-Βόλλεϋ, οι διαστάσεις του γηπέδου είναι 4,5 X 12 μέτρα και το ύψος του Φιλέ είναι 2,10 μέτρα. Δεν χρειάζονται αντένες.

Το Παιδικό Τουρνουά μπορεί να γίνει σε γήπεδο με κανονικές διαστάσεις ή και σε μικρότερο γήπεδο (7 X 16 μέτρα). Το ύψος του φιλέ είναι 2,24 μέτρα (όσο το ύψος φιλέ του Γυναικείου Βόλλεϋ). Και για τις δύο κατηγορίες Τουρνουά οι διαστάσεις του γηπέδου και το ύψος του φιλέ μπορούν να μεταβληθούν ανάλογα με τις ανάγκες και τις περιστάσεις.

Η Νικήτρια Ομάδα

Σ' αυτά τα Τουρνουά δεν αναδεικνύεται Νικήτης. Σκοπός είναι να επιβραβευθεί η συμμετοχή. Για το λόγο αυτό, όλα τα παιδιά που θα συμμετάσχουν, θα πάρουν Αναμνηστικά Διπλώματα και ειδικά Αυτοκόλλητα (έχουν ήδη κυκλοφορήσει από την Ε.Ο.ΠΕ.). Μπορούν ακόμα να προσφέρουν διάφορα Ανα-

μνηστικά οι Φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, οι Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων, κ.λπ.

Στην κατηγορία Παίδων 13-14 ετών είναι δυνατόν να αναδειχθεί Πρωταθλήτρια Ομάδα του Τουρνουά, αλλά σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να μεταβληθεί η ισορροπία των αγώνων. (Όλες οι ομάδες πρέπει να δώσουν ίσο αριθμό αγώνων.)

Τα πιθανά Προβλήματα

Οι Τοπικές Επιτροπές να αναφέρουν όσα προβλήματα συνάντησαν, στο τέλος της αγωνιστικής Περιόδου (Σαϊζόν). Κάθε Σαϊζόν ανανεώνεται το **Σεπτέμβριο**.

Η δημιουργία Ομάδων

Οι ομάδες που δημιουργούνται «εκ του μηδενός», πρέπει να αντλήσουν το έμπυχο υλικό τους από το Δημοτικό Σχολείο και από τις πρώτες Τάξεις του Γυμνασίου.

Ο Γυμναστής θα έρθει σε επαφή με το Δάσκαλο του Σχολείου και θα του αναλύσει τους σκοπούς και τον τρόπο σχηματισμού ομάδας. Θα χρησιμοποιήσει σαν παράδειγμα κάποιο άλλο Σχολείο που διατηρεί Μίνι-Βόλλεϋ και θα πείσει το Δάσκαλο να συμμετάσχει στο Τουρνουά με μία ή περισσότερες ομάδες. Ταυτόχρονα θα δοθούν στις ομάδες διάφορες ονομασίες (μπορούν κάλλιστα να δοθούν ονομασίες διαφόρων ζώων και πτηνών, όπως γεράκια, λιοντάρια, αλεπούδες, αετοί, πάνθηρες, αγριόγατες, κ.λπ.). Παράλληλα θα πρέπει να γίνει συνεννόηση με Προπονητές ή με αθλητές Σωματείων, για να υπάρξει η κατάλληλη βοήθεια τόσο στην προετοιμασία όσο και στην διοργάνωση των αγώνων. Ο Γυμναστής επίσης θα κάνει ανάλυση του Κανονισμού, της Τεχνικο-Τακτικής και του περιεχομένου της Φυσικής Κατάστασης του Μίνι-Βόλλεϋ. Αυτό θα γίνει σε μια ενημερωτική συγκέντρωση που θα οργανώσει η Τοπική Επιτροπή, στην οποία θα συζητηθούν και όλα τα οργανωτικά και άλλα προβλήματα που αναφέρονται στο παρόν Έγγραφο. Απαραίτητη είναι επίσης και μια ενημερωτική συγκέντρωση των Δασκάλων. Αν ο Γυμναστής δεν θεωρεί τον εαυτό του ικανό να πείσει ή κρίνει, ότι δεν θα βρει ανταπόκριση από τους προαναφερμένους Φορείς, πρέπει να φροντίσει να αναλά-

βει αυτό το καθήκον κάποιος άλλος παράγοντας (κατά προτίμηση διακεκριμένος Γυμναστής, ή ΝΕΦΑ κ.λπ.). Αν και αυτό δεν γίνει εφικτό, τότε πρέπει να επικοινωνήσει με τον Γενικό Ομοσπονδιακό Συντονιστή κ. Νίκο Μπεργελέ, ώστε να επιληφθεί αυτός του προβλήματος και να ενεργήσει ανάλογα.

Σε κάθε περίπτωση οι ενημερωτικές αυτές Συγκεντρώσεις είναι απαραίτητο να γίνουν μέχρι τέλος Φεβρουαρίου, έτσι ώστε την 1η Απριλίου να αρχίσει η διεξαγωγή των Τουρνουά (στα ανοιχτά Γήπεδα) και να υπάρξει πλήρης εκμετάλλευση της καλοκαιρίας που προσφέρουν οι μήνες Απριλίου-Μαΐου-Ιουνίου κ.λπ. Από το μήνα Σεπτέμβριο θα αρχίσουν πάλι οι επόμενες Ηλικίες. Τα ίδια ισχύουν και για τα Γυμνάσια, όπου τα πράγματα εμφανίζονται πιο εύκολα εξαιτίας της ύπαρξης των Γυμναστών.

Σ' όλα αυτά βασικό ρόλο μπορούν να παίξουν τα Προγράμματα: «Αθλητισμός και Παιδί» με τους Γυμναστές που τα διευθύνουν, οι οποίοι πρέπει να συνεργαστούν και να ετοιμάσουν ομάδες που θα συμμετάσχουν στα Τουρνουά.

Η Προετοιμασία των Ομάδων

Η προετοιμασία των ομάδων πρέπει πάντοτε να έχει παιγνιώδη μορφή. Μία ή δύο φορές τη βδομάδα για το Μίνι-Βόλλεϋ και δύο έως τρεις φορές τη βδομάδα για τα παιδιά 13-14 ετών είναι ένας ικανός αριθμός προπονήσεων για μια αξιοπρεπή εμφάνιση. Σε τελευταία ανάλυση, έστω και με μία φορά τη βδομάδα προετοιμασία, οι ομάδες πρέπει να παίρνουν μέρος σε αγώνες σκοπός των οποίων δεν είναι τα θεαματικά αποτελέσματα, αλλά η γνωριμία με το Βόλλεϋ-μπωλ διαμέσου του «παίξιν».

Περισσότερες λεπτομέρειες θα δώσουν οι Περιφερειακοί Ομοσπονδιακοί Προπονητές Κλιμακίων.

Οι Προπονητές των Ομάδων

Είναι προφανές ότι Προπονητές των Ομάδων μπορούν να είναι οι Δάσκαλοι, οι Γυμναστές, οι παλαιοί Παίκτες, οι νυν παίκτες, κάποιοι ενθουσιώδεις Κηδεμόνες και όποιος άλλος θα ήθελε να ενδιαφερθεί για την επιτυχία αυτού του καινούργιου και τόσο ουσιαστικού θεσμού.

Μπεργελές Νίκος

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

1ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ VOLLEY-BALL ΤΕΦΑΑ

Στις 1-2 Απριλίου 1985 έγινε στο ΤΕΦΑΑ Αθηνών, στη Δάφνη, ένα πρωτότυπο τουρνουά Βόλλεϋ, που σίγουρα διεκδικεί τα πρωτεία στον Ελλαδικό χώρο σαν ιδέα και σαν πραγματοποίηση.

Η πρωτοτυπία του ήταν ότι μέσα σε 2 ημέρες, από τις 9 πμ ως τις 5 το απόγευμα, σε 16 γήπεδα έπαιξαν Βόλλεϋ 82 ομάδες (γύρω στα 490-500 άτομα).

Έγιναν περίπου 400 αγώνες και οι συμμετέχοντες ήταν φοιτητές και καθηγητές του ΤΕΦΑΑ. Διοργανωτές ήταν η ειδικότητα Βόλλεϋ του ΤΕΦΑΑ 84-85 και οι καθηγητές της σχολής. Σκοπός του η διάδοση του Βόλλεϋ σ' όλους τους φοιτητές και η ψυχαγωγία μέσα από την άθληση. Παράδειγμα για το τελευταίο αποτελούν τα ονόματα των ομάδων όπως: Πάνθηρες, Βουβάλια, Ανεμοθύελλα, Χαβαλέδες, Ζαβολιάρες, ΟΥΦΟ, Τρύπιες πατούσες και άλλα. Απώτερος στόχος του ήταν και είναι η καθιέρωση του τουρνουά κάθε χρόνο και μάλιστα με τη συμμετοχή και εκτός ΤΕΦΑΑ ατόμων (αθλητών και μη).

Σαν ιδέα ξεκίνησε από ένα παρόμοιο τουρνουά που γίνεται στο Ίνσμπουργκ της Αυστρίας κάθε καλοκαίρι.

Οι αγώνες ξεκινούσαν το πρωί μετά από κλήρωση. Ξέχωρα οι ανδρικές από τις γυναικείες ομάδες, γι' αυτό και ήταν ορισμένα και τα γήπεδα που θα φιλοξενούσαν τους γυναικείους αγώνες και τους ανδρικούς. Εδώ πρέπει να πούμε πως καλή ιδέα είναι και οι μείκτες ομάδες.

Ανάλογα λοιπόν με τις νίκες και ήττες που θα είχε μια ομάδα με το τέλος των αγώνων της πρώτης ημέρας κατατάσσονταν σε ανάλογο γκρουπ. Έτσι την επομένη ημέρα είχαμε 3 κατηγορίες (σε άνδρες και γυναίκες). Τις ομάδες που την πρώτη μέρα ήταν αήττητες (Α γκρουπ), τις ομάδες που είχαν μια ήττα (Β γκρουπ), και τις ομάδες που είχαν 2 και πάνω ήττες (Γ γκρουπ). Για να γίνει ο διαχωρισμός, η κάθε ομάδα έπαιξε το λιγότερο 3 αγώνες την πρώτη μέρα.

Την επομένη διαγωνιζόταν οι ομάδες του κάθε γκρουπ μεταξύ τους. Έτσι είχαμε τον νικητή του Α, Β, Γ γκρουπ, σύνολο 6 νικητές για άνδρες και γυναίκες. Τονώθηκε έτσι το ενδιαφέρον και αυτών που είχαν χάσει πολλούς αγώνες την πρώτη ημέρα, δίνοντάς τους την ευκαιρία να πάρουν ένα μετάλιο αγωνιζόμενοι με ισάξιες ομάδες.

Οι νικητές κάθε κατηγορίας έπαιρναν μετάλιο και ένα βιβλίο με θέμα το Βόλλεϋ. Πρέπει όμως να σημειώσουμε ορισμένα πράγματα:

α) Υπήρχε μόνιμη γραμματεία που περνούσε τα αποτελέσματα, τα ανακοίνωσε, σ' ένα τεράστιο πίνακα, ειδοποιούσε τους αθλητές για τους αγώνες και γενικά προσπαθούσε για την καλή διεξαγωγή του τουρνουά.

β) Διαιτητής του κάθε αγώνα ήταν κάποιος από τη χαμένη ομάδα που είχε στο ίδιο γήπεδο προηγουμένως, καθώς επίσης και ο οποιοσδήποτε προσφερότανε

Ευτυχώς πολλοί προσφέρθηκαν και παράλληλα πήραν και μια γεύση διαιτησίας που είναι απαραίτητη, κύρια για το σχολικό χώρο που θα κινηθούμε σαν καθηγητές Φ.Α.

Ας δούμε τώρα τα υλικά και τον τρόπο που χρησιμοποιήθηκαν για τη διεξαγωγή του Τουρνουά. Πρώτα απ' όλα τα γήπεδα. Χρησιμοποιήθηκαν συνολικά 16 γήπεδα, 8 έτοιμα και 8 δημιουργήθηκαν στο χώρο του στίβου της σχολής. Εδώ ήταν και η όλη ομορφιά. Το να βλέπεις σ' ένα χώρο 360 Μ2 να δημιουργούνται 8 γήπεδα Βόλλεϋ και μάλιστα στο χώμα. Άλλη μια απόδειξη ότι το άθλημα αυτό μπορεί να παιχτεί παντού χωρίς να χρειάζεται πολλά μέσα (χρήματα-υλικά).

Χρησιμοποιήσαμε 16 στήλους (σιδηρένιες σωλήνες 1,5 ίντσας ύψους 2,50 μέτρα). Κάθε στύλος είχε 2 τρύπες σε ανάλογο ύψος (2,43-2,24). Από τις τρύπες αυτές περνούσε το ίδιο συρ-

ματόσχοινο, πάνω στο οποίο κραμάστηκαν τα δίχτυα, και στις άκρες κατέληγε σε γάντζο που ήταν μπηγμένος σε τσιμεντένιο υπόστρωμα για σταθερότητα. Οι στύλοι ήταν σε μια ευθεία που ήταν ταυτόχρονα και η διαχωριστική γραμμή κάθε γηπέδου (γραμμή του φιλέ). Τεντώνοντας 100% με ειδικό μηχανήμα το συρματόσχοινο οι στύλοι σηκώνονταν και παρέμειναν σταθεροί. Για την καλύτερη ισοροπία ο κάθε στύλος είχε μια τριγωνική βάση που εφάπτονταν στο έδαφος. Αξιοσημείωτο είναι ότι στις 2 ημέρες του τουρνουά δεν έπεσε ούτε ένας στύλος.

Η διαγράμμιση των γηπέδων έγινε με το μηχανήμα που περτώντας αφήνει άσπρη σκόνη και χρειάστηκε να επαναλαμβάνεται πολλές φορές στη διάρκεια των αγώνων. Να ρίξουμε τώρα και μια ματιά στα αποτελέσματα των αγώνων κατά κατηγορίες:

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Α κατηγορία 1η ΛΟΥΦΑ — 2η ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΕΣ
Β κατηγορία 1η ΤΣΟΥΚΑΧΑΡΑ — 2η ΑΝΕΜΟΘΥΕΛΛΑ
Γ κατηγορία 1η ΠΡΟΚΕΣ — 2η ΚΩΦΑΛΛΑΟΙ

ΑΝΔΡΕΣ

Α κατηγορία 1η ΣΜΕΡΝΑ — 2η ΜΑΤΑΚΗΔΕΣ
Β κατηγορία 1η ΚΑΚΟΦΩΝΙΣ — 2η ΧΑΒΑΛΕΔΕΣ
Γ κατηγορία 1η ΧΑΝΤΜΠΩΛ — 2η ΧΑΜΕΝΑ ΚΟΡΜΙΑ

1ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ

ΒΟΛΛΕΥ

Τ.Ε.Φ.Α.Α.

1/2 Απρίλη 1985

ΦΥΛΛΟ ΑΓΩΝΑ

ΟΜΑΔΑ Α:

ΟΜΑΔΑ Β:

ΠΡΟΣΕΧΕ!

Φρόντισε να μείνει στο γήπεδο αυτό διαιτητής και σημειωτής από τη νικήτρια ομάδα
Σε περίπτωση οποιοδήποτε προβλήματος, ενημέρωσε γρήγορα τη γραμματεία.

ΟΜΑΔΑ Α			ΟΜΑΔΑ Β		
1ο ΣΕΤ	2ο ΣΕΤ	3ο ΣΕΤ	1ο ΣΕΤ	2ο ΣΕΤ	3ο ΣΕΤ
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20

ΟΜΑΔΑ Α:.....
Αποτέλεσμα αγώνος:
ΟΜΑΔΑ Β:.....

υπογραφές
Ο ΣΗΜΕΙΩΤΗΣ:.....
Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ:.....

Σαν διοργάνωση πιστεύουμε ότι πέτυχε από πλευράς συμμετοχής, μαζικότητας, ποιότητας, άθλησης, ψυχαγωγίας. Παραλείψεις έγιναν, αλλά πιστεύουμε πως κάθε αρχή και δύσκολη. Το θέμα είναι πως άνοιξε ο δρόμος για τη δημιουργία σ' όλη την Ελλάδα παρόμοιων τουρνουά. Έτσι και το Βόλλεϋ θα προωθούμε και οι ίδιοι θα ψυχαγωγούμαστε. Όλοι μας θα πάμε να παίξουμε σ' ένα παρόμοιο τουρνουά όπου κι αν γίνει, συνδυάζοντας την εκδρομή, την ψυχαγωγία και την άθληση παίζοντας Β Ο Λ Λ Ε Υ. Θα τα ξαναπούμε στο 2ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ VOLLEY-BALL.

Περικλής Μπακοδήμος

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΙΝΙ ΒΟΛΛΕΥ ΣΤΑΔΙΟΥ

Ήταν κάτι το φανταστικό!

320 παιδιά ηλικίας 9-12 χρόνων έπαιζαν βόλλεϋ από τις 5 έως τις 8,30 το απόγευμα της 25 Μαΐου στα χαμηλά δίκτυα των 14 παραπλεύρων γηπέδων μέσα στο «Ιερό» χώρο του Καλλιμάρμαρου.

Ήταν μια γιορτή του Μίνι Βόλλεϋ.

Η γιορτή αυτή καθερώνεται πια και θα γίνεται δύο φορές το χρόνο.

Το τελευταίο Σάββατο του Μαΐου στο Παναθηναϊκό Στάδιο και το τελευταίο Σάββατο πριν τα Χριστούγεννα στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.

Στο τουρνουά αυτό έλαβαν μέρος 70 ομάδες. Η συμμετοχή ήταν ελεύθερη έτσι που κάθε ομάδα δήλωνε συμμετοχή την τελευταία στιγμή ή και κατά την διάρκεια των αγώνων. Έγιναν περίπου 130 αγώνες μέσα σε διάστημα 3,30 ωρών.

Συμμετείχαν ομάδες σχολείων και συλλόγων, αγόρια και κορίτσια.

Δεν υπήρχε βαθμολογία. Επιθυμία μας ήταν να παίξει κάθε ομάδα 2 αγώνες, στο διάστημα αυτό των 3,30 ωρών.

Ήταν μια αποθέωση του μαζικού αθλητισμού. Ήταν μια αποθέωση της απλής παιδιάς —(παιχνίδι). Ήταν μια τρανή απόδειξη ότι το βόλλεϋ είναι το παιχνίδι ή το άθλημα που μπορεί να φιλοξενησει μέσα σε μικρό χώρο τα περισσότερα άτομα. Σκεφτείται τα 14 γήπεδα καλύπτουν 756 τετραγωνικά μέτρα, δηλαδή ούτε ένα στρέμα και έπαιζαν ταυτόχρονα 84 παιδιά.

Η κατασκευή των γηπέδων ήταν απλή. Ένας επίπεδος χώρος, ένα τετρωμένο συρματόσχοινο περασμένο μέσα από 14 δίχτυα, ενδιάμεσα στυλοβάτες από στρατζαριστό σίδηρο και δύο σημεία στήριξης του συρματόσχοινου. Ήταν ακριβώς η ίδια πατέντα της κατασκευής του Τουρνουά του ΤΕΦΑΑ. Δείτε την φωτογραφία.

Σ' αυτήν την οργάνωση βοήθησαν και οι σπουδαστές του ΤΕΦΑΑ (ειδικότητα Βόλλεϋ). Διαιτητές οι σπουδαστές και μικροί αθλητές (πιο κατάλληλοι). Τα φύλλα αγώνων τυποποιημένα. Σας παρουσιάζουμε ένα τύπο.

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΙΝΙ ΒΟΛΛΕΥ· 198....

ΟΜΑΔΑ Α' ΟΜΑΔΑ Β'
 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ..... ΓΗΠΕΔΟ.....

ΠΡΩΤΟ ΣΕΤ		ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΕΤ		ΤΡΙΤΟ ΣΕΤ	
ΟΜΑΔΑ...	ΟΜΑΔΑ...	ΟΜΑΔΑ...	ΟΜΑΔΑ...	ΟΜΑΔΑ...	ΟΜΑΔΑ...
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17

ΟΜΑΔΑ	ΟΜΑΔΑ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ
1.	1.	ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΟΜΑΔΑ
2.	2.	ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ Α'
3.	3.	ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ Β'
4.	4.	ΣΗΜΕΙΩΤΗΣ
5.	5.	
6.	6.	

ΜΙΝΙ ΒΟΛΛΕΥ

Ο Σκοπός και η Φιλοσοφία του Θεσμού

Η φιλοσοφία που στηρίζει την επιθυμία, για καλλιέργεια του ΜΙΝΙ ΒΟΛΛΕΥ, εδράζεται σε πολλούς παράγοντες, μερικούς από τους οποίους και αναφέρουμε.

α) Το τεχνικό περιβάλλον περιορίζει την κινητικότητα του παιδιού, με συνέπεια να μην αναπτύσσεται σύμφωνα με τις προδιαγραφές της Φύσης και όλα τα συστήματα του οργανισμού να υπολειπονται. Γνωρίζουμε πολύ καλά πόσο τεράστια είναι η φυσική ανάγκη του ανθρώπου για κίνηση και ιδιαίτερα των μικρών παιδιών.

β) Η απελευθέρωση της πείραξης ενεργητικότητας έρχεται να συμπληρώσει την προηγούμενη ανάγκη, που σημαίνει ότι ένα ποσόν ενέργειας πρέπει να διοχετεύεται προς τα έξω, διαφορετικά υθεί το παιδί σε βλαβερές σκέψεις, πράξεις και αρνητικά συναισθήματα.

γ) Απόκτηση κινητικών επιδεξιοτήτων. Γίνεται ικανό να διοικεί το ίδιο του το σώμα, σε κάθε κινητική έκφραση, σε κάθε χειρονομία. Το παιδί γίνεται ικανό να ανταπεξέρχεται στις ανάγκες της ζωής, να αποφεύγει κινδύνους κ.λ.π.

δ) Κινητοποιείται ο μηχανισμός της θέλησης, σφυρηλατείται ο χαρακτήρας και ενισχύεται η ικανότητα της επιβίωσης.

ε) Τίθενται οι βάσεις για μια όμορφη διάπλαση του σώματος, με τον περιορισμό των λιποκυττάρων.

στ) Προστατεύεται και βελτιώνεται η υγεία, αφού προσλαμβάνεται και καταναλώνεται περισσότερο οξυγόνο, αυξάνεται ο μυϊκός μεταβολισμός, ενώ σε κάθε περίπτωση όλος ο ανθρώπινος μηχανισμός λειτουργεί και αναπτύσσεται κανονικά. Το παιδί είναι μία αισθαντική μηχανή, που βελτιώνεται ενώ κινείται και σκέπτεται.

ζ) Ενισχύεται το θάρρος, αφού το παιδί συμμετέχει στις κινητικές διαδικασίες, επιχειρεί να πετύχει στόχους, γενικούς και ειδικούς, που του ενισχύουν το αίσθημα του θάρρους και της ευθύνης, ενώ πιθανές προσωρινές αποτυχίες, του καλιεργούν το αίσθημα της επαναπροσπάθειας και τη βούληση.

η) Το παιδί σαν άτομο κοινωνικοποιείται, όπου μαθαίνει να σέβεται τους συμπαίκτες, τους αντιπάλους, καθώς και τους κανόνες του παιχνιδιού. Ανακαλύπτει έντονα ότι συνυπάρχει με άλλους και συνηθετοποιεί ότι χωρίς τους άλλους οι ικανότητές του έχουν περιορισμένη αποτελεσματικότητα.

θ) Διαμορφώνει χαρακτήρα και μαθαίνει τις ηθικές αξίες τις οποίες και καλλιεργεί.

ι) Βελτιώνει τις φυσικές του ιδιότητες και μπορεί να αντισταθεί στις φυσικές ή τεχνικές συνθήκες πιο εύκολα και για περισσότερο χρονικό διάστημα.

Αναφερθήκαμε περιληπτικά στα πλεονεκτήματα της άθλησης και δεν προσδιόρισαμε την ηλικία που μας απασχολεί.

Σεβόμενοι την επιστημονική έρευνα στους τομείς της εκπαίδευσης και την παιδαγωγική γνώση, υιοθετήσαμε και εμείς την άποψη ότι η ηλικία 6-12 είναι η πιο κατάλληλη. Η ηλικία αυτή είναι το διάστημα της ζωής του ανθρώπου, το πιο ενδεδειγμένο για τις φυσικές, νοητικές και κοινωνικές προσαρμογές που προαναφέραμε. Ταυτόχρονα οι προσαρμογές αυτές, αν γίνουν σωστά, δημιουργούνται και εποικοδομητικές συνήθειες, που θα ακολουθούν και θα βοηθούν το παιδί σε όλη τη μετέπειτα ζωή του. Επιστημονικά αυτό συμβαίνει γιατί σ' αυτή την ηλικία δεν υπάρχουν μεγάλες οργανικές αλλοιώσεις.

Το Βόλλεϋ είναι μια αθλοπαιδία και σύμφωνα με την παιδαγωγική αντίληψη είναι το καταλληλότερο μέσο για την αγωγή του παιδιού. Εκτός που προσφέρει τις δυνατότητες ανάπτυξης όλων των παραγόντων που προαναφέραμε δηλ. κοινωνικότητα, συντροφικότητα, φυσική βελτίωση κ.λπ., πάνω απ' όλα κυριαρχεί το στοιχείο της χαράς, το στοιχείο του παιχνιδιού. Κάτω από τον όρο αθλοπαιδία, ακριβώς εννοούμε την άθληση συνδυασμένη με το παιχνίδι. Οι οργανικές και ψυχικές βελτιώσεις βγαίνουν μέσα από την ευφορία της ψυχαγωγίας. Γι' αυτό και σ' όλο τον κόσμο, μεταξύ των αθλημάτων, την πρωτοκαθεδρία έχουν οι αθλοπαιδίες.

Όμως μέσα στην οικογένεια των αθλοπαιδιών, η καρδιά μας χτυπάει στο άκουσμα της λέξης Βόλλεϋ. Και δεν νομίζουμε

ότι έχουμε άδικο. Υπάρχει μια σειρά επιχειρημάτων που περιληπτικά τα εκθέτουμε.

Το Βόλλεϋ περιέχει, εκτός από τα γενικά πλεονεκτήματα των αθλοπαιδιών και ορισμένα άλλα, που σχετίζονται με την ιδιόμορφη φύση του και εξ' αυτού του λόγου παραμένει μοναδικό.

Είναι το άθλημα που δεν απαιτεί μεγάλους χώρους και προσφέρει τη δυνατότητα να μπορούν, σε ένα μικρό χώρο να αθληθούν πολλά άτομα.

Περιορίζει στο ελάχιστο τους κινδύνους τραυματισμού.

Είναι το κατ' εξοχήν ομαδικό άθλημα, γιατί ο παίκτης έχει πλήρη εξάρτηση από τους συμπαίκτες του.

Είναι το άθλημα που καλλιεργεί κατ' εξοχήν την σκέψη, αφού δεν υπάρχει σωματική επαφή και ικανοποιεί πλήρως το νευρικό σύστημα του ανθρώπου.

Γυμνάζει αμφίπλευρα το παιδί, αφού συμμετέχουν και τα δύο χέρια, τόσο σε εναέριες ενέργειες, όσο και χαμηλά κοντά στη γη.

Τέλος για να σταματήσουμε εδώ, καλλιεργεί την ταχύτητα αντίδρασης στοιχείο απαραίτητο για τη ζωή.

Το ΜΙΝΙ ΒΟΛΛΕΥ είναι ένα παιχνίδι, αποτέλεσμα διδακτικής έρευνας και είναι μια απλουστευμένη μορφή κανονικού Βόλλεϋ.

Τα πλεονεκτήματα που αναφέραμε για το κανονικό Βόλλεϋ, εδώ διπλασιάζονται και ορισμένα μειονεκτήματα με προβληματικό αποτέλεσμα ξεπερνώνται.

Η προσαρμογή των διαστάσεων του γηπέδου, του ύψους του φιλέ, η μικρή και ελαφριά μπάλλα, οι ελαστικοί κανονισμοί και τέλος ο μειωμένος αριθμός των συμμετεχόντων, απέδειξαν ότι το ΜΙΝΙ ΒΟΛΛΕΥ είναι όχι μόνο προσιτό στο μικρό παιδί, αλλά το πιο κατάλληλο εκπαιδευτικό «εργαλείο» στο χώρο της φυσικής αγωγής.

Κύριοι ας γίνουμε και εμείς σταυροφόροι στην επιτυχία των παιδιών μας, ας προσανατολίσουμε τους νεοσσούς μας προς ένα ποιοτικό συναγωνισμό, προς τις ειρηνικές και ανάμακτες μάχες και ας αποτρέψουμε πιθανούς μελλοντικούς οπισμανείς.

Το ΜΙΝΙ ΒΟΛΛΕΥ είναι για όλα τα παιδιά

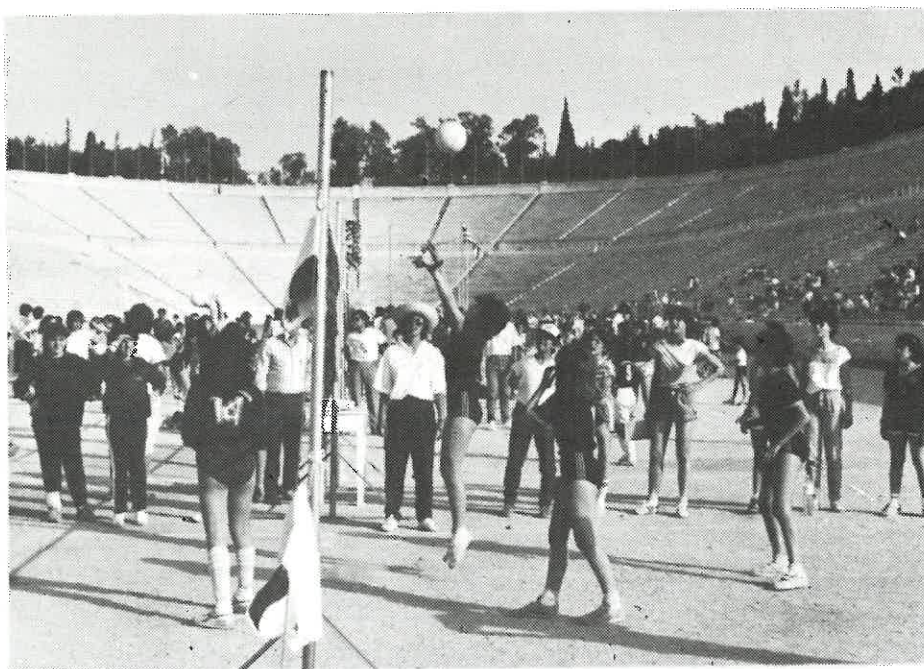
Το ΜΙΝΙ ΒΟΛΛΕΥ διαπαιδαγωγεί τα παιδιά.

Το ΜΙΝΙ ΒΟΛΛΕΥ είναι ο χώρος μύησης για τα ταλαντούχα παιδιά, που θα γίνουν Ολυμπιονίκες.

Το ΜΙΝΙ ΒΟΛΛΕΥ δημιουργεί τους φίλους του Βόλλεϋ.

Το ΜΙΝΙ ΒΟΛΛΕΥ είναι και πρέπει να είναι η χαρά των παιδιών όλου του κόσμου.

Ν. Μπεργελ



ΕΙΔΗΣΕΙΣ

- α) Αποφάσεις ΤΕ της ΕΟΠΕ (Γενική προκήρυξη πρωταθλήματος 85-86)
β) Πανευρωπαϊκοί Ανδρών-Γυναικών
γ) Κλήρωση Ευρωπαϊκών Κυπέλλων και συμμετοχή των Ελληνικών ομάδων σ' αυτά.

Στην σύσκεψη προπονητών που διοργάνωσε η ΕΟΠΕ στη Θεσ/νίκη στις 7-8 και 9 Ιουνίου, συζητήθηκαν όλα τα οργανωτικά θέματα που έχουν σχέση με το αγωνιστικό Βόλλεϋ. Το αγωνιστικό Βόλλεϋ ανήκει αποκλειστικά στην ευθύνη της ΕΟΠΕ. Στο συνέδριο αυτό έλαβαν μέρος: Ο Πρόεδρος της ΕΟΠΕ κ. Μιχάλης Μαστρανδρέας, οι ομοσπονδιακοί προπονητές (απαράδεκτη η απουσία του Γεωργαντή), οι περιφερειακοί προπονητές και 50 προπονητές, κυρίως των συλλόγων Α' και Β' εθνική κατηγορίας Ανδρών και Γυναικών.

Εμείς στην προσπάθεια να κρατήσουμε ενήμερα τα μέλη μας, για το κάθε τι που γίνεται γύρω από το Βόλλεϋ, σπεύδουμε να παρουσιάσουμε τις αποφάσεις που πάρθηκαν από την Τεχνική Επιτροπή της ΕΟΠΕ, η ύπαρξη της οποίας ανακοινώθηκε στο «εν λόγω» συνέδριο.

Οι αποφάσεις της Τ.Ε. που συνεδρίασε την 4 και 5 Ιουλίου ήταν επηρεασμένες απόλυτα από την ελεύθερη συζήτηση του συνεδρίου της Θεσ/νίκης και καλύπτουν όλο το αγωνιστικό πρόγραμμα '85-'86, συνδυασμένο με τις διεθνείς υποχρεώσεις των συλλόγων και των Εθνικών ομάδων.

Παραλείπουμε λοιπόν τις αποφάσεις του συνεδρίου της Θεσ/νίκης που ήταν δεσμευτικές και παραθέτουμε τις πιο συγκεκριμένες αποφάσεις της Τ.Ε. με όσο γίνεται πιο συνοπτικό τρόπο.

Οι αποφάσεις αυτές περικλείονται με τον καλύτερο τρόπο στη φιλοσοφία του καταρτισμού του αγωνιστικού προγράμματος 1985-86, που ακολουθεί.

Παραθέτουμε επίσης απόσπασμα από την Γενική Προκήρυξη των Πρωταθλημάτων με τις ημερομηνίες διεξαγωγής όλων των κατηγοριών.

Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 1985-86

Η φιλοσοφία του καταρτισμού του Αγωνιστικού Προγράμματος 1985-86 πηγάζει από τέσσερα σημαντικά γεγονότα.

— Το πρώτο πιστεύουμε είναι η ανάθεση στην ΕΟΠΕ του «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ 1986».

— Το δεύτερο η αναβάθμιση των πρωταθλημάτων «ΠΑΙΔΩΝ-ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ».

— Το τρίτο η δημιουργία της «Γ' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΑΝΔΡΩΝ», και

— Το τέταρτο, η επέκταση σε περιφέρειες των τοπικών πρωταθλημάτων ΓΥΝΑΙΚΩΝ, με στόχο την δημιουργία της «Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ» από την αγωνιστική περίοδο 1986-88.

Αναλύοντας του στόχους που προαναφέρθηκαν, πιστεύουμε τα παρακάτω:

1 — Η ανάλυση της διοργάνωσης του ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ 1986, αποτελεί σταθμό στην ιστορία του Ελληνικού Βόλλεϋ και η μοναδική ευκαιρία για μια διάκριση της Εθνικής μας Ομάδας, που θα είναι μία διάκριση του Ελληνικού Βόλλεϋ, τόσο στην Πατρίδα μας, όσο και στον Παγκόσμιο χώρο.

Με γνώμονα την δια αυτού του τρόπου ανάδειξη του αθλήματός μας και παρ' όλο που εμείς πιστεύουμε στην ισχυροποίηση-αναβάθμιση των Εθνικών Πρωταθλημάτων, αναγκαζόμαστε να δώσουμε για μια ακόμη φορά, το κέντρο βάρους στις Εθνικές Ομάδες και να οργανώσουμε τα Εθνικά μας Πρωταθλήματα με βάση την προετοιμασία και το αγωνιστικό ημερολόγιο των Εθνικών μας συγκροτημάτων.

2 — Η αναβάθμιση των Πρωταθλημάτων ΠΑΙΔΩΝ-ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ, είναι υποχρεωτική για τους εξής λόγους:

α) Η παιδική ηλικία είναι η πιο πρόσφορη στην αφομίωση των επιδεξιότητων-τεχνική του αθλήματος.

β) Ο ελεύθερος τους χρόνος είναι περισσότερος που τους επιτρέπει να αθλούνται.

γ) Οι αγώνες θα αποκτήσουν αυτονομία-σοβαρότητα που θα έχει σαν αποτέλεσμα να γίνει το Βόλλεϋ πόλος έλξης για τα παιδιά.

δ) Οι τεχνικοί του αθλήματός μας θα έχουν την δυνατότητα να εκπαιδεύσουν πιο μεθοδικά, σύμφωνα με την προπονητική επιστήμη χωρίς τη σκoiπιμότητα του Πρωταθλητισμού.

3 — Η δημιουργία της «Γ' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΑΝΔΡΩΝ», μας είχε απασχολήσει και κατά το παρελθόν. Σήμερα όμως θεωρούμε ότι ήρθε η ώρα και οι συνθήκες ωρίμασαν, για την δημιουργία μιας ακόμη Εθνικής Κατηγορίας, που σαν στόχο έχει την ανάπτυξη του Βόλλεϋ στην Περιφέρεια.

4 — Το Γυναικείο Βόλλεϋ, αποτελεί σήμερα την κορωνίδα του Γυναικείου Ελληνικού Αθλητισμού.

Αυτό το γεγονός, είναι Εθνική αθλητική επιταγή για άμεση βελτίωση των Πρωταθλημάτων για την ταχύτερη ανάπτυξη του, ιδιαίτερα στην Περιφέρεια.

Η αγωνιστική επέκταση των πρωταθλημάτων, θα δώσει την ευκαιρία και την δυνατότητα για περισσότερους και ισχυρότερους αγώνες μεταξύ των περιφερειακών ομάδων, ενώ ταυτόχρονα θα αποτελέσει την πρόδρομο για την δημιουργία της Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1985-86

1.— Α' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Χρόνος διεξαγωγής από 19.10.1985 μέχρι 26.4.1986
Συμμετέχουν Ομάδες Δώδεκα (12)

2.— Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Χρόνος διεξαγωγής από 19.10.1985 μέχρι 09.3.1986
Το πρωτάθλημα θα γίνει σε τέσσερις ομίλους, Α' και Β' Νότιο, και Α' - Β' Βόρειο.
Συμμετέχουν Ομάδες τριάντα δύο (32).

3.— Γ' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Από την αγωνιστική περίοδο 1986-87 καθιερώνεται η Γ' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΔΡΩΝ.

4.— ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Χρόνος διεξαγωγής από 3.11.1985 μέχρι 18.5.1986
Συμμετέχουν ομάδες δέκα (10).

5.— ΑΝΔΡΩΝ (ΤΟΠΙΚΑ) — Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Χρόνος διεξαγωγής από 5.10.1985 μέχρι 15.5.1986

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Χρόνος διεξαγωγής από 5.10.1985 μέχρι 15.5.1986

Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Χρόνος διεξαγωγής από 5.10.1985 μέχρι 31.5.1986

Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Χρόνος διεξαγωγής από 28.9.1985 μέχρι 15.5.1986

6.— ΓΥΝΑΙΚΩΝ (ΤΟΠΙΚΑ) — Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Χρόνος διεξαγωγής από 5.10.1985 μέχρι 15.5.1986

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Χρόνος διεξαγωγής από 5.10.1985 μέχρι 15.5.1986

Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Χρόνος διεξαγωγής από 5.10.1985 μέχρι 15.5.1986

Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Χρόνος διεξαγωγής από 5.10.1985 μέχρι 15.5.1986

7.— Από την Αγωνιστική Περίοδο 1987-88, θα καθιερωθεί η Β' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

8.— ΕΦΗΒΩΝ — ΝΕΑΝΙΔΩΝ (ΤΟΠΙΚΑ)

Χρόνος διεξαγωγής από 21.9.1985 μέχρι 26.4.1986

9.— ΠΑΙΔΩΝ — ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ (ΤΟΠΙΚΑ)

Χρόνος διεξαγωγής από 21.9.1985 μέχρι 26.4.1986

- 10.— ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΕΦΗΒΩΝ — ΝΕΑΝΙΔΩΝ
Χρόνος διεξαγωγής από 20.6.1986 μέχρι 6.7.1986
- 11.— ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΩΝ — ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ
Χρόνος διεξαγωγής των παιδων από 15.6.1986 μέχρι 30.6.1986
Χρόνος διεξαγωγής των κορασίδων από 11.6.1986 μέχρι 22.6.1986
- 12.— ΕΠΑΡΧΙΑΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΠΡΟΚΡΙΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΣΤΗ Γ' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
Χρόνος διεξαγωγής από 1.7.1986 μέχρι 15.7.1986
- 13.— ΕΙΔΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
Χρόνος διεξαγωγής από 1.7.1986 μέχρι 15.7.1986
- 14.— ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
Χρόνος διεξαγωγής από 5.10.1985 μέχρι 10.6.1986

ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΒΟΛΛΕΪ-ΜΠΩΛ 1985 ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Το μοναδικό, ίσως, άθλημα στη χώρα μας με τις περισσότερες διεθνείς διακρίσεις, τα κατάφερε ακόμη μια φορά πέρνοντας πανηγυρικά το εισιτήριο για την τελική φάση των Πανευρωπαϊκών αγώνων. Φέτος ο θρίαμβος είναι διπλός, γιατί ταυτόχρονα με την ανδρική προκρίθηκε, πανηγυρικά, και η γυναικεία ομάδα για πρώτη φορά στην ιστορία της. Η προετοιμασία των ομάδων έχει ήδη αρχίσει και όταν θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές ίσως να έχουν αρχίσει και οι αγώνες, γι' αυτό σας παραθέτουμε το πλήρες πρόγραμμα των αγώνων για να τους παρακολουθήσετε καλύτερα (μια εκδρομή μέχρι την Ολλανδία):

ΑΝΔΡΕΣ

Ομάδες του ομίλου: ΕΛΛΑΣ, ΙΤΑΛΙΑ, ΣΟΥΗΔΙΑ, ΡΩΣΙΑ. Οι αγώνες θα γίνουν στο VOORBURG 70 KM από το Άμστερνταμ.

- 29.09.85 ώρα 17.00 ΡΩΣΙΑ-ΣΟΥΗΔΙΑ
ώρα 19.00 ΙΤΑΛΙΑ-ΕΛΛΑΣ
- 30.09.85 ώρα 19.00 ΣΟΥΗΔΙΑ-ΕΛΛΑΣ
ώρα 21.00 ΡΩΣΙΑ-ΙΤΑΛΙΑ
- 01.10.85 ώρα 19.00 ΕΛΛΑΣ-ΡΩΣΙΑ
ώρα 21.00 ΙΤΑΛΙΑ-ΣΟΥΗΔΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Ομάδες του ομίλου: ΕΛΛΑΣ, ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ, ΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ. Οι αγώνες θα γίνουν στο BEVERWIJK.

- 29.09.85 ώρα 17.00 ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ-ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ
ώρα 19.00 ΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ-ΕΛΛΑΣ

- 30.09.85 ώρα 19.00 ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ-ΕΛΛΑΣ
ώρα 21.00 ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ-ΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ
- 01.10.85 ώρα 19.00 ΕΛΛΑΣ-ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
ώρα 21.00 ΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ-ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ

Κρίσεις για τη δυναμικότητα των ομίλων δεν κάνουμε, ευχόμαστε μόνο «καλή επιτυχία» στα αντιπροσωπευτικά μας συγκροτήματα και λέμε ένα «μπράβο παιδιά».

ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΚΥΠΕΛΛΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ

Ας ρίξουμε μια ματιά και στα αποτελέσματα της κλήρωσης των Βρυξελλών για τα Ευρωπαϊκά Κύπελλα.

- Κύπελλο Πρωταθλητριών. Ο Παναθηναϊκός αντιμετωπίζει τη Δυναμό Τιράνων στις 2/11/85 εκτός και στις 9 του ίδιου μήνα στην Αθήνα. Αν προκριθεί θα συναντήσει τη νικήτρια των αγώνων Σαλεζιάνος Πορτογαλίας-Γκρενόμπλε Γαλλίας, στις 7 και 14 Δεκεμβρίου.
 - Κύπελλο Κυπελλούχων. Ο Ολυμπιακός θα έχει αντίπαλο την ισπανική Σνίτας στις 3/11 στη Μαδρίτη 10/11 στον Πειραιά. Αν προκριθεί θα αντιμετωπίσει τη ρουμανική Στεάουα, στις 8/12 στο Βουκουρέστι και στις 15/11 στον Πειραιά.
 - Στη προκριματική φάση του Κυπέλλου της Ευρωπαϊκής Συνομοσπονδίας, ο Πανελλήνιος θ' αντιμετωπίσει στις 2 και 9 Νοεμβρίου την ελβετική Σενούα, στην Αθήνα και στη Γενεύη, αντίστοιχα.
 - Στην ίδια διοργάνωση μετέχει και ο Άρης, που συναντάει στις παραπάνω ημερομηνίες την αυστριακή Σπορτλίγκα, πρώτα στη Θεσσαλονίκη και μετά στο Λίντζ. Αν προκριθούν, η αθηναϊκή ομάδα θα παίξει στη συνέχεια (7 και 14 Δεκεμβρίου) με τη νικήτρια των αγώνων Αθετούντας Ισπανίας — Λειζόες Πορτογαλίας, ενώ ο Άρης με τη νικήτρια Πάντερμπορν Δ. Γερμανία — Ρενό Τουρκίας.
- Οι γυναίκες**
- Παναθηναϊκός στο Κύπελλο Πρωταθλητριών, παίζει με την Α.Ε. Λεμεσού στις 2 και 9 Νοεμβρίου. Το πρώτο ματς στην Αθήνα. Σε περίπτωση πρόκρισης θα αντιμετωπίσει τη νικήτρια Ολυμπικ Λουξεμβούργου — Λειζόες Πορτογαλίας.
 - Ο Φιλαθλητικός στο Κύπελλο Κυπελλούχων κληρώθηκε με αντίπαλο την Χάποελ Μπατ Γιαμ. Ο πρώτος αγώνας στη Θεσσαλονίκη και η ρεβάνς στο Ισραήλ 3 και 10 Δεκεμβρίου.
 - Στο Κύπελλο Ευρωπαϊκής Συνομοσπονδίας, ο Άρης πέρασε χωρίς αγώνα στους «16» και θα αντιμετωπίσει στις 8 και 15 Δεκεμβρίου την Βιτόρια Πορτογαλίας. Ο πρώτος αγώνας στη Θεσσαλονίκη.
- Στην ίδια διοργάνωση ο Ιωνικός Ν. Φιλαδελφείας παίζει με την Βίλα Ρεάλ Πορτογαλίας και αν προκριθεί θα συναντήσει την ιταλική Αματόρι του Μπάρι.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ-ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Φίλοι αναγνώστες-συνάδελφοι:

Αφιερώνουμε αυτή τη σελίδα στην ελεύθερη έκφραση της γνώμης σας μέσω της αλληλογραφίας. Περιμένουμε τα γράμματά σας καθώς και τη βοήθειά σας για την όσο το δυνατό, βελτίωση του περιεχομένου του περιοδικού μας. Περιμένουμε επίσης και τη συνεργασία σας, πάνω σε επιστημονικά θέματα (επιστημονικές μελέτες, και εργασίες), σε αθλητικά (ειδήσεις του Βόλλεϋ, αγωνιστικά, αποτελέσματα αγώνων) και σε οτιδήποτε άλλο αφορά τον κόσμο του Βόλλεϋ.

Αγαπητοί φίλοι,

Πρέπει να έχετε υπ' όψη σας τα εξής:

— Τα άρθρα που στέλνετε πρέπει να είναι απαραίτητα δακτυλογραφημένα.

— Τα επιστημονικού περιεχομένου άρθρα να μην ξεπερνούν τις 8 σελ., ενώ τα γενικού περιεχομένου τις 10 σελ.

— Τα άρθρα επιστ. περιεχομένου πρέπει να έχουν την κλασική δομή της επιστημονικής εργασίας (μελέτης), δηλαδή:

α) **Εισαγωγή:** Μία μικρή αναφορά σε προηγούμενες εργασίες ή μελέτες, με το ίδιο ή παραπλήσιο θέμα.

β) **Μεθοδολογία:** Περιγραφή των χαρακτηριστικών στοιχείων της παρακολούθησης, τρόπος εργασίας, οργάνωση, όργανα που χρησιμοποιήθηκαν (εργαστηριακά και μή) και μεθοδολογία.

γ) **Αποτελέσματα:** Παρουσίαση αποτελεσμάτων σε πίνακες και γραφικές παραστάσεις. Η στατιστική ανάλυση δίνει επιστημονικό κύρος στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων.

δ) **Συμπεράσματα:** Εξαγωγή συμπερασμάτων από την παραπάνω ανάλυση και κατόπιν σύγκριση αυτών με συμπεράσματα άλλων εργασιών.

ε) **Βιβλιογραφία:** Αναφορά στη βιβλιογραφία που χρησιμοποιήθηκε.

— Αποκλειστικά υπεύθυνος για το επιστημονικό περιεχόμενο των εργασιών είναι ο συγγραφέας.

— Κάνουμε γνωστό ότι το υλικό που έρχεται για δημοσίευση δεν επιστρέφεται.

— Δεν δημοσιεύεται υλικό που είναι **α ν ώ ν υ μ ο** ή που το όνομα και η διεύθυνση δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Τηλέφωνο απαραίτητο.

Ανοιχτή επιστολή Μπεργελέ στα παιδιά των Κλιμακίων

Λόγω έλειψης επιστολών από συναδέλφους καλύπτουμε το χώρο αυτό με την ανοιχτή επιστολή του κ. Νίκου Μπεργελέ στους επίλεκτους του 2ο Διακλιμακιακού Τουρνουά που έγινε αρχές Αυγούστου, (1-7) στα Χανιά της Κρήτης. Η επιστολή αυτή δημοσιεύθηκε και στον αθλητικό τύπο.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει η ανοιχτή επιστολή του ομοσπονδιακού προπονητή-συντονιστή Νίκου Μπεργελέ προς τα μέλη των κλιμακίων της Προεθνικής ομάδας. Η επιστολή αυτή περιέχεται στο ενημερωτικό φυλλάδιο που εκδόθηκε από την ΕΟΠΕ, με την ευκαιρία της διεξαγωγής στα Χανιά του Β' Διακλιμακιακού τουρνουά.

Στα κύρια σημεία της αναφοράς του ο Μπεργελές δίνει συμβουλές προς τα νέα παιδιά που μετέχουν στους αγώνες. Συγκεκριμένα:

Αγαπητοί Επίλεκτοι

Με την ευκαιρία του Β' Διακλιμακιακού Τουρνουά θα ήθελα να σας απευθύνω λίγα λόγια και να σας παρακαλέσω να τους δώσετε μεγάλη προσοχή.

Συγκεντρωθήκατε από όλα τα μέρη της Ελλάδας εκπροσωπώντας όλους τους νέους της ηλικίας σας, αλλά και τις προσδοκίες μας.

Πρέπει να ξέρετε ότι, ένας βολλεϋμπωλίστας αγωνίζεται καλύτερα, έχοντας βαθιά στη συνείδησή του την Αθλητική Ιδέα να τον καθοδηγεί. Αυτή πρέπει να καθορίζει τη συμπεριφορά τόσο μέσα όσο και έξω από το γήπεδο.

Καλός βολλεϋμπωλίστας δεν σημαίνει μόνο δυνατά και εύστοχα χτυπήματα στη μπάλα, ψηλά άλματα ή ευκίνητες αντιδράσεις. Σημαίνει, το σύνολο της συμπεριφοράς τόσο μέσα όσο και έξω από τους αγωνιστικούς χώρους.

Η αθλητική ιδέα πρέπει λοιπόν να καλύπτει όλη τη συνείδηση του αθλητή. Είναι αυτή που αδελφώνει τους αθλητές και τους εμπνύχώνει να συμπεριφέρονται προς κάθε κατεύθυνση με μεγαλοψυχία, αλtruισμό, αυτοθυσία, θάρρος, συντροφικότητα, θέληση κ.λπ. Τέλος η αθλητική ιδέα στηρίζει από τη φύση της την Ειρήνη, γιατί μετατρέπει τις αντιθέσεις σε αναίμακτες συγκρούσεις με ενιαίους κανόνες, μέτρα και σταθμά που ισχύουν για όλη την Υφήλιο. Έτσι η αθλητική ιδέα καθιερώνει μια γλώσσα παγκόσμιας συνεννόησης, επικοινωνίας και αξιοκρατίας.

Αυτή την ιδέα πρέπει να τη συνειδητοποιήσετε και να την υπηρετήσετε.

Πρέπει ακόμα να συνειδητοποιήσετε ότι, για να βρεθείτε εσείς εδώ, κάποιοι άλλοι έχουν χύσει τον ιδρώτα τους, που πρέπει να γίνει σεβαστός και να αξιοποιηθεί. Τα χρήματα του Δημοσίου που πληρώνονται για να βελτιώσετε το βιολογικό και πολιτιστικό σας επίπεδο προέρχονται από τον ιδρώτα των πατεράδων και των συμπολιτών σας, που στερούνται άλλα πολύτιμα κοινωνικά αγαθά, προκειμένου να σας δώσουν την ευκαιρία να καλλιεργήσετε το ταλέντο σας και κάποια μέρα να τους κάνετε περήφανους.

Αυτά τα χρήματα του Δημοσίου, που θα μπορούσαν να βελτιώσουν κάποια Νοσοκομεία, δεν πληρώνονται να μεταβληθείτε σε απαχαινωμένα όντα μ' ένα «γουόκιμαν» στ' αυτό κι ένα «φραπεδάκι» στο τραπέζι της καφετέριας, ούτε για να εξελιχθείτε σε αργόσχολες «βεντέτες» που σαλιαρίζουν με τις μάγκες των πολυτελών αυτοκινήτων και ξεμεροβραδιάζονται στα «παμπ», στις «ντίσκο» και τα μπουζουκομάγαζα, θλιβερά είδωλα ενός ανύπαρκτου πολιτισμού. Τα χρήματα του Δημοσίου πληρώνονται για να διαμορφώσετε μέσα από το βόλλεϋ μια ισχυρή και πολύπλευρη προσωπικότητα, που θα φλέγεται για μάθηση και για άθληση καθοδηγούμενη όχι από ψευτοφιλοδοξίες πρόσκαιρων υλικών ανταμοιβών, αλλά από πραγματική φιλοδοξία για αθλητική προσφορά, που ταυτόχρονα επιτελεί πολιτιστικό και κοινωνικό έργο.

Έτσι η ολοκληρωμένη αθλητική σας προσωπικότητα θα αποτελέσει «πρότυπο» για όλους τους νέους της περιοχής σας και θα βοηθήσει ουσιαστικά την ανάπτυξη του βόλλεϋ κι όταν θα βρεθείτε στους διεθνείς αγωνιστικούς χώρους σαν κατευθείαν απόγονοι εκείνων που δημιούργησαν την αθλητική ιδέα και σαν προικισμένοι προσβεβυτές όλων των συμπολιτών σας, ποτέ να μην ξεχάσετε το τίμημα του ιδρώτα που καταβλήθηκε, προκειμένου να σας δοθεί η ευκαιρία να φορέσετε τη φανέλα της Εθνικής Ομάδας και να διακριθείτε.

Η Εθνική φανέλα αποτελεί την ύψιστη τιμή για κάθε αθλητή, και την ύψιστη ευθύνη, γιατί πίσω της υπάρχουν 10.000.000 Έλληνες και η αθλητική ιστορία της χώρας μας.

Τέλος σας εύχομαι καλή διαμονή και καλή αγωνιστική απόδοση.

