

"Η σημερινή πραγματικότητα των εθνικών ομάδων βόλει και μπιτς βόλει και η διαχρονική σημασία τους για την ανάπτυξη και προβολή του αθλήματος"

Ταμπουρατζής Κώστας

ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ Ε.Ο Β.Υ

Έλλειψη προπονητικού κέντρου

ΣΕΦ / Μίκρα (Ολυμπιακά προπονητήρια)

- Ερασιτεχνική χρήση
- Εγκατάλειψη
- Μηδενική ασφάλεια
- Έλλειψη αποστραγγιστικού συστήματος / βροχόπτωση
- Λεηλασία κλιματισμού κλειστού γηπέδου / γραφείων
- Συμπλήρωση άμμου / ανάγκη εξοπλισμού
- Γήπεδα χωρίς αισθητική

Ιδιωτικά κέντρα (Χανιά / Ρόδος / Καλαμάτα / Καρδία κ.α)

- Κοστοβόρες για την εποχή μετακινήσεις ακόμα και για ολιγαμελή αποστολή
- Αδυναμία αθλητών να ακολουθήσουν

Έλλειψη προπονητικού κέντρου - Προβλήματα /Προτάσεις

- Ανάγκη στέγασης των Ε.Ο σε διαφορετικό προπονητήριο (ασφαλέστερο και λειτουργικότερο)
- Απαγκίστρωση απο δημόσιους φορείς
- Συμφωνία με ιδιωτικά κέντρα εκτός Αθηνών
- Αθλοτουρισμός ομάδων (επαγγελματικές-ερασιτεχνικές) με σκοπό την εξεύρεση εσόδων. π.χ Συνεργασία Κ.Ο.ΠΕ - Ρωσίας/Φινλανδίας/clubs
- 2013-2014 Χωρίς συμμετοχή Ε.Ο μόνο σε καμπ εσωτερικού
- 2015-2016 Υποχρεωτική παρουσία Ε.Ο σε καμπ του εξωτερικού
- Δυσπιστία ξένων ομάδων να προπονηθούν πλέον στην Ελλάδα, λόγω έλλειψης εγκαταστάσεων
- Πρόβλημα κοντού αιγειαλού / γήπεδα εκτός παραλίας

ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ ΒV

- Ειδικότητα ΒV, εκτός ΤΕΦΑΑ.
- Λιγότεροι απο 10 προπονητές με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος προπονήτη βv
- Επιμορφωτικά σεμινάρια / ημερίδες απο ΣΕΠΠΕ ή άλλους φορείς ?
- Αποχή προπονητών με τις διοργανώσεις του εξωτερικού
- Δίκαιη η επιλογή Ελλήνων προπονητών να ασχολούνται με τα ερασιτεχνικά γκρούπ/ διοργανώσεις και όχι το υψηλό επίπεδο για οικονομικούς λόγους -> Πρόβλημα στελέχωσης του staff των Ε.Ο
- Θέσεις σε ομάδες υψηλού επιπέδου ή με προοπτική, ελαχιστές και τεινουν να εξαλειφθούν
- Μηδενικά κίνητρα ανάπτυξης νέων αθλητών στους προπονητές
- Ανάγκη 3 full time πτυχιούχων προπονητών Ελλήνων ή ξένων για άνδρες/γυναίκες/ανάπτυξη
- Staff με ειδίκευση στο άθλημα εξαιρετικά περιορισμένο

E.O BEACH VOLLEY

- Το 2014 μόλις 3 full time παίκτες (ARV/TSR/KRG) χωρίς ενασχόληση με indoor !!
- Η τελευταία παίκτρια που πρόσφερε η ανάπτυξη με συγκροτημένο σχεδιασμό στην Ε.Ο Γυναικών ήταν η Αρβανίτη το 2002.
- Έως το 2013 δεν είχε μπει νέα αθλήτρια στις Ε.Ο Γυναικών απο την Τσιαρτσιάνη το 2002
- Calendar διοργανώσεων με βάση οικονομικά δεδομένα (-7 τουρνουά). 2015 απαγορευτικό !
- Τεράστιο πρόβλημα προσέλκυσης παικτών απο indoor
- Οικονομική δυσχέρεια
- Μεγάλη αποστασή στην οργάνωση, απο χώρες που στοχεύουν είτε στην ανάπτυξη του αθλήματος είτε στην παρουσία σε υψηλό επίπεδο σε όλους τους τομείς
- Διακρίσεις σε σημαντικές διοργανώσεις όπως Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, Παγκόσμιο Πρωτάθλημα και Ολυμπιακούς Αγώνες
- Rio Olympic Games 2016 -> Μοναδικό project υψηλού επιπέδου. Απαιτεί μηδενικές εκπτώσεις και έμπρακτη στήριξη όλων των φορέων του αθλήματος

ΑΝΑΠΤΥΞΗ BEACH VOLLEY

Με ή χωρίς ανάπτυξη ?

ΑΝΑΠΤΥΞΗ BEACH VOLLEY

Αθλητές όπως Καραντάσιου, Σφυρή, Τσιαρτσιάνη, Μιχαλόπουλος, Ξενάκης και αρκετοί άλλοι δεν προέκυψαν από τα ανάπτυξιακά τμήματα του beach volley, όπως και πολλοί άλλοι παίκτες στο εξωτερικό.

Προέκυψαν :

1. Από την προσωπική τους ισχυρή βούληση να επιλέξουν το BV από το indoor.
2. Από διοικητική επιλογή ανάπτυξης του αθλήματος

Η συντονιστική επιτροπή των Ε.Ο beach/indoor έχει πολύ σημαντικό ρόλο στην κατανομή των νέων αθλητών-τριών στις Ε.Ο !!

* Παράδειγμα Λετονίας

ΑΝΑΠΤΥΞΗ BEACH VOLLEY

Αθλητές όπως Αρβανίτη, Κουτρομανίδου, Ζουπάνι προέκυψαν από στοχευμένες δράσεις της Ε.Ο.ΠΕ στην ανάπτυξη

- Για να υπάρξει ανάλογη δραστηριότητα, προϋπόθεση είναι full time προπονητής στην ανάπτυξη και συγκεκριμένο πλάνο (στέγαση, σχολείο, γήπεδο κλπ)
- Ανάπτυξη από σχολές/σωματεία
- Στην νέα σωματειακή δομή του ΒV, θα πρέπει να μην υπάρχουν διπλά δελτία (beach/indoor). Σχολές = φροντιστήρια.
- Ενιαίο προπονητικό μοντέλο. Εφαρμογή υπάρχοντος. Ενημέρωση προπονητών εκτός διαδικτυακών μέσων. Μη αποδοτικό
- Περιφερειακοί Ομοσπονδιακοί Προπονητές
- Αποσπάσεις

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ - ΑΠΕΙΛΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΒV

- Έλλειψη στρατηγικού πλάνου για το σύνολο του αθλητισμού απο την πολιτεία με παρελθοντικά κατάλοιπα
- Ανεφάρμοστη νομοθετική ρύθμιση περι αθλητικών σχολείων
- Μηδενική παρουσία του βv στα πανεπιστήμια ιδρύματα. Στο σχολικό αθλητισμό δεν ιφίσταται.
- Πλήρη απουσία του ΜΙΝΙ ΒV απο τις δράσεις όλων των φορέων
- Μη αξιοποίηση προσωπικοτήτων του αθλήματος σε καίριες θέσεις (προπονητές, τεχνικοί σύμβουλοι, επιτροπές κ.α)
- Εκστρατεία στα σχολεία. Στόχος 40 σχολεία το έτος.
- Αυξηση ερασιτεχνικού beach volley ως απειλή. Για καθε 15 ερασιτέχνες, έχουμε 1 νέο παιδι Κ17.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ - ΑΠΕΙΛΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΒΥ

- Διοργανώσεις regional απο τις ενώσεις (όχι λιγότερες απο 4 ανα κατηγορία) υποχρεωτικά
- Για καθε 3 ερασιτεχνικά, υποχρεωτική διοργάνωση ενός junior
- Στόχος η μαζικότητα στις ενώσεις
- Το παρόν σύστημα δεν έχει επίκεντρο ούτε τις διοργανώσεις ούτε και την προπόνηση (αγωνιστική περίοδος indoor 5 μερες προπονηση - 1 αγώνα/ beach 4 μέρες παιχνίδια - 2 προπονηση)
- Εκτός του δεδομένου εκπαιδευτικού συστήματος που κατακερματίζει κάθε αθλητική δραστηριότητα των μαθητών/αθλητών, έχουμε και conflict των διοργανώσεων junior indoor με beach, με τα πρώτα να ολοκληρώνονται Ιούνη, συρρικνώνοντας την όποια δράση

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ Ε.Ο ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Η διαπίστωση από τα τελευταία 10 χρόνια είναι ότι η ανάπτυξη του αθλήματος είχε ανοδική πορεία λόγω :

- της αναποφευκτικής ανοδικής τάσης ενός νέου αθλήματος
- της οικονομικής αθλητικής ευρωστίας
- των ικανών στελεχών του τμήματος βν, και
- των αγωνιστικών επιτυχιών των Ε.Ο Γυναικών

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ Ε.Ο ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Οι δύο παράγοντες που οι Ε.Ο δεν εξάντλησαν τα περιθώρια συμβολής τους στην ανάπτυξη του αθλήματος είναι :

1. Η έλλειψη αγώνων των Ε.Ο εντός συνόρων (ταύτιση κοινού-ομάδας)
2. Αναξιοποίηση σημαντικών αθλητριών τα τελευταία έτη σε παρουσίες και προβολές σε κοινωνικές εκδηλώσεις, σχολεία, σωματεία κλπ

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ Ε.Ο ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Προβολή

- Δίκαιη η μη προβολή του αθλήματος απο τα ΜΜΕ. Το κοινό είναι μικρό και εσωστρεφές.
- Πρώτα να βελτιωθεί η εικόνα του προϊόντος και μετά να προβληθεί.



Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.